



DET KONGELIGE
KULTUR- OG LIKESTILLINGSDEPARTEMENT

Norsk kulturråd
Postboks 8052 Dep
0031 OSLO

Deres ref

Vår ref
21/1173-23

Dato
10. januar 2022

Statsbudsjettet 2022

Tildelingsbrev til Norsk kulturråd

I dette tildelingsbrevet meddeles Stortingets budsjettvedtak og Kultur- og likestillingsdepartementets styringssignaler for Norsk kulturråd i 2022. Prop. 1 S (2021–2022) for Kulturdepartementet og Prop. 1 S Tillegg 1 (2021–2022) ble behandlet av Stortinget 14. desember 2021 på grunnlag av Innst. 14 S (2021–2022).

Hoveddokumenter og faste møter i styringsdialogen framgår av styringskalenderen, jf. vedlegg 5. Departementets styringssignaler gis alltid skriftlig. Norsk kulturråd skal følge målene, forutsetningene og kravene i dette tildelingsbrevet, i vedleggene til brevet og i departementets instruks til virksomheten samt reglement for og bestemmelser om økonomistyring i staten.

Brevet er disponert i følgende deler:

1. Mål for 2022
2. Andre forutsetninger og krav
3. Budsjettildeling for 2022
4. Rapportering

Sammen med brevet følger disse vedleggene:

- Vedlegg 1: Krav til årsrapport for 2022
- Vedlegg 2: Styringskalender 2022

Postadresse
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo
postmottak@kud.dep.no

Kontoradresse
Grubbegata 1
www.kud.dep.no

Telefon*
22 24 90 90
Org.nr.
972 417 866

Avdeling
Medie- og
kunstavdelingen

Saksbehandler
Elisabeth Pedersen
22 24 78 13

- Vedlegg 3: Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra virksomheten.
- Vedlegg 4: Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt tilskudd prosjekt-, investerings- eller engangstilskudd fra virksomheten.
- Vedlegg 5: Delegering av ansvar for tilskuddsforvaltning kap. 320, postene 74 og 75
- Vedlegg 6: Oversikt over tiltak på kap. 320, post 74 og 75
- Vedlegg 7: Gjennomføring av arbeidet med budsjettsøknader og statistikk fra musikk- og scenekunstinstitusjoner i 2022
- Vedlegg 8: Gjennomføring av arbeidet med budsjettsøknader og statistikk fra museer i 2022

1 MÅL FOR 2022

1.1 Overordnede mål

Departementet har i Prop. 1 S (2021–2022) og Prop. 1 S Tillegg 1 (2021–2022) redegjort for overordnede mål, strategiske utfordringer og satsingsområder for 2022. Vi viser til denne omtalen og ber Norsk kulturråd om å se sin virksomhet i sammenheng med disse.

Bevilgningene under kapitlet bygger opp under de nasjonale målene for kulturpolitikken om at alle skal få tilgang til et fritt og uavhengig kulturliv av ypperste kvalitet, som fremmer fornyelse, mangfold, inkludering, dannelse og demokratisk deltakelse.

Bevilgningene skal legge til rette for at enkeltkunstnere og kulturinstitusjoner skal holde høy kvalitet og være verdsatt på sitt felt, både nasjonalt og internasjonalt. Bevilgningene skal videre bidra til et kulturliv som fornyer seg og viser evne til omstilling gjennom innovasjon, kunstnerisk risiko og kunnskapsutvikling, som har internasjonal gjennomslagskraft og fremmer interkulturell forståelse. Kunst og kultur skal være tilgjengelig for alle, og statens bevilgninger til feltet skal bidra til dette. Et kulturliv som oppleves relevant og representativt vil nå ut til flere. Et kulturliv som tilbyr møteplasser og fremmer fellesskap kan bidra til inkludering og demokratisk deltakelse. Gjennom å vekke engasjement og legge til rette for meningsbrytninger og et mangfold av ytringer, kan økt tilgang til og bruk av kunst- og kulturuttrykk bidra til dannelse og kritisk refleksjon.

Norsk kulturråd har flere utviklings- og forvaltningsoppgaver og er i tillegg statens viktigste aktør for det frie kunst- og kulturfeltet (det prosjektbaserte, ikke-institusjonelle feltet). Bevilgningene skal bidra til å løfte fram kunstens og kulturens rolle i samfunnet og tilrettelegge for kunstnerisk virksomhet og utvikling.

1.2 Mål for Norsk kulturråd

Norsk kulturråd har som formål å stimulere samtidens mangfoldige kunst- og kulturuttrykk. Virksomheten gir statlige tilskudd til kunst- og kulturprosjekter over hele landet, driver utviklingsarbeid og er rådgiver for staten i kulturspørsmål.

Målene for bevilgningene til Norsk kulturråd i 2022 er å

- fremme produksjon og formidling av ulike kunst- og kulturuttrykk
- utvikle rollen som kunnskapsprodusent
- utvikle kunst- og kulturfeltet
- stimulere til profesjonelt kunstnerisk virke
- styrke internasjonalt samarbeid
- bidra til at kunst- og kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig, representativt og relevant

Norsk kulturråds bidrag til å nå de overordnede målene for kulturpolitikken skal følges opp gjennom målene og følgende styringsparametere:

Mål 1: fremme produksjon og formidling av ulike kunst- og kulturuttrykk

- 1.1 Videreutvikle virkemidler
- 1.2 Effektiv og kunnskapsbasert forvaltning

Mål 2: utvikle rollen som kunnskapsprodusent

- 2.1 Produsere kunnskap for og om kultursektoren
- 2.1 Produsere kunnskap om virkemiddelporteføljen
- 2.2 Målgrupper nådd med kunnskap

Mål 3: utvikle kunst- og kulturfeltet

Det er ikke fastsatt egne styringsparametere for 2022, da oppfølgingen er integrert i de øvrige målene.

Mål 4: stimulere til profesjonelt kunstnerisk virke

- 4.1 Videreutvikle virkemidlene
- 4.2 Effektiv og kunnskapsbasert forvaltning
- 4.3 God forvaltning av koronaporteføljen

Mål 5: styrke internasjonalt samarbeid

- 5.1 Videreutvikle virkemidlene
- 5.2 Effektiv og kunnskapsbasert forvaltning av ordningene
- 5.3 Utvikle Kulturrådets framtidige rolle i internasjonalt arbeid

Mål 6: bidra til at kunst- og kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig, representativt og relevant

- 6.1 Bygge kunnskap
- 6.2 Mobilisere til handling

For hver styringsparameter er det fastsatt målemetoder og resultatmål, jf. Kulturrådets oversendelse av 9. desember 2021 om forslag til styringsparametere og resultatmål for 2022. Disse skal brukes til å vurdere oppnådde resultater og sikre nødvendig oppfølging og kontroll innenfor en forsvarlig ressursbruk.

2 NORSK KULTURRÅD – FAGADMINISTRASJONEN

2.1 Særskilte oppdrag for 2022

2.1.1 Covid-19

Covid-19-pandemien vil også i 2022 legge begrensninger på aktiviteten i idretten, frivilligheten og kulturlivet, blant annet med hensyn til hvor store publikumsgrupper som kan samles, og hvilke arrangementer som kan gjennomføres. Kulturpolitikken vil derfor også i 2022 kompensere og stimulere til kunst, kulturaktivitet, idrett og frivillighet innenfor de smittevernreglene som gjelder til enhver tid. Regjeringen er opptatt av fortsatt å tilrettelegge for ulike tiltak for å bistå kultur-, medie-, idrett- og frivillighetssektorene. Kultur- og likestillingsdepartementets og underliggende virksomheters hovedoppgave framover blir å bidra til at vi har et levende og mangfoldig kulturliv mens pandemien pågår, men også når pandemien er over.

Norsk kulturråd forvalter flere av de midlertidige koronastøtteordningene på kulturfeltet. Regjeringen har varslet endringer i kompensasjonsordningen for kultursektoren fra og med 1. november 2021 og videreføring av ordningen fram til sommeren 2022, og at stimuleringsordningen gjeninnføres fra og med 8. desember 2021 til og med 31. mars 2022. Norsk kulturråd forvalter stimuleringsordningen for kultursektoren i samarbeid med Norsk filminstitutt. Videre har regjeringen varslet stimulering også gjennom eksisterende virkemiddelapparat, som for eksempel Norsk kulturfond og Fond for lyd og bilde. Norsk kulturråd forvalter kompensasjonsordningen for kultursektoren for periodene til og med oktober 2021. Departementet vil komme tilbake til tildeling av bevilgning for dette. Forvaltning av kompensasjonsordningen for kultursektoren for perioden fra og med 1. november 2021 legges til Lotteri- og stiftelsestilsynet.

Vi viser til oppdraget Norsk kulturråd, i samarbeid med Norsk filminstitutt, har fått om å utarbeide en plan for hvordan kultursektoren kan utvikles etter pandemien, jf. eget oppdragsbrev av 29. januar 2021. Sluttrapporten er utsatt fra desember 2021 til april 2022, jf. vårt brev av 28. oktober 2021.

2.1.2 Likestilling og mangfold

Regjeringens overordnende mål er at kunst- og kulturlivet, mediene, frivilligheten og idretten skal inkludere og være tilgjengelige for alle, uavhengig av for eksempel kjønn, alder, etnisitet, religion, seksuell orientering, funksjonsevne og/eller kulturell, sosial og økonomisk bakgrunn og bosted. Kultur- og likestillingsdepartementet forventer at hele sektoren bidrar til et langsiktig og systematisk arbeid for å nå et større mangfold av brukere og deltakere, av utøvere og av uttrykk og tilbud.

For å sikre relevans og representativitet skal virksomhetene arbeide aktivt for å nå ut til nye grupper med sitt tilbud. Virksomhetene må rekruttere fra hele befolkningen for å nå målet om å skape kunst- og kulturuttrykk av ypperste kvalitet som er tilgjengelig for alle. Det må rettes særlig oppmerksomhet mot å inkludere samfunnsgrupper som er underrepresentert. Kultur-

og likestillingsdepartementet legger til grunn at alle underliggende virksomheter bidrar til dette i 2022. I dette ligger det at virksomhetene skal vurdere sitt eget handlingsrom for å medvirke til at flere kan bli en del av disse arenaene i hele Norge. Kunst- og kulturlivet, mediene, frivilligheten og idretten må utvikle egne strategier for å medvirke til økt relevans og representativitet på sine områder. Dette vil bli fulgt opp videre i styringsdialogen for 2022.

Norsk kulturråd har en særskilt rolle i å stimulere til inkludering og representativitet, til mangfold blant publikum, mangfold i uttrykksformer og mangfold i deltakelse. Rollen som nasjonal koordinator i arbeidet med mangfold i kunst- og kulturlivet er videreført. Norsk kulturråd skal holde departementet orientert om arbeidet som gjøres i forbindelse med rollen som nasjonal koordinator gjennom halvårlig rapportering.

2.1.3 Kunstnermelding

En stortingsmelding om kunstnerne var klar til å legges fram i slutten av mars 2020. Da Norge stengte ned 12. mars 2020 forandret kunst- og kulturlivet seg over natten og meldingen måtte legges til side. Arbeidet med meldingen er gjenopptatt og skal ses i sammenheng med oppdraget om pandemiens konsekvenser for kulturlivet som Norsk kulturråd og Norsk filminstitutt har fått. Deres rapporter vil utgjøre en vesentlig del av kunnskapsgrunnlaget, inklusive kunstnerundersøkelsen som kommer medio 2022. Departementet ber Norsk kulturråd om å bistå inn i arbeidet, og viser til pågående dialog om oppdraget.

2.1.4 Statsstipendiatorordningen

Oppdraget knyttet til å bistå Kultur- og likestillingsdepartementet i arbeidet med statsstipendiatorordningen videreføres, jf. tildelingsbrevet for 2021.

2.1.5 Internasjonal strategi for kulturpolitikken

Kultur- og likestillingsdepartementet ber Norsk kulturråd om å bistå inn i arbeidet med internasjonal strategi for kulturpolitikken, og viser til pågående dialog om oppdraget.

2.1.6 Ordførerskap i Nordisk ministerråd

Norge har i 2022 ordførerskapet for det kulturpolitiske samarbeidet i Nordisk Ministerråd. Norsk kulturråd må påregne å bidra inn dette arbeidet i 2022. Konkrete oppdrag vil tas i egnet dialog.

2.1.7 Søknader og rapporter fra musikk- og scenekunstinstitusjoner

Departementet viser til oppgaven om å utarbeide og kvalitetssikre publikums- og aktivitetsstatistikk for musikk- og scenekunstinstitusjoner som Norsk kulturråd overtok fra 2019. Det er behov for å videreutvikle den publiserte statistikken og departementet vil følge opp dette i den pågående dialogen om oppdraget.

Norsk kulturråd bistår departementet i arbeidet med søknader og rapporter fra musikk- og scenekunstinstitusjonene. Frister framgår av styringskalenderen, jf. vedlegg 2. Nærmere beskrivelse av arbeidet går fram av vedlegg 7.

2.1.8 Forsikring av innlånt kunst

Stortinget har vedtatt å erstatte den tidligere ordningen med statlig garantiramme for innlån av kunst fra utlandet til utstillinger i Norge med en tilskuddsordning, slik at museene selv kan inngå ordinære forsikringsavtaler i markedet. Ordningen forvaltes av Norsk kulturråd, jf. tildelingsbrev for 2021. Eventuelle avvik fra regelverket skal klareres med departementet.

2.1.9 Søknader og rapporter fra museer

Norsk kulturråd bistår departementet i arbeidet med søknader og rapporter fra museer. Frister fremgår av styringskalenderen, jf. vedlegg 2. Nærmere beskrivelse av arbeidet går fram av vedlegg 8.

Departementet viser videre til oppfølgingspunkter i museumsmeldingen Meld. 23 (2020–2021) *Musea i samfunnet. Tillit, ting og tid* som gjelder videreutvikling av rapportering og statistikk i henhold til nye målformuleringer. Departementet og Norsk kulturråd har fortløpende dialog om hvordan statistikk- og rapporteringsarbeidet på museumsområdet kan videreutvikles og forbedres.

2.1.10 Investeringsøknader nasjonale kulturbygg

Norsk kulturråd bistår departementet i arbeidet med investeringsøknader til ordningen for nasjonale kulturbygg. Departementet ber Norsk kulturråd om å vurdere søknader fra hele kulturfeltet, inkludert museum, scenekunst og andre aktuelle aktører. Frister fremgår av styringskalenderen, jf. vedlegg 2. Arbeidet blir avklart nærmere i dialog med Norsk kulturråd.

Departementet minner om at søknadsfristen for ordningen fra og med 2021 ble flyttet to måneder fram. Søknader til 2023-budsjettet har søknadsfrist 1. januar 2022, og Norsk kulturråds frist til departementet blir mars 2022.

2.1.11 UNESCOs 2003-konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven

Norsk kulturråd har fått delegert ansvar for den nasjonale implementeringen av UNESCOs konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven. Urfolks og nasjonale minoriteters immaterielle kulturarv er en særlig prioritet i dette arbeidet, jf. Stortingets føringer.

I 2022 vil også arbeid med utvikling av forslag til nasjonale retningslinjer for nominasjoner til UNESCOs internasjonale listeføringsmekanismer stå sentralt.

2.2 Andre forutsetninger og krav

2.2.1 Fellesføringer som gjelder for alle statlige virksomheter i 2022

2.2.1.1 Konsulentbruk

Arbeidet med effektivisering utgjør en integrert del av den ordinære styringsdialogen mellom departement og virksomhet, og følger de allmenne prinsippene for styring i staten. I 2022 skal Norsk kulturråd arbeide for å redusere konsulentbruken på områder der det ligger til rette for å bruke interne ressurser og kompetanse. Ut over informasjons- og

holdningskampanjer skal tjenester fra kommunikasjonsbransken som hovedregel ikke benyttes. Norsk kulturråd skal rapportere om konsulentbruken i årsrapporten for 2022.

2.2.1.2 Lærlinger

Statlige virksomheter skal ha lærlinger knyttet til seg hvor tallet på lærlingar skal stå i et rimeleg forhold til størrelsen på virksomheten. Virksomheter med mer enn 75 tilsatte skal til enhver tid ha minst en lærling, og større virksomheter bør ha ambisjon om flere enn en lærling. Norsk kulturråd skal også hvert år vurdere om det er mulig å tilby opplæring i nye lærefag og om en kan øke tallet på lærlinger. Alle statiege virksomheter skal knytte seg til opplæringskontoret OK stat eller et annet opplæringskontor.

2.2.2 Sikkerhet og beredskap

Virksomhetens ledelse skal arbeide systematisk og målrettet med både forebyggende sikkerhet og samfunnssikkerhet og beredskap. Direktøren skal påse at virksomheten utarbeider egne risiko- og sårbarhetsanalyser for sikkerhets- og beredskapsområdet, herunder i lys av covid-19-pandemien. Risikovurderingen skal danne grunnlag for virksomhetens beredskapsplanverk, herunder plan for kriseorganisering, varslingsrutiner og krisekommunikasjon. Virksomheten skal jevnlig øve på ulike scenarioer, slik at erfaringer og læringspunkter kan innarbeides i organisasjonen og i planverket. Hver enkelt virksomhet må dimensjonere sine planer, øvelser, kapasiteter og kompetanse, opp mot samfunnsoppdrag, ansvar og rolle i en krisesituasjon.

Arbeidet med digital sikkerhet, herunder ivaretagelse av informasjonssikkerhet og personvern, må ses i sammenheng med arbeidet med samfunnssikkerhet og beredskap. Virksomheten skal etterleve de til enhver tid gjeldende krav og føringer til digital sikkerhet, informasjonssikkerhet og personvern. Det vises til Nasjonal sikkerhetsmyndighets grunnprinsipper for IKT-sikkerhet og Nasjonal strategi for digital sikkerhet.

Dokumentasjon av virksomhetens arbeid på dette området skal sendes departementet som eget vedlegg til årsrapporten, jf. vedlegg 1 Krav til årsrapporten.

Virksomheter som gir driftstilskudd videre til andre tilskuddsmottakere skal videreformidle samme krav om sikkerhet og beredskap som Kultur- og likestillingsdepartementet selv sender ut i "Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet". Der dette er aktuelt skal Norsk kulturråd ta inn følgende tekst i tilskuddsbrev til egne tilskuddsmottakere:

“Det forutsettes at mottakere av tilskudd fra Norsk kulturråd har systemer for å ivareta sikkerhet og beredskap, og følger de til enhver tid gjeldende regler og retningslinjer.”

2.2.3 Aktivitets- og redegjørelsesplikten etter likestillings- og diskrimineringsloven

Norsk kulturråd skal jobbe aktivt, målrettet og planmessig for å fremme likestilling og hindre diskriminering på grunn av blant annet kjønn, etnisitet, funksjonsnedsettelse og seksuell orientering, se likestillings- og diskrimineringsloven §§ 24, 26 og 26 a. Norsk kulturråd skal

være i forkant når det gjelder å identifisere likestillingsutfordringene i virksomheten og iverksette korrigerende tiltak.

Norsk kulturråd må redegjøre for hvordan man arbeider for å operasjonalisere virksomhetens likestillingspolitikk til handling og hvordan virksomheten følger opp aktivitetspliktens fire trinn.

Offentlige myndigheter – i rollen som myndighetsutøvere og tjenesteytere – må jobbe aktivt, målrettet og planmessig for å fremme likestillingssituasjonen på eget forvaltningsområde. Dette betyr at Norsk kulturråd må skaffe kunnskap om likestillingssituasjonen på alle diskrimineringsgrunnlag. Videre må virksomheten redegjøre for hva de gjør for å integrere hensynet til likestilling i myndighetsutøvelsen, plan- og strategiarbeidet, budsjetteringen og tjenesteytelsen. Redegjørelsen skal gis i årsrapport, årsberetning eller et annet offentlig dokument. Les mer om dette på Bufdirs nettsider: [Aktivitets- og redegjørelsesplikten \(ARP\) \(bufdir.no\)](https://bufdir.no).

Dersom Kulturrådet ser at covid-19 medfører likestillingskonsekvenser i 2022, i rollen som arbeidsgiver eller som offentlig myndighet, skal Kulturrådet inkludere omtale av dette i sin likestillingsredegjørelse.

2.2.4 Personalpolitikk

Departementet forutsetter at Norsk kulturråd til enhver tid har riktig bemanning og kompetanse slik at oppgavene blir utført på best mulig måte.

Norsk kulturråd skal sikre og ivareta et forsvarlig arbeidsmiljø og forebygge og redusere sykefravær, herunder hindre trakassering og annen utilbørlig oppførsel, i tråd med arbeidsmiljølovens krav. Virksomheten skal ha rutiner for intern varsling av kritikkverdige forhold, i samsvar med arbeidsmiljøloven § 2 A-3.

Norsk kulturråd skal stille samme krav til sine tilskuddsmottakere.

2.2.5 Klima- og miljøtiltak

Det er viktig at alle samfunnsaktører tar et selvstendig ansvar for å legge miljøhensyn til grunn for aktivitetene sine. Virksomheten skal vurdere aktuelle klima- og miljøtiltak i sin daglige virksomhet.

2.2.6 Ledsagerbevis

Det er en forutsetning at alle med ledsagerbevis, som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, får gratis billett for sin ledsager. Virksomheten kan eventuelt tilby rabattordninger som gjør at samlet billettpris for personen med funksjonsnedsettelse og ledsager ikke overstiger prisen for en ordinær billett. Dette er også en forutsetning for departementets tilskudd til aktuelle tilskuddsmottakere, og skal viderefremmes til aktuelle tilskuddsmottakere.

2.2.7 Forvaltning av spillemidler

Departementet viser til de oppgaver som Norsk kulturråd har ved forvaltning av spillemidler til museumstiltak, scenekunsttiltak, amatørteatertiltak og tilskuddsordningen Historiske spel.

Departementet vil meddele økonomiske rammer, forutsetninger og rapporteringskrav knyttet til forvaltningen av spillemidlene i eget brev. Dersom det ved fordelingen av spillemidler er gitt fullmakt til å dekke utgifter til administrasjon av ordningene og/eller utgifter til prosjekt- og utviklingstiltak på feltet (dvs. at virksomheten har inntektsført spillemidler i statsregnskapet), skal virksomheten omtale dette i årsrapporten for 2022.

Av rapporten skal da følgende framgå:

- samlet tilskudd til de ulike innsatsområdene
- sum som er disponert til virksomhetens forvaltning av spillemidlene
- eventuelle ubrukte deler av beløpet per 31. desember 2022, og kort forklaring til dette.

2.2.8 Retningslinjer for forvaltning av tilskuddsmidler

Norsk kulturråd må utarbeide interne retningslinjer for hvordan tilskuddsordningene delegert fra departementet skal forvaltes, hvordan søknadene behandles og hvordan vedtak om tildeling gjøres. Norsk kulturråds retningslinjer skal være i tråd med regler fastsatt i Bestemmelser om økonomistyring i staten, jf. kap. 6, særlig pkt. 6.2.1.1.

I tilskuddsbrevet til tilskuddsmottakerne eller som et eget vedlegg til brevet, skal det presiseres vilkår, krav til rapportering og eventuelle kontrolltiltak ved utbetalingen av tilskudd. Det vises her til vedlegg 3 og 4. Dette er departementets egne retningslinjer for tilskuddsmottakere og kan brukes som eksempel for å utarbeide egne.

2.2.9 Utstillingsvederlag

Vi viser til avtale mellom staten og kunstnerorganisasjonene om utstillingsvederlag for framvisning av billedkunst, kunsthåndverk og fotografisk kunst som er i kunstnerens eie, og nærmere bestemt til avtalens § 8 om vederlagssatsene. Det er en forutsetning at visningssteder som mottar statlig tilskudd selv står ansvarlig for å betale frakttilskudd og utstillingsvederlag etter gjeldende satser, og at man for øvrig overholder bestemmelsene i gjeldende avtale om utstillingsvederlag.

Satsene i perioden 1. januar - 31. desember 2022 er:

- Del I: 306,- kroner
- Del II: 326,- kroner

Avtalen om utstillingsvederlag kan hentes på: [Utstillingsvederlag - avtale mellom staten og kunstnerorganisasjonene - regjeringen.no](https://www.regjeringen.no/no/tema/kunst/kunstnerorganisasjonene/utstillingsvederlag-avtale-mellom-staten-og-kunstnerorganisasjonene).

Kulturrådet må også ta ovennevnte omtale av utstillingsvederlag inn i brev til sine tilskuddsmottakere der det er aktuelt.

2.3 Budsjettdeling og fullmakter

Kultur- og likestillingsdepartementet stiller følgende budsjetterammer til disposisjon for Norsk kulturråd - fagadministrasjonen i 2022:

2.3.1 Utgifter

Utgiftene knyttet til det planlagte aktivitetsnivået, inkludert nye tiltak som man vil sette i gang i 2022, må dekkes innenfor den tildelte budsjetterammen. I disposisjonsplanen må det derfor innarbeides dekning for alle utgifter som vil påløpe i budsjettåret i henhold til de aktivitetene som virksomheten har planlagt for 2022.

	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 320 Norsk kulturråd	
post 01 Driftsutgifter	195 536
post 71 Statsstipend	7 350
post 74 Tilskudd til organisasjoner og kompetansesentre m.m.	333 150
post 75 Tilskudd til litteraturhus, kunstscener og kompanier m.m.	273 760
Kap. 325 Allmenne kulturformål	
post 71 Kulturell og kreativ næring	14 825
Kap. 328 Museer m.m.	
post 78 Forsikringsordning – innlånt kunst	8 200

Rammen under post 01 inkluderer midler til dekning av merutgifter som følge av lønnsoppgjøret 2021.

For budsjettering og regnskapsføring av merverdiavgifter og pensjonsutgifter vises til hhv. til Finansdepartementets rundskriv [R-116](#) og [R-118](#).

2.3.1.1 Forutsetninger for disponering av tilskuddsmidlene

Forvaltning av tilskudd på kap. 320, postene 74 og 75

Forvaltningen av tilskudd under kap. 320, 74, og 75 er delegert fra departementet til Norsk kulturråd, jf. også pkt. 2.2.8 over. Tilskuddsbrev og -utbetalinger skal gjøres iht. vedlegg 6.

Regjeringen vil utvikle og opprette en søkbar tilskuddsordning for etablerte scenekunstkompanier med virkning fra annet halvår 2022. Tilskuddene til Jo Strømgren kompani og Verdensteatret vil inngå i denne ordningen. Bevilgningen på posten er økt med 4 mill. kroner, slik at det til sammen blir 10,1 mill. kroner til fordeling i ordningen for etablerte scenekunstkompanier, jf. Prop. 1 S Tillegg 1 (2021–2022) og Innst. 14 S (2021–2022) .

Stortinget har fastsatt tilskuddene til Jo Strømgren Kompani og Verdensteatret for 2022. Vi viser ellers til pågående dialog om arbeidet.

Amatørteatertiltak

Bevilgningen på kap. 320, post 01 inkluderer 1 mill. kroner til Norsk kulturråds administrasjon av tilskudd til amatørteatertiltak. Tilskuddsmidler til amatørteatertiltak, som i 2021 ble bevilget på kap. 320, post 76 vil fra 2022 finansieres av spillemidler til kulturformål.

Kulturell og kreativ næring

Satsingen på kulturell og kreativ næring blir videreført 2022. Satsingen har som mål å bidra til vekst, verdiskaping og arbeidsplasser gjennom økt investering i, og omsetning av kunst- og kulturproduksjoner. Det er også mål om at satsingen skal bidra til økt kunnskap om kultur som næring og en koordinert virkemiddelinsats fra departementet. Det utvidede oppdraget og den økte bevilgningen, som også omfatter kulturinstitusjoner og kulturarv og tiltak som kunnskapsutvikling og kompetanseprogram, videreføres i 2022.

For bevilgningen over kap. 325, post 71 legges følgende fordeling til grunn:

- Tilskuddsordningen rettet mot etablerte kulturinstitusjoner til testing av nye metoder/modeller med vekt på digitalt marked: 5 mill. kroner
- Tilskuddsordningen for næringsutvikling: 9,825 mill. kroner

2.3.2 Inntekter

	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 3320 Norsk kulturråd	
post 01 Ymse inntekter	4 540

Dersom inntektene under inntektspostene som er omtalt ovenfor blir mindre enn budsjettert, innebærer dette at rammen under de aktuelle utgiftspostene må reduseres tilsvarende mindreinntekten.

2.3.2.1 Oppdragsinntekter

Inntekter knyttet til oppdragsvirksomhet bruttoføres i statsregnskapet på samme måte som øvrige inntekter. For å sikre den fleksibiliteten som er nødvendig for å ivareta intensjonene med oppdragsvirksomheten som følge av terminforskyvning av utgifter og inntekter, skal merinntekter og eventuelle mindreinntekter tas med i beregningen av overføring av ubrukt bevilgning til neste år.

2.3.3 Budsjettfullmakter

2.3.3.1 Merinntektsfullmakt

For 2022 gjelder følgende merinntektsfullmakter for Norsk kulturråd:

Virksomheten kan overskride driftsbevilgningen mot tilsvarende merinntekter, jf. [Prop. 1 S \(2021–2022\)](#):

	overskride bevilgningen under	mot tilsvarende merinntekt under
--	-------------------------------	----------------------------------

Merinntekt som gir grunnlag for overskridelse skal også dekke merverdiavgift knyttet til overskridelsen, og berører derfor også kap. 1633, post 01 for de statlige forvaltningsorganene som inngår i nettoordningen for merverdiavgift.

Merinntekter og eventuelle mindreinntekter tas med i beregningen av overføring av ubrukt bevilgning til neste år.

2.3.3.2 Fullmakter som det er nødvendig å søke om å benytte

Norsk kulturråd må søke Kultur- og likestillingsdepartementet om samtykke til å benytte seg av følgende budsjettfullmakter i hvert enkelt tilfelle:

- Overføring av ubrukt bevilgning fra et år til neste, jf. Bevilgningsreglementet § 5 tredje ledd.
- Overskridelse av driftsbevilgninger til investeringsformål mot innsparing i løpet av de fem følgende budsjettår, jf. Bevilgningsreglementet § 11 og Finansdepartementets rundskriv R-110 pkt. 2.6.
- Omdisponering fra driftsbevilgninger til investeringsbevilgninger, jf. Bevilgningsreglementet § 11 og Finansdepartementets rundskriv R-110 pkt. 2.5.
- Det vises for øvrig til departementets instruks om økonomi- og virksomhetsstyring for utdypende omtale av fullmakter på økonomi- og personalområdet.

2.3.3.3 Fullmakt til å belaste fond med driftsrelaterte utgifter

Norsk kulturråd gis fullmakt til å belaste kap. 320, post 55 for transportkostnader knyttet til innkjøpsordningene for litteratur.

Videre gis Norsk kulturråd fullmakt til å belaste Norsk kulturfond for driftsutgifter knyttet til FoU-prosjekter og evalueringer i 2021, avgrenset som følger:

- FoU-prosjekter og evalueringer som lyses ut på anbud og gis som oppdrag til eksterne (kjøp av fremmede tjenester)
- Oppdrag til enkeltpersoner/forskere som engasjeres til å gjennomføre FoU-prosjekter og evalueringer eller kvalitetssikring i tilknytning til slike prosjekter på oppdrag fra rådet (honorar)
- Utgifter til publikasjoner i Kulturrådets skriftserie eller annen tilsvarende publisering i tilknytning til gjennomførte FoU-prosjekter og evalueringer finansiert av Norsk kulturfond (honorar til redaksjonelt arbeid, trykkekostnader og andre produksjonskostnader)

Krav til regnskapsføring

Departementet gjør oppmerksom på at fullmakten(e) over gjelder driftsrelaterte utgifter som ikke skal regnskapsføres direkte i fondsregnskapet. Regnskapsføringen må skje i samsvar med DFØs Veiledningsnotat om statlige fond, pkt. 9.2 (2012, oppdatert 10. september 2015). Norsk kulturråd skal bokføre disse utgiftene i virksomhetens regnskap på kap. 320, post 01.

Utgiftene kan deretter refunderes fra fondet, og inntektsføres på kap. 3320, post 01 i virksomhetsregnskapet.

I fondsregnskapet vil slike utlegg fra fondet til virksomheten inngå i regnskapslinjen "midler som er overført fra fondet til andre". Overføringen bør bokføres på en egen konto i fondsregnskapet. Opplysninger om bruken av fullmakten bør framkomme av egen note i årsregnskapet.

3 NORSK KULTURFOND

3.1 Forutsetninger

Norsk kulturfond har som formål å stimulere samtidens mangfoldige kunst- og kulturuttrykk og bidra til at kunst og kultur skapes, bevares, dokumenteres og gjøres tilgjengelig for flest mulig. Rådet har som oppgave å forvalte Norsk kulturfond og andre statlige tilskudd som er lagt til rådet. Rådet skal bl.a. også være et rådgivende organ for staten i kulturspørsmål, jf. kulturrådsloven § 3.

Bevilgningen på posten skal dekke tilskuddsordninger og avsetninger under Norsk kulturfond. Fondsavsetningen fordeles på bakgrunn av kunst- og kulturfaglige vurderinger og kan nyttes til enkeltstående og flerårige prosjekter og til tiltak av mer varig karakter.

Norsk kulturfond omfatter en rekke ordninger utviklet over tid. Det påligger Norsk kulturråd til enhver tid å se til at ordninger forvaltes på en fleksibel måte – med enkel tilgang til informasjon om hvem som søker og får avslag eller tildeles midler, og for å sikre mangfoldet i kulturlivet.

Departementet viser til forslaget i Prop. 1 S (2021–2022), som Stortinget har sluttet seg til, jf. Innst. 14 S (2021–2022).

"Institusjoner mv. med fast årlig driftstilskudd over statsbudsjettet har siden 2007 hatt som hovedregel at de ikke skal kunne søke prosjektilskudd fra Norsk kulturfond. Senere har det vært mulig å vurdere unntak, bl.a. for å fremme institusjonenes samarbeid med det frie feltet. Etter forslag fra rådet som forvalter Norsk kulturfond, foreslår regjeringen å fjerne denne regelen fra 2022. Hensikten er å bedre kunne ivareta tilskuddsmottakere med lav statlig grunnfinansiering, og gi Norsk kulturråd større fleksibilitet til å vurdere i hvilke sammenhenger det kan gis prosjektilskudd til tiltak og institusjoner med fast årlig statstilskudd."

Viktige forsøks- og utviklingsprosjekter skal evalueres. Norsk kulturfond skal også evaluere større prosjekter og satsinger som får tilskudd fra Kulturfondet.

Det skal ikke gis tilskudd til gjeldssanering fra Norsk kulturfond.

3.2 Budsjettildeling Norsk kulturfond

Kultur- og likestillingsdepartementet stiller følgende budsjettamme til disposisjon for Norsk kulturfond i 2022:

3.2.1 Utgifter

	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 320 Norsk kulturråd	
post 55 Norsk kulturfond	905 771

Bevilgningen på posten er økt med 20 mill. kroner, hvorav 10 mill. kroner til tilskuddsordningen for turné- og virksomhetstilskudd for musikere, artister, ensembler og band og 10 mill. kroner til tilskuddsordningen for musikkfestivaler, jf. Prop. 1 S Tillegg 1 (2021–2022).

4 FOND FOR LYD OG BILDE

4.1 Forutsetninger

Fond for lyd og bilde (FLB) skal fremme produksjon og formidling av innspillinger av lyd- og filmopptak. Fondet er også en kollektiv kompensasjon for rettighetshavere for den lovlige kopiering av deres verker som skjer til privat bruk.

Fondsmidlene skal fordeles til beste for rettighetshavere innenfor musikk, scene og film i henhold til Forskrift om tilskudd fra FLB og gjeldende vedtekter. Fondet forvaltes av Styret for FLB.

For å sikre en helhetlig og målrettet kunstnerpolitikk, skal virkemidlene knyttet til kulturell og kreativ næring ses i sammenheng.

4.2 Budsjettildeling Fond for lyd og bilde

Kultur- og likestillingsdepartementet stiller følgende budsjettamme til disposisjon for Fond for lyd og bilde i 2022:

4.2.1 Utgifter

	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 320 Norsk kulturråd	
post 51 Fond for lyd og bilde	47 670

Bevilgningen på posten er økt med 1,8 mill. kroner som et ledd i regjeringens satsing på det frie kulturfeltet, jf. Prop. 1 S Tillegg 1 (2021–2022).

5 STATENS KUNSTNERSTIPEND

5.1 Forutsetninger

Stipend- og garantiinntektsordningen for kunstnere skal legge til rette for at enkeltkunstnere, gjennom å motta direkte tilskudd fra staten, skal kunne bidra til et mangfoldig og nyskapende kunstliv.

Bevilgningen omfatter ordningene under Statens kunstnerstipend – stipend og garantiinntekter – som forvaltes av utvalget for Statens kunstnerstipend, samt vederlag til stipendkomiteene. Midlene skal fordeles i henhold til forskrift av 16. september 1998 om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere. For å sikre en helhetlig og målrettet kunstnerpolitikk, skal virkemidlene knyttet til kulturell og kreativ næring ses i sammenheng.

5.1.1 Post 72 Kunstnerstipend m.m., kan overføres

Posten omfatter arbeidsstipend, arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, diversestipend, diversestipend for nyutdannede kunstnere, æresstipend/-lønn, samt fire stipend til nordiske forfattere. Bevilgningen dekker også vederlag til stipendkomiteene, som gir sakkyndig innstilling om fordeling av midlene til utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere.

5.1.2 Diversestipend og diversestipend for nyutdannede kunstnere

Det er avsatt 16 mill. kroner til diversestipend og 17 mill. kroner til diversestipend for nyutdannede kunstnere i 2022. Maksbeløpet for stipendene er økt til 100 000 kroner. Utvalget for statens kunstnerstipend kan vurdere eventuell overføring mellom disse ordningene ut fra endringer i kunstnergruppens sammensetning og behov.

5.1.3 Arbeidsstipend

Bevilgningen skal dekke 656 ordinære arbeidsstipend og arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, hvorav 120 er nye ordinære arbeidsstipendhjemler. Utvalget for statens kunstnerstipend fastsetter antall kvoter fordelt mellom ordinære arbeidsstipend og arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere. Arbeidsstipendets størrelse er økt fra 283 210 kroner til 290 570 kroner.

5.1.4 Andre stipend

I bevilgningen er det innarbeidet midler til ulike stipendordninger som er under utfasing, herunder stipend for eldre fortjente kunstnere. Dette stipendet er på 20 000 kroner. En æreslønn på 200 000 kroner videreføres i 2022.

5.1.5 Post 73 Garantiinntekter og langvarige stipend, overslagsbevilgning

Bevilgningen gjelder garantiinntekter, stipend for etablerte kunstnere og stipend for seniorkunstnere.

Det tildeles ikke nye garantiinntekter, og ordningen er under utfasing. I henhold til forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere kan kunstnere få sin garantiinntektshjemmel omdannet til tiårig stipend for etablerte kunstnere og seniorkunstnere.

Det er bevilget midler til 490 langvarige stipender. Bevilgningen på posten dekker utgifter ved totalt 89 garantiinntekter og 401 stipend for etablerte kunstnere og seniorkunstnere i 2022. I løpet av 2022 vil det bli frigjort totalt 42 hjemler som kan tildeles som stipend fra måneden etter at de blir frigjort. Stipendenes størrelse er økt fra 283 210 kroner til 290 570 kroner.

5.2 Budsjettildeling Statens kunstnerstipend

Kultur- og likestillingsdepartementet stiller følgende budsjettamme til disposisjon for Statens kunstnerstipend i 2022:

5.2.1 Utgifter

	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 320 Norsk kulturråd	
post 72 Kunstnerstipend m.m., <i>kan overføres:</i>	258 850
<i>Diversestipend for nyutdannede kunstnere</i>	17 000
<i>Arbeidsstipend</i>	217 537
<i>Diversestipend</i>	16 000
<i>Fire nordiske forfattere</i>	80
<i>Æresstipend og æreslønn</i>	200
<i>Stipend for eldre fortjente kunstnere</i>	3 040
<i>Vederlag stipendkomiteene</i>	4 993
post 73 Garantiinntekter og langvarige stipend, <i>overslagsbevilgning</i>	162 457

6 RAPPORTERING

6.1 Regnskapsrapport per 31. august 2022

Departementet vil be om en særskilt regnskapsrapport per 31. august 2022, der det i tillegg til forbruket per 31. august også skal angis planlagt forbruk for resten av året. Departementet vil senere sende ut retningslinjer for utarbeiding av en slik rapport.

6.2 Årsrapport for 2022

Virksomheten skal ved utgangen av hvert budsjettår utarbeide en egen årsrapport. Årsrapport og årsregnskap skal utarbeides etter en felles struktur for alle statlige virksomheter, jf. pkt. 1.6.1 i Bestemmelser om økonomistyring i staten.

Årsrapporten for 2022 utarbeides som eget dokument og sendes til Kultur- og likestillingsdepartementet, med kopi til Riksrevisjonen, innen 15. mars 2023.

For nærmere omtale av kravene til årsrapporten vises det til vedlegg 1.

Med hilsen

Heidi Karlsen (e.f.)
ekspedisjonssjef

Elisabeth Pedersen
seniorrådgiver

Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer

Kopi

Direktoratet for forvaltning og økonomistyring (DFØ)
Riksrevisjonen

Årsrapport for 2022

Vi viser til pkt. 1.6.1. og 2.3.3 i [Bestemmelser om økonomistyring i staten](#) (Bestemmelsene).

Årsrapporten skal inneholde seks deler med følgende benevnelse og rekkefølge:

- I. Leders beretning
- II. Introduksjon til virksomheten og hovedtall
- III. Årets aktiviteter og resultater
- IV. Styring og kontroll i virksomheten
- V. Vurdering av framtidsutsikter
- VI. Årsregnskap

Årsrapporten skal gi et dekkende bilde av virksomhetens resultater og gi departementet grunnlag for å vurdere måloppnåelse og ressursbruk.

Årsrapporten (herunder årsregnskapet) skal sammen med revisjonsberetning publiseres på virksomhetens nettsider innen 1. mai. Dersom revisjonsberetningen ikke er mottatt innen fristen, skal beretningen publiseres så snart den foreligger.

På [DFØs nettsider](#) ligger det anbefalinger og råd til innhold og struktur av årsrapporten.

Krav til årsrapporten

Virksomhetens årsrapport skal som et minimum oppfylle følgende krav:

Del I Leders beretning

Leder skal gi en overordnet vurdering av virksomhetens måloppnåelse på bakgrunn av prioriteringer, resultater og ressursbruk. Beretningen skal signeres av virksomhetslederen, eller av virksomhetsleder og styreleder for virksomheter med styre.

Del II Introduksjon til virksomhetens og hovedtall

Det skal gis en kortfattet og oversiktlig introduksjon av virksomheten, herunder:

- Omtale av virksomheten og samfunnsoppdraget
- Omtale av organisasjon og ledelse
- Presentasjon av utvalgte hovedtall

Det skal oppgis tall for de siste tre år. I tillegg til de tallene virksomheten selv ønsker å belyse er det et krav at følgende nøkkeltall inkluderes i tabellform:

- Antall årsverk
- Samlet tildeling post 01–99
- Utnyttelsesgrad post 01–29¹
- Driftsutgifter eller driftskostnader²

¹ Gjelder ikke nettobudsjetterte virksomheter.

² Driftsutgifter brukes av virksomheter som fører regnskap etter kontantprinsippet. Driftskostnader brukes av virksomheter som fører regnskap etter SRS.

- Lønnsandel av driftsutgifter eller lønnsandel av driftskostnader³
- Lønnsutgifter eller lønnskostnader pr årsverk.⁴

Del III Årets aktiviteter og resultater

- Del III skal være den mest omfangs- og innholdsrike delen av årsrapporten. Virksomhetens rapport for 2022 skal inneholde:
- Redegjørelse og vurdering per overordnet mål, tjenesteområde *eller* strategisk satsing:
 - om prioriteringer og ressursbruk
 - om resultater (produkter/tjenester og effekter)
 - om måloppnåelse.

Rapporten må inneholde både tekstmotale og tabelloversikter som dokumenterer de resultater som virksomheten har oppnådd med sammenlignbare tall for de tre siste årene.

Del III skal også inneholde rapport om særskilte oppdrag og forutsetninger som framgår av tildelingsbrevet for 2022 og som ikke er nevnt under kravene til rapportens Del IV.

Virksomheter som forvalter tilskuddsmidler (både midler under ordninger og enkelttilskudd) må redegjøre for forvaltningen av tilskuddsmidler.

Del IV Styring og kontroll av virksomheten

Det skal gis en overordnet vurdering av hovedelementene i virksomhetens opplegg for intern styring og kontroll.

Virksomheten skal også gi en nærmere omtale av vesentlige forhold ved styring og kontroll.

Del IV skal også inneholde rapport om følgende punkter i tildelingsbrevet for 2022:

Til punkt 1.3.2 Likestilling og mangfold (der det er aktuelt)

Virksomheten skal redegjøre for hvordan virksomheten har operasjonalisert mangfoldsbegrepet i eget arbeid, hvilke utfordringer som er identifisert og hvilke strategier som er utviklet for å medvirke til økt relevans og representativitet i kunst- og kulturlivet, mediene, frivilligheten og idretten og hvordan dette arbeidet følges opp.

Til punkt 2.1.1 Konsulentbruk

Virksomheten skal rapportere om bruk av konsulenter og hvilke tiltak som er gjort for å redusere konsulentbruken. Kommunal- og moderniseringsdepartementet vil sende ut et rundskriv med utdypende forklaringer på hvordan virksomhetene skal forstå fellesføringene og hvordan resultatene skal rapporteres i årsrapporten.

Til punkt 2.1.2 Lærlinger

I årsrapporten skal Norsk kulturråd rapportere følgende: Tallet på lærlinger, om det er vurdert å øke tallet på lærlinger og eventuelt innenfor hvilke fag sammen med hvilket

³ Lønnsandel av driftsutgifter brukes av virksomheter som fører regnskap etter kontantprinsippet. Lønnsandel av driftskostnader brukes av virksomheter som fører regnskap etter SRS.

⁴ Lønnsutgifter brukes av virksomheter som fører regnskap etter kontantprinsippet. Lønnskostnader brukes av virksomheter som fører regnskap etter SRS.

opplæringskontor virksomheten er knyttet til. Virksomheter som ikke har oppfylt kravene, må gjøre rede for årsaken til dette og hva de har gjort for å oppfylle kravene.

Til punkt 2.2.1 Sikkerhet og beredskap

Dokumentasjon av virksomhetens risikovurderinger på sikkerhets- og beredskapsområdet, skal sendes departementet som eget vedlegg til årsrapporten. Vedlegget skal ikke være offentlig. Vedlegget skal inneholde dokumentasjon om informasjonssikkerhet, samt en kortfattet redegjørelse for det konkrete arbeidet på sikkerhets- og beredskapsområdet i løpet av året, herunder øvelser som er gjennomført.

Til punkt 2.2.2 Aktivitets- og redegjøringsplikt

Det vises til veiledning om dette på Barne- ungdoms- og familiedirektoratets nettsider: [Aktivitets- og redegjøringsplikten \(ARP\) \(bufdir.no\)](https://bufdir.no)

A. Som arbeidsgiver

- i. I årsrapportene for 2022 må virksomhetene som arbeidsgivere rapportere om:
 - Den faktiske tilstanden for kjønnslikestilling
 - Hva som er gjort for å oppfylle aktivitetsplikten etter likestillings- og diskrimineringsloven § 26

Følgende tabell skal fylles ut:

Virksomhet		Alle stillinger ¹			Lederstillinger ¹			Lønn ²
		Antall (N)	M	K	Antall (N)	M	K	Kvinner/ Menn
Norsk kulturråd	2021							
	2020							

¹ Andel av hvert kjønn som var tilsatt i deltid

² Andel av hvert kjønn som var midlertidig tilsatt

- ii. Plikten til å kartlegge lønnsforhold fordelt etter kjønn og bruken av ufrivillig deltidsarbeid (se likestillings- og diskrimineringsloven § 26 andre ledd bokstav a) skal skje annet hvert år, og Kultur- og likestillingsdepartementet la til grunn at dette skulle skje første gang i årsrapporten for 2021. Neste rapportering på dette blir da i årsrapporten for 2023.
- iii. Når det gjelder rapportering om den faktiske tilstanden for kjønnslikestilling, skal årsrapporten omtale hvordan de ansatte er involvert i planleggingen av lønnskartleggingen. Når det gjelder rapportering om hva arbeidsgiver gjorde for å oppfylle aktivitetsplikten, bør det opplyses om følgende om alle diskrimineringsgrunnlag (med unntak av alder):
 - Planlagte og iverksatte tiltak i 2022
 - Hva arbeidsgiver gjorde for å ivareta hensynet til likestilling og ikke-diskriminering i sin personalpolitikk (bl.a. rekruttering, lønns- og arbeidsvilkår, tilrettelegging mv.)

- Hvilke retningslinjer, rutiner, standarder og prosedyrer for likestillingsarbeid som er utarbeidet, og hvordan disse ble omsatt til handling i virksomheten
- Hvordan den obligatoriske arbeidsmetoden i fire trinn, som gjelder for arbeidsgivere, ble praktisert
- Hvilke resultater som ble oppnådd
- Hvilke forventinger virksomheten som arbeidsgiver har til dette arbeidet fremover

Omfanget av redegjørelsen må tilpasses virksomhetens størrelse og karakter.

B. Som myndighetsorgan

I årsrapporten må virksomhetene – som myndighetsorganer – gi en redegjørelse for likestillingsarbeid, se likestillings- og diskrimineringsloven § 24 annet ledd. Det skal redegjøres for:

- Hva virksomheten gjorde i 2022 for å integrere hensynet til likestilling og ikke-diskriminering i sitt arbeid med blant annet regelverksutforming, budsjettering, utforming og tildeling av tjenester og samfunnsplanlegging
- Hvordan virksomheten arbeidet med å omsette prinsipper, prosedyrer og standarder for likestilling og ikke-diskriminering til handling
- Resultatene som ble oppnådd
- Hvilke forventninger virksomheten har til dette arbeidet fremover.

Til punkt 2.2.4 Klima- og miljø

Regjeringens klima- og miljøpolitikk bygger på at alle samfunnssektorer har et selvstendig ansvar for å legge miljøhensyn til grunn for aktivitetene sine og for å medvirke til at de nasjonale klima- og miljømålene kan nås. Det bes om at virksomheten omtaler konkrete tiltak som er påbegynt og/eller gjennomført, og planer og strategier fremover.

Til punkt 2.2.6 Oppfølging av revisjonsmerknader fra Riksrevisjonen (der det er aktuelt)

Virksomheten må i årsrapporten redegjøre for hvilke tiltak som er gjennomført for å følge opp Riksrevisjonens merknader.

Del V Vurdering av framtidssutsikter

Det skal gis en kortfattet omtale av forhold i og utenfor virksomheten som kan påvirke virksomhetens evne til å løse samfunnsoppdraget og oppnå fastsatte mål og resultater på lengre sikt.

Del VI Årsregnskap

Krav til statlige virksomheters årsregnskap er fastsatt i Bestemmelsene punkt 3.4.

Finansdepartementets rundskriv [R-115 Utarbeidelse og avleggelse av statlige virksomheters årsregnskap](#) gir nærmere krav om både innhold og oppstilling av regnskapet. Vi vil presisere at kommentarer til årsregnskapet skal signeres av virksomhetslederen. I virksomheter med styre skal kommentarene signeres av direktøren og styrelederen. Veiledningsmaterieill og maler for oppstillinger og noter som virksomheten kan benytte ved utarbeidelse av årsregnskapet ligger på [nettsidene til DFØ](#).

STYRINGSKALENDER 2022 FOR NORSK KULTURRÅD

Måned/dato	Hva	Hvor	Ansvarlig
Januar	Tildelingsbrev for 2022	Til Norsk kulturråd	KUD v/avdeling for medier og kunst
Primo januar	Budsjettskriv for 2023	Til statlige virksomheter	KUD v/administrasjonsavdelingen
Medio januar	Regnskapsrapport (kasserapport) pr. 31.12.21	Til KUD v/administrasjonsavdelingen	Norsk kulturråd
Medio januar	Forklaringer til statsregnskapet 2021	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
Primo mars	Ev. supplerende tildelingsbrev 2022 som følge av overføring av ubrukte beløp	Til Norsk kulturråd	KUD v/avdeling for medier og kunst
1. mars	Budsjettsøknad 2023, med plan for disponering av bevilgning 2021	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
1. mars	Ev. saker til revidert nasjonalbudsjett 2022	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
15. mars	Årsrapport 2021	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
1. april	Kvalitetssikring og kontroll av museenes budsjettsøknader og statistikk	Til KUD v/kulturvern avdelingen	Norsk kulturråd
1. april	Kvalitetssikring og kontroll av budsjettsøknader og statistikk for tilskudd på kap. 320, post 74 og 75	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
1. april	Kvalitetssikring og kontroll av budsjettsøknader og statistikk for musikk- og scenekunstinstitusjoner	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
Senest 2 uker før møtet	Dokumenter til etatsstyringsmøtet oversendes (oppdatert risikovurdering, økonomistatus og prognose inneværende år mv)	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
April/mai	Etatsstyringsmøte (bl.a. med gjennomgang av årsrapport, status for forbruk inneværende år, drøfting av budsjettsøknad, ev. andre avtalte saker)	I Norsk kulturråds lokaler	KUD v/avdeling for medier og kunst, etter drøfting av dagsorden med Norsk kulturråd
April/mai	Møte med rådets arbeidsutvalg (bl.a. med gjennomgang av årsrapport, drøfting av budsjettsøknad, ev. andre avtalte saker)	I KUD	KUD v/avdeling for medier og kunst
April/mai	Møte med styret for FLB (bl.a. med gjennomgang av årsrapport, drøfting av budsjettsøknad, ny	I KUD	KUD v/avdeling for medier og kunst

	styre kandidat, ev. andre avtalte saker)		
April/mai	Møte med utvalget for SKS (bl.a. med gjennomgang av årsrapport, drøfting av budsjettsøknad, ev. andre avtalte saker)	I KUD	KUD v/avdeling for medier og kunst
1. mai	Kontroll av nye søknader og fornyede søknader til statsstipendiatorordningen	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
1. mai	Faglig vurdering og prioritering av museenes driftssøknader og statistikk	Til KUD v/kulturvern avdelingen	Norsk kulturråd
1. mai	Faglig vurdering og prioritering av driftssøknader og statistikk for tilskudd på kap. 320, post 74 og 75.	Til KUD v/avdeling for medier og kunst og kulturvern avdelingen	Norsk kulturråd
1. mai	Faglig vurdering og prioritering av driftssøknader og statistikk for musikk- og scenekunst institusjoner	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
15. mai	Ev. endret behov statsstipendiater og kunstnerstipend innværende år	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
Mai	Faglig vurdering og prioritering av nasjonale kulturbygg	Til KUD v/kulturvern avdelingen	Norsk kulturråd
Mai/juni	Oppdragsbrev angående forvaltning av spillemidler	Til Norsk kulturråd	KUD v/ kulturvern avdelingen og avdeling for sivilsamfunn og idrett
1. juni	Tekstforslag til budsjettproposisjonens rapportdel for KUDs kap. 320, 321, 323, 325 og 328	Til KUD v/avdeling for medier og kunst og kulturvern avdelingen	Norsk kulturråd
Juni	Statsrådets møte med rådet – under rådsmøte	Norsk kulturråd	KUD v/avdeling for medier og kunst
15. juni	Faglig vurdering av nye søknader til statsstipendiatorordningen	Norsk kulturråd	KUD v/avdeling for medier og kunst
15. august	Ev. endret behov statsstipendiater og kunstnerstipend kommende budsjettår	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
Innen 31. juli	Informasjon om regnskapsrapport pr. 31. august 2022	Til statlige virksomheter	KUD v/administrasjonsavdelingen
15. september	Regnskapsrapport pr. 31. august 2022	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
Innen 1. oktober	Ev. saker til nysaldering av budsjettet for 2022	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
Ultimo oktober	Supplerende tildelingsbrev 2022 som følge av regnskapsrapportering og ev. lønnskompensasjon	Til Norsk kulturråd	KUD v/avdeling for medier og kunst

Ultimo oktober	Foreløpig tildelingsbrev 2023	Til Norsk kulturråd	KUD v/avdeling for medier og kunst
Senest 2 uker før etatsstyringsmøtet	Tilbakemelding på målformuleringer og prioriteringer i foreløpig tildelingsbrev, forslag styringsparametere og resultatmål, samt andre dokumenter til møtet	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
November	Etatsstyringsmøte (bl.a. med drøfting av mål og prioriteringer for 2023, utviklingsbehov og strategier i et treårsperspektiv (t.o.m. 2026), status for forbruk inneværende år m.m.)	I KUDs lokaler	KUD v/avdeling for medier og kunst, etter drøfting av dagsorden med Norsk kulturråd
15. november	Innspill til arbeidet med statsbudsjettet for 2024 (satsingsforslag og innsparingsmuligheter)	Til KUD v/avdeling for medier og kunst	Norsk kulturråd
Primo desember	Rundskriv om rapportering til statsregnskapet for 2022	Til statlige virksomheter	KUD v/administrasjonsavdelingen

Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet i 2022

Fastsatt av Kultur- og likestillingsdepartementet 15. desember 2021

1. GENERELT

Kultur- og likestillingsdepartementet vil presisere overfor tilskuddsmottakeren at de ulike lover og forskrifter som gjelder for den enkelte selskapsform, må følges. Virksomheten skal målrette virksomheten og utvikle styringssystemer som sikrer høy kvalitet og god ressursutnyttelse. Vi viser for øvrig til [lov om offentlige anskaffelser](#) (anskaffelsesloven), [lov om likestilling og forbud mot diskriminering](#) (likestillings- og diskrimineringsloven) med forskrifter samt [lov om rett til innsyn i dokument i offentlig verksemd](#) (offentleglova).

Det forutsettes at mottakere av tilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet har systemer for å ivareta sikkerhet og beredskap, og følger de til enhver tid gjeldende regler og retningslinjer.

2. STYRETS, LEDELSENS OG REVISORS ANSVAR

Styret plikter å påse at institusjonen til enhver tid forvaltes i samsvar med gjeldende lover og forskrifter. Har institusjonen en administrerende direktør eller daglig leder, skal denne forestå den daglige ledelse i samsvar med gjeldende lover og forskrifter og etter retningslinjer og pålegg fra styret. Styret har særlig plikt til å påse at institusjonen har god kontroll med bokføring og formuesforvaltning. Denne interne kontrollen kan ikke erstattes med revisjon som utføres av ekstern revisor.

Kultur- og likestillingsdepartementet presiserer nødvendigheten av at institusjonen har løpende oversikt over institusjonens økonomiske situasjon, slik at forholdet mellom budsjetterte og faktiske utgifter og inntekter til enhver tid er under kontroll.

Styret/ledelsen har i tillegg en særskilt plikt til å påse at virksomheten drives i samsvar med forutsetningene som er trukket opp i tilskuddsbrevet og i pkt. 3 nedenfor.

Styret/ledelsen plikter å varsle departementet eller tilskuddsforvalteren umiddelbart dersom det oppstår vesentlige avvik i forhold til arbeidsbudsjettet eller de forutsetningene som er trukket opp i tilskuddsbrevet.

3. FORUTSETNINGER FOR TILSKUDD

For å motta statlig tilskudd forutsettes det at institusjonen har kontinuerlig drift i samsvar med mål/formålene med virksomheten. Det er videre en forutsetning at institusjonen bruker ressursene effektivt og følger de lover og regler som gjelder for arbeidslivet.

Institusjonen vil ikke få ytterligere tilskudd i 2022 til dekning av eventuelle utgifter til driftskreditt eller til dekning av økte utgifter som følge av prisstigning gjennom året eller merutgifter som følge av lønnsoppgjør.

Det gis ikke statlig støtte til gjeldssanering. Et eventuelt årsunderskudd må dekkes gjennom overføringer fra fri egenkapital eller over driftsbudsjettet i påfølgende

budsjettår. I særskilte tilfeller kan det gis anledning til å dekke inn underskudd over en lengre tidsperiode enn ett år. Departementet vil i slike tilfeller skjerpe kravene til institusjonens økonomistyring og kontroll.

Utover eventuell kortsiktig driftskreditt kan institusjonen ikke oppta lån uten å legge dette fram for departementet. Eventuelt opptak av lån må godkjennes av institusjonens styre før saken legges fram for departementet.

Driftstilskuddet skal som hovedregel benyttes til formålet i samme året som tilskuddet er tildelt. Tilskuddet skal plasseres på institusjonens bankkonto med ordinær bankrente. Det er ikke anledning til å plassere hele eller deler eller tilskuddet i fond eller andre finansielle instrumenter som gir større avkastning av midlene over tid. En plassering av likvide tilskuddsmidler i fond m.m. istedenfor den ordinære bankkontoen er i strid med gjeldende regelverk og forutsetningen i tilskuddsbrevet. Dersom tilskuddet benyttes til plassering i fond m.m. vil dette kunne få konsekvenser for framtidige tilskudd, jf. pkt. 8 nedenfor i retningslinjene

4. PLAN FOR DISPONERING AV UTGIFTER OG INNTEKTER

Som grunnlag for institusjonens løpende kontroll med den økonomiske utviklingen, skal institusjonen utarbeide et arbeidsbudsjett så snart som mulig.

Arbeidsbudsjettet må inneholde samtlige utgifter og inntekter som forventes i løpet av året samt tilstrekkelig avsetning av midler til fri egenkapital som sikkerhet mot uforutsette kostnads- og inntektssvingninger. Departementet vil spesielt understreke behovet for en realistisk budsjettering av egeninntekter.

5. KRAV TIL REGNSKAP OG REGNSKAPSAVLEGGELSE

Tilskuddsmottaker skal oversende regnskap til departementet eller tilskuddsforvalteren så snart som mulig og senest innen den fristen som er fastsatt i tilskuddsbrevet.

Kultur- og likestillingsdepartementet stiller følgende krav til regnskapet for tilskuddet:

1. Alle offentlige tilskudd skal spesifiseres i regnskapet med beløp og tilskuddsyterens navn. Dette gjelder også fylkeskommunale og kommunale tilskudd.
2. Dersom det er vesentlige avvik mellom arbeidsbudsjettet og regnskapet skal avviket kommenteres.
3. Regnskapet må underskrives av virksomhetens styre eller ledelse.
4. Når tilskuddet er 400 000 kroner eller høyere skal regnskapet revideres av statsautorisert eller registrert revisor. Unntatt fra dette kravet er institusjoner som benytter kommunerevisjon eller annet offentlig revisjonsorgan. Undertegnet revisjonsberetning legges ved regnskapet.
5. Når tilskuddet er under 400 000 kroner kreves det ikke at regnskapet er bekreftet av revisor.
6. Regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i bokføringsloven.

6. PROTOKOLL FRA GENERALFORSAMLING

Tilskuddsmottakere som er aksjeselskap hvor staten eier aksjer, skal sende underskrevet protokoll fra generalforsamlingen til Kultur- og likestillingsdepartementet innen én uke etter at generalforsamlingen er avholdt.

7. DEPARTEMENTETS KONTROLLADGANG

Departementet viser til det generelle pålegget Stortinget har gitt forvaltningen om å føre kontroll med tilskudd til *offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll*, jf. § 10 2. ledd i [Stortingets bevilgningsreglement](#).

Bestemmelsen lyder:

"Ved tilskudd eller lån til offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll, skal det tas forbehold om adgang for tilskuddsforvalteren til å føre kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene."

8. TILBAKEBETALING AV TILSKUDD

Statstilskuddet gis til de formål og under de forutsetninger som er angitt i tilskuddsbrevet. Eventuelt ubenyttet tilskudd kan benyttes i senere budsjettermin.

Dersom tilskuddsmottaker akkumulerer overskudd over flere år som følge av lavere aktivitetsnivå enn det som er forutsatt ved tildelingen av tilskudd, vil departementet vurdere å redusere størrelsen på framtidige tilskudd.

Dersom det i ettertid viser seg at tilskuddet ikke er nyttet i samsvar med forutsetningene i tilskuddsbrevet, kan departementet eller tilskuddsforvalter kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt. Dersom tilskuddsmottaker har mottatt tilskudd på bakgrunn av uriktige opplysninger, kan dette i særlige tilfeller være brudd på bestemmelsene i straffelovens §§ 371–372.

Ved tilbakebetaling av tilskudd skal midlene overføres til:

Kultur- og likestillingsdepartementet, Postboks 8030 Dep, 0030 OSLO
Bankkontonummer: 7694.05.00253

Det må framgå av innbetalingen hvilket kapittel- og postnummer i statsbudsjettet tilskuddet gjelder. Melding om tilbakeføring av midler med henvisning til kapittel- og postnummer, må også sendes til Kultur- og likestillingsdepartementet postmottak@kud.dep.no

9. PRAKTISERING AV RETNINGSLINJENE

Departementet forutsetter at institusjonens revisor blir gjort kjent med disse retningslinjene.

Dersom det oppstår tvil om praktiseringen av retningslinjene, ta kontakt med departementet eller tilskuddsforvalteren.

Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt prosjekt-, investerings- eller engangstilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet i 2022

Fastsatt av Kultur- og likestillingsdepartementet 15. desember 2021

1. KRAV TIL AVLEGGELSE AV RAPPORT OG REGNSKAP

1.1 Generelt

Tilskuddsmottakeren plikter å varsle departementet eller tilskuddsforvalteren umiddelbart dersom det oppstår vesentlige avvik i forhold til de premisser som ligger til grunn for tilskuddet.

Tilskuddsmottaker skal så snart som mulig, og senest 3 måneder etter at tiltaket/prosjektet er avsluttet eller tilskuddet er disponert, eventuelt innen den frist som er fastsatt i tilskuddsbrevet, oversende rapport til departementet eller tilskuddsforvalteren om disponeringen av tilskuddet eller at tiltaket/prosjektet er gjennomført.

Når tilskuddet er *400 000 kroner eller høyere*, skal det sammen med rapporten sendes inn revisorkontrollert regnskap for tiltaket/prosjektet/disponeringen av tilskuddet. Regnskapet skal være undertegnet av tilskuddsmottaker og være kontrollert av statsautorisert eller registrert revisor, eventuelt av kommunerevisjon eller annet offentlig revisjonsorgan.

Når tilskuddet er *under 400 000 kroner*, skal det sammen med rapporten sendes inn regnskapsoversikt for tiltaket/prosjektet/disponeringen av tilskuddet, undertegnet av tilskuddsmottaker. Det kreves *ikke* at regnskapsoversikten er bekreftet av revisor.

Regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i bokføringsloven.

1.2 Tilskudd med avregning (tilskudd der tilskuddets størrelse fastsettes som del av et budsjett eller regnskap)

For tilskudd som gis i form av hel eller delvis dekning av *budsjetterte* utgifter skal det sendes inn regnskap så snart som mulig, og senest tre måneder etter at tiltaket/prosjektet er avsluttet. Regnskap for tilskudd *over 200 000 kroner* skal ha attestasjon fra statsautorisert eller registrert revisor der det skal framgå om de faktiske utgiftene svarer til de budsjetterte utgiftene.

For tilskudd som gis i form av hel eller delvis dekning av *regnskapsførte* utgifter skal det sendes inn regnskap. Regnskap for tilskudd *over 200 000 kroner* skal ha attestasjon fra statsautorisert eller registrert revisor.

For øvrig gjelder bestemmelsene i avsnitt 1 og 5 under pkt. 1.1 ovenfor.

2. DEPARTEMENTETS KONTROLLADGANG

Departementet viser til det generelle pålegget Stortinget har gitt forvaltningen om å føre kontroll med tilskudd til *offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll*, jf. § 10 2. ledd i [Stortingets bevilgningsreglement](#). Bestemmelsen lyder:

"Ved tilskudd eller lån til offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll, skal det tas forbehold om adgang for tilskuddsforvalteren til å føre kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene."

3. TILBAKEBETALING AV TILSKUDD

Blir tilskuddet eller deler av tilskuddet ikke benyttet til det gitte formål, kan de overskytende midlene bli krevd tilbakebetalt. Tilskuddsmottaker plikter å gjøre Kultur- og likestillingsdepartementet eller tilskuddsforvalter oppmerksom på slike forhold så snart som mulig og senest innen 1. november det året tilskuddet er mottatt.

Tilskudd som skal avregnes etterskuddsvis, jf. pkt. 1.3 ovenfor, blir beregnet med en fastsatt prosentsats av budsjetterte/regnskapsførte utgifter. Dersom de faktiske utgiftene har vært lavere enn budsjettert, vil de overskytende midlene bli krevd tilbakebetalt.

Dersom det i ettertid viser seg at tilskuddet ikke er blitt benyttet til det gitte formålet, kan departementet eller tilskuddsforvalter kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt. Dersom tilskuddsmottaker har mottatt tilskudd på bakgrunn av uriktige opplysninger, kan dette i særlige tilfeller rammes av bestemmelsene i straffelovens §§ 371–372.

Ved tilbakebetaling av tilskudd skal midlene overføres til:

Kultur- og likestillingsdepartementet, Postboks 8030 Dep, 0030 OSLO
Bankkontonummer: 7694.05.00253

Det må framgå av innbetalingen hvilket kapittel- og postnummer midlene skal godskrives. Melding om tilbakeføring av midler med henvisning til kapittel- og postnummer, må sendes til Kultur- og likestillingsdepartementet postmottak@kud.dep.no

4. PRAKTISERING AV RETNINGSLINJENE

Dersom det oppstår tvil om praktiseringen av retningslinjene, ta kontakt med departementet eller tilskuddsforvalteren.

Delegering av ansvar for tilskuddsforvaltning kap. 320, postene 74 og 75

Kulturdepartementet har fra 2021 overført et større ansvar for tilskuddsforvaltningen til Norsk kulturråd fra 2021, jf. kap. 320, postene 74 og 75. Hensikten er å styrke fagligheten i tilskuddsforvaltningen og å legge til rette for større likebehandling av tilskuddsmottakere. Post 76 er avviklet fra 2022, og tilskudd til amatørteatertiltak skal nå finansieres av spillemidler til kulturformål.

Nedenfor følger oversikt over ansvarsfordeling, oppgaver og frister knyttet til arbeidet med driftssøknader for 2023 og rapportering for 2021 for mottakere av tilskudd fra disse postene. Departementet vil gi informasjon til NKR om det som er spesielt for tilskudd til amatørteatertiltak.

1. Tilskuddsbrev og utbetalinger

Norsk kulturråd (NKR) har ansvar for å utarbeide og sende ut tilskuddsbrev og foreta utbetalinger om driftsmidler til navngitte mottakere av tilskudd på kap. 320, postene 74 og 75 i tråd med Prop. 1 S (2021–2022) for Kulturdepartementet og Prop. 1 S Tillegg 1 (2021–2022) som ble behandlet av Stortinget 14. desember 2021 på grunnlag av Innst. 14 S (2021–2022).

Frist: 17. januar 2022

Avsetningene til Norsk-islandsk kultursamarbeid og til tilskuddsordningene for amatørteatertiltak omfattes ikke av denne oppdragsbeskrivelsen.

2. Retningslinjer for forvaltning av tilskuddsmidler

NKR har ansvar for å utarbeide retningslinjer for forvaltning av tilskuddsmidler, jf. tildelingsbrevets pkt. 2.2.11.

3. Budsjettrundskriv

NKR har ansvar for å gi retningslinjer for utfylling av budsjettsøknad for 2023 og statistikk skjema for 2021 som skal leveres via Altinn.

Frist: 28. januar 2022

4. Søknadsbehandling

NKR har ansvar for innhenting, veiledning, oppfølging og kontroll av budsjettsøknader og rapporter som leveres via Altinn. NKR har prosesseieransvar i eSAk.

4.1. Kvalitetssikring av søknader og rapporter

NKR har ansvar for innsamling og kvalitetssikring av data per institusjon og aggregert for hvert fagfelt. NKR skal utføre kvalitetssikring av søknader og statistikk – formalkontroll og substansiell kontroll innen 1. april 2022.

4.1.1. Formal kontroll:

- NKR skal kontrollere at alle aktuelle felter i budsjettsøknaden er fylt ut: kontaktinformasjon, søknadsdel, nye tiltak. Videre skal det sjekkes at alle offentlige

tilskudd er spesifisert, KUDs tilskudd er oppgitt riktig, arbeidsbudsjett for inneværende år og søknadsbudsjett er spesifisert, eventuelt negativt årsresultat og negativ egenkapital er kommentert.

- NKR skal kontrollere at alle aktuelle feltene i statistikkdelen er fylt ut.
- NKR skal kontrollere at tall oppgis riktig (alle tall i hele kr 1000).

Ved eventuelle feil/uklarheter skal NKR kontakte tilskuddsmottakerne for å rette opp feil i søknad og/eller statistikken.

4.1.2. Substansiell kontroll - budsjettsøknader

NKR utfører sjekk om informasjon i budsjettsøknadene er tilfredsstillende utfylt, jf. krav oppgitt i tilskuddsbrevet og budsjetttrundskrivnet.

Ved eventuelle større mangler/uklarheter skal NKR kontakte tilskuddsmottakerne for å rette opp feil i søknad og/eller statistikken.

5. Vurdering av budsjettsøknadene

NKR sender sin vurdering av budsjettssøknadene til KUD innen 1. mai 2022.

Følgende sendes til KUD:

- Notat fra NKR med gjennomgang og vurdering av budsjettsøknader, rapportering og statistikk, oppsummert og for hvert tiltak
- NKRs forslag til prioriteringer for budsjettøkning – innspill til KUD
- Budsjettsøknader fra faste mottakere – oversikt over alle nye omsøkte tiltak for søknadsåret
- Vurdering av søknad fra ev. nye søkere

Stortinget fastsetter størrelsesnivået på tilskuddet til de navngitte mottakerne. KUD har ansvar for å foreslå tilskuddsnivå overfor Stortinget.

6. Revidert regnskap

Revidert regnskap med noter, revisors beretning og ev. styrets årsberetning¹ fra tilskuddsmottakerne sendes bare til NKR. NKR har ansvar for kontroller iht. krav i tilskuddsbrev. Dersom rapport eller regnskap ikke blir innlevert, eller den innsendte informasjon er åpenbart mangelfull, iverksettes en mer grundig kontroll og oppfølging.

¹ I følge regnskapsloven gjelder ikke plikten til å utarbeide årsberetning for små foretak.

Vedlegg 6

Oversikt over tiltak på kap. 320, post 74 Tilskudd til organisasjoner og kompetansesentre m.m.

Tiltak	(i 1 000 kr)	
	Tilskudd 2021	Tilskudd 2022
Applaus Scene	2 100	2 145
Arkivforbundet	1 075	1 095
Balansekunst	2 550	2 600
Bergen Dansesenter	765	1 480
BRAK	1 715	1 750
Bærum kulturhus – Dans Sørøst-Norge	2 340	4 385
Dans i Trøndelag	770	1 485
Danse- og teatersentrum	6 135	6 550
Dansearena Nord	3 030	5 200
Danseinformasjonen	5 720	5 835
Dansekunst i Grenland	970	1 490
Dansekunst i Østfold	305	610
DansINN ¹		205
DansiT – Dansekunst i Trondheim og Midt-Norge	2 075	4 115
Dissimilis kultur- og kompetansesenter	5 685	5 800
Dramatikkens hus	17 635	17 990
European Norge	900	920
Fargespill	1 055	1 075
Finsk-norsk kulturinstitutt	160	165
Fjelldansen	460	610
Folkemusikk nord	800	815
Folkorg	6 115	6 235
Foreningen Norden	6 455	6 380
Fransk-norsk kultursamarbeid	675	690
Interkultur og Aktiv fritid ¹		2 345
Kunstsentrene i Norge (KiN)	7 045	7 185
Kirkemusikksenter Nord	890	910
Klassisk	1 195	1 220

Kulturalliansen	1 550	1 580
Landslaget for lokalhistorie	920	940
Leveld Kunstnartun	440	450
Midtnorsk jazzsenter	2 200	2 250
Midtnorsk senter for folkemusikk og folkedans	545	555
Music Norway	27 460	30 325
MØST – Musikknettverk Østlandet	1 050	2 120
Nordisk kunstnarsenter Dale (NKD)	4 135	4 220
Noregs Husflidlag	14 715	15 010
Norges kulturvernforbund	1 890	1 930
Norges museumsforbund	2 020	2 060
NORLA – Senter for norsk skjønn- og faglitteratur i utlandet	21 125	23 155
Norsk arkivråd	530	540
Norsk Folkeminnelag	105	110
Norsk folkemusikklag	110	115
Norsk Forfattersentrum	16 935	17 275
Norsk ICOM	335	340
Norsk jazzforum	13 005	13 300
Norsk senter for folkemusikk og folkedans	14 560	14 850
Norsk kritikarlag ¹		410
Norsk kulturforum (NOKU)		1 000
Norsk Skuespillersenter	2 135	2 180
Norsk tidsskriftforening	795	810
Norske konsertarrangører	4 735	4 830
Norske kunstforeninger	5 105	5 205
Norske kunsthåndverkere	5 510	5 620
Norsk-finsk kulturfond	380	390
Norsk-islandsk kultursamarbeid	1 760	1 795
Norwegian Crafts	4 595	4 685
Office for Contemporary Art Norway (OCA)	20 505	20 915
Ole Bull Akademiet	6 290	6 415
Oslo Arkitekturtriennale	980	1 000
PRODA profesjonell dansetrening	2 830	2 885

R.E.D. (Resideny Eina Danz)	305	610
RAS – Regional Arena for Samtidsdans	1 830	2 565
RYK – Rytmask kompetansenettverk i Nord	1 460	1 490
Samspill International Music Network	810	825
Scenekunst Sør	615	1 175
Skuespiller- og danseralliansen	23 165	27 630
Slekt og Data	205	210
Sound Of Happiness	540	550
STAR	635	650
Sørnorsk jazzsenter	2 020	2 060
Sørf – Sørnorsk Kompetansesenter for Musikk	1 050	1 070
TEMPO	1 085	1 105
Transcultural Arts Production (TrAP) ¹		4 285
Vestnorsk jazzsenter	3 440	3 510
VISP – Produksjonsenhet for visuell kunst	815	830
Voksenåsen – kulturvirksomhet	830	845
Østafjelske Kompetansesenter for musikk – ØKS	890	910
Østnorsk jazzsenter	2 235	2 280
<i>Sum</i>	<i>299 800</i>	<i>333 150</i>

¹ Tiltakene foreslås overført fra post 55.

Særskilte forutsetninger for tilskudd som skal meddeles i tilskuddsbrev for 2022:

Danse- og teatersentrum	Tilskuddet for 2022 er økt med kr 290 000 til dekning av leie og driftsutgifter for lokaler i Observatoriegata 1B i Oslo, jf. framleieavtale med Kulturdepartementet. Departementet vil ha en fortsatt dialog med NAA-nettverket om deres rolle i det internasjonale kulturpolitiske arbeidet.
Foreningen Norden	Tilskuddet skal også benyttes til nordisk informasjonsarbeid.
Kulturalliansen	Økningen på 500 000 kroner til kartlegging av lokaler for frivillig kulturlivsaktivitet i 2021 er videreført i 2022. Dette er en del av satsing på tiltak for barn og unge.
Music Norway	Tilskuddene for 2022 er økt med kr 2 315 000 til dekning av leie og driftsutgifter for lokaler i Observatoriegata 1B i Oslo, jf. framleieavtale med Kulturdepartementet. Departementet vil ha en fortsatt dialog med NAA-nettverket om deres rolle i det internasjonale kulturpolitiske arbeidet.

MØST – Musikknettverk Østlandet	Tilskuddet til Møst er økt med 1 050 mill. kroner, jf. Prop. 1 S (2021-2022). Økningen skal gå til å utvikle "Musikkontoret.no", og skal fordeles mellom de syv regionale kompetansesentrene (RYK, TEMPO, BRAK, STAR, SØRF, ØKS og MØST) for å utvikle prosjektet.
NORLA – Senter for norsk skjønn- og faglitteratur i utlandet	Tilskuddet for 2022 er økt med kr 1 605 000 til dekning av leie og driftsutgifter for lokaler i Observatoriegata 1B i Oslo, jf. framleieavtale med Kulturdepartementet. Departementet vil ha en fortsatt dialog med NAA-nettverket om deres rolle i det internasjonale kulturpolitiske arbeidet.
Norsk senter for folkemusikk og folkedans	Tilskuddet på 400 000 kroner til digitalisering av analoge opptak er videreført for 2022, som er siste år.
Norwegian Crafts	Departementet vil ha en fortsatt dialog med NAA-nettverket om deres rolle i det internasjonale kulturpolitiske arbeidet. (Kopi av tilskuddsbrev sendes Norwegian Arts Abroad, Kulturdepartementet og Utenriksdepartementet)
Office for Contemporary Art Norway (OCA)	Produksjonsstøtte m.m. – midlertidig ordning lagt til Utenriksdepartementets internasjonale reisestøtte (1 mill. kroner) forlenges i 2022. OCA er en stiftelse opprettet av staten, og styret oppnevnes av Kulturdepartementet og Utenriksdepartementet i fellesskap. Departementene vil ha en fortsatt dialog med OCA om Norges rolle i det visuelle kunstfeltet internasjonalt. (Kopi av tilskuddsbrev sendes Norwegian Arts Abroad, Kulturdepartementet og Utenriksdepartementet)
Skuespiller- og danseralliansen	Det vises til følgende merknad fra familie- og kulturkomiteen, jf. Innst. 14 S (2021–2022): <i>"Komiteens flertall, medlemmene fra Arbeiderpartiet, Senterpartiet og Sosialistisk Venstreparti, viser til at det i budsjettforliket er foreslått en bevilgning til Norsk skuespiller- og danserallianse (SKUDA) og musikerallianse på 5 mill. kroner. Flertallet foreslår derfor at kap. 320 post 74 økes med 5 mill. kroner sammenlignet med regjeringens forslag."</i> Tilskuddet til Skuespiller- og danseralliansen er som følge av dette økt med 4 mill. kroner til ansettelse av flere kunstnere.
Kompetansentrene for dans	Midlene til kompetansesentrene for dans skal gå til drift og kompetansehevende tiltak. Tilskudd til kompetansesentrene forutsetter 40 pst. regional medfinansiering.

Oversikt over tiltak på kap. 320, post 75 Tilskudd til litteraturhus, kunstscener og kompanier m.m.

Tiltak	(i 1 000 kr)	
	Tilskudd 2021	Tilskudd 2022
Bergen Kunsthall ²	10 340	10 430
BIT Teatergarasjen ²	9 875	9 980
Black Box Teater ²	7 945	7 725
Bomuldsfabriken Kunsthall	5 135	5 240
Designtreff BeyondRisør	290	295
Det Norske Kammerorkester ²	11 130	10 955
Det Norske Solistkor ²	11 580	11 515
Edvard Grieg Kor	7 825	7 980
Figurteatret i Nordland	7 315	7 460
Forbundet Frie Fotografer ¹	920	940
Fotogalleriet	2 360	2 405
Galleri Format	2 140	2 185
Grenland Friteater / Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival ²	7 090	6 855
Jo Strømgren Kompani	3 000	3 060
Kraft Bergen	1 255	1 280
Kristiansand kunsthall	2 375	2 425
Kunsthall 3,14	1 270	1 295
Kunsthall Oslo	2 485	2 535
Kunsthall Stavanger	2 505	2 555
Kunsthall Trondheim	2 485	2 535
Kunstnerforbundet	2 065	2 105
Kunstnernes Hus ²	11 450	11 485
Landsforeningen Norske Malere ¹	2 385	2 435
Litteraturhuset i Bergen	2 565	2 615
Litteraturhuset i Fredrikstad	1 430	1 460
Litteraturhuset i Oslo	5 060	5 160
Litteraturhuset i Skien ²	490	450
Litteraturhuset i Trondheim	1 835	1 870
Melahuset, drift	10 290	10 495

Nasjonal Jazzscene	10 845	11 060
Nordic Black Theatre ²	8 560	7 995
Norsk Billedhoggerforening ¹	2 720	2 775
Norske grafikere ¹	1 815	1 850
Norske tekstilkunstnere ¹	1 965	2 005
Ordning for etablerte scenekunstkompanier		4 000
Oslo kunstforening	1 655	1 690
Protestfestivalen, Kristiansand	325	335
Riksscenen for nasjonal og internasjonal folkemusikk, joik og folkedans ²	21 655	21 090
ROM for kunst og arkitektur ¹	1 860	1 895
Rosendal Teater ²	11 570	11 230
Samovarteatret ²	2 515	2 400
Scene Finnmark	2 855	2 910
Statens Kunstutstilling, Norske Billedkunstnere ¹	5 615	5 390
Stella Polaris	1 105	1 125
Studium Actoris	740	755
Teater Manu – Norsk Tegnspråketeater ²	18 535	18 375
Tegnerforbundet ¹	2 630	2 685
Tromsø kunstforening	1 670	1 705
Trondheimsolistene	5 325	5 430
Unge Kunstneres Samfund ¹	4 365	4 450
Unge Viken Teater ²	8 510	7 795
Verdensteatret	3 000	3 060
Vestfossen Kunstlaboratorium ²	4 115	4 115
Østfold Internasjonale Teater ²	9 870	9 915
<i>Sum</i>	<i>270 710</i>	<i>273 760</i>

¹ Tiltakene er overført fra post 74. Tilskuddet til Statens Kunstutstilling for 2021 omfatter ekstraordinært tilskudd på 330 000 kroner ifb. covid-19 som ikke blir videreført i 2022.

² Tilskudd for 2021 omfatter ekstraordinære tilskudd ifb. covid-19 som ikke blir videreført i 2022.

Særskilte forutsetninger for tilskudd som skal meddeles i tilskuddsbrev for 2022:

Det Norske Kammerorkester	Tilskuddet som ble gitt i 2021 til kulturelt mangfold, integrering og likestilling er videreført for 2022.
Det Norske Solistkor	Tilskuddet som ble gitt i 2021 til kulturelt mangfold, integrering og likestilling er videreført for 2022.

Jo Strømgren Kompani	<p>Det vises til regjeringens forslag i Prop. 1 S Tillegg 1 (2021-2022) som Stortinget har sluttet seg til, jf. Innst. 14 S (2021-2022):</p> <p><i>"I 2021 har to etablerte kompanier, Jo Strømgren kompani og Verdensteatret, fått tilskudd fra denne posten for å kunne fortsette sin produksjon og visning av profesjonell scenekunst. Regjeringen ønsker å legge til rette for at flere kompanier kan få slik støtte. Regjeringen vil derfor, i samarbeid med feltet, utvikle og opprette en søkbar tilskuddsordning for etablerte scenekunstkompanier med virkning fra annet halvår 2022.</i></p> <p><i>Tilskuddene til Jo Strømgren kompani og Verdensteatret vil inngå i denne ordningen. Regjeringen foreslår å øke bevilgningen på posten med 4 mill. kroner, slik at det til sammen blir 10,1 mill. kroner til fordeling i ordningen for etablerte scenekunstkompanier."</i></p> <p>Det legges til grunn at Jo Strømgren Kompani og Verdensteatret søker om tilskudd fra denne ordningen fra 2023.</p>
Studium Actoris	Tilskuddet som ble gitt i 2021 til kulturelt mangfold, integrering og likestilling er videreført for 2022.
Østfold Internasjonale Teater	Tilskuddet som ble gitt i 2021 til kulturelt mangfold, integrering og likestilling er videreført for 2022.
Verdensteatret	<p>Det vises til regjeringens forslag i Prop. 1 S Tillegg 1 (2021-2022) som Stortinget har sluttet seg til, jf. Innst. 14 S (2021-2022):</p> <p><i>"I 2021 har to etablerte kompanier, Jo Strømgren kompani og Verdensteatret, fått tilskudd fra denne posten for å kunne fortsette sin produksjon og visning av profesjonell scenekunst. Regjeringen ønsker å legge til rette for at flere kompanier kan få slik støtte. Regjeringen vil derfor, i samarbeid med feltet, utvikle og opprette en søkbar tilskuddsordning for etablerte scenekunstkompanier med virkning fra annet halvår 2022.</i></p> <p><i>Regjeringen vil derfor, i samarbeid med feltet, utvikle og opprette en søkbar tilskuddsordning for etablerte scenekunstkompanier med virkning fra annet halvår 2022. Tilskuddene til Jo Strømgren kompani og Verdensteatret vil inngå i denne ordningen. Regjeringen foreslår å øke bevilgningen på posten med 4 mill. kroner, slik at det til sammen blir 10,1 mill. kroner til fordeling i ordningen for etablerte scenekunstkompanier."</i></p>

	Det legges til grunn at Verdensteatret og Jo Strømgren Kompani søker om tilskudd fra denne ordningen fra 2023.
--	--

Generelle forutsetninger for tilskudd som skal meddeles i tilskuddsbrev for 2022:

Alle på post 74 og 75	<p>Regjeringens overordnede mål er at kunst- og kulturlivet, mediene, frivilligheten og idretten skal inkludere og være tilgjengelig for alle, uavhengig av for eksempel kjønn, alder, etnisitet, religion, seksuell orientering, funksjonsevne og/eller kulturell, sosial og økonomisk bakgrunn og bosted. Kultur- og likestillingsdepartementet forventer at hele sektoren bidrar til et langsiktig og systematisk arbeid for å nå et større mangfold av brukere og deltakere, av utøvere og av uttrykk og tilbud. Kultur- og likestillingsdepartementet ønsker at det rettes særlig oppmerksomhet på å fremme likestilling mellom kjønnene samt å inkludere smfunnsgrupper som er underrepresentert. I dette ligger også at institusjonene skal vurdere sitt eget handlingsrom for å medvirke til at kunst- og kulturuttrykk til samer og nasjonale minoriteter i større grad kan bli en del av kulturlivet i hele Norge.</p> <p>De etablerte, offentlig finansierte institusjonene har et særlig ansvar for å sikre gode og forutsigbare arbeidsforhold, og for å sørge for at opphavsretten ivaretas, herunder reglene om rett til rimelig vederlag i åndsverkloven.</p> <p>Tiltak og institusjoner med fast årlig driftstilskudd over statsbudsjettet har siden 2007 hatt som hovedregel at de ikke skal kunne søke prosjekttilskudd fra Norsk kulturfond. Senere har det vært mulig å vurdere unntak, bl.a. for å fremme institusjonenes samarbeid med det frie feltet. Etter Stortingets behandling av Prop. 1 S (2021–2022), jf. Innst. 14 S (2021–2022), er det vedtatt å fjerne denne regelen fra 2022. Hensikten er å bedre kunne ivareta tilskuddsmottakere med lav statlig grunnfinansiering, og gi Norsk kulturråd større fleksibilitet til å vurdere i hvilke sammenhenger det kan gis prosjekttilskudd til tiltak og institusjoner med fast årlig statstilskudd.</p>
I tillegg til alle på post 75 (med publikumsrettet aktivitet)	<p>Det er en forutsetning at tilskuddsmottaker utnytter sitt egeninntektspotensial og arbeider for å utvikle andre inntektskilder enn det offentlige tilskuddet.</p> <p>Det er en forutsetning for det tildelte tilskuddet at alle som har ledsagerbevis for funksjonshemmede, og som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, får gratis billett for sin ledsager. Det kan eventuelt tilbys rabattordninger som</p>

	gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for en ordinær billett.
--	---

Gjennomføring av arbeidet med budsjettsøknader og statistikk fra musikk- og scenekunstinstitusjoner i 2022

Norsk kulturråd (NKR) bistår departementet i arbeidet med søknader og rapporter fra musikk- og scenekunstinstitusjonene. Nedenfor følger oversikt over ansvarsfordeling, oppgaver og frister knyttet til arbeidet med driftssøknader for 2023 og rapportering for 2021 for mottakere av tilskudd fra disse postene.

1. Offentlig statistikk

Kulturdepartementet (KUD) viser til oppgaven om å utarbeide og kvalitetssikre publikums- og aktivitetsstatistikk for musikk- og scenekunstinstitusjoner ("scenestatistikken") som Norsk kulturråd overtok fra 2019, jf. tildelingsbrev av 18. januar 2018 og oppdragsbrev av 3. oktober 2018. Statistikken skal gjøres offentlig tilgjengelig både på aggregert nivå og på institusjonsnivå for årene 2018, 2019 og 2020.

I det opprinnelige oppdraget ba vi om en årlig publikums- og aktivitetsstatistikk for alle tilskuddsmottakere på kap. 323, daværende poster 70, 71, 73 og 78. I tillegg skulle det legges til rette for innrapportering av aktivitets- og publikumsstatistikk fra Riksteatret og musikk- og scenekunstinstitusjoner med andre statlige driftstilskudd. Statistikken skulle også tilrettelegges slik at den inkluderte tilskuddsmottakere fra ordninger og avsetninger under Norsk kulturråd, samt også andre musikk- og scenekunstinstitusjoner som mottar annen offentlig finansiering.

Vi gjør oppmerksom på at tilskuddsmottakere på kap. 323, post 78 med publikumsrettet aktivitet nå er flyttet til kap. 323, post 75. Disse skal fortsatt være en del av scenekunststatistikken. NKR vurderer i hvilket omfang musikk- og scenekunstiltak fra Kulturrådets egne ordninger og avsetninger skal innlemmes i denne omgangen.

NKR har ansvar for å levere kvalitetssikret statistikk for musikk- og scenekunstinstitusjoner til SSBs kulturstatistikk. De samme data som leveres til SSB skal publiseres som en del av publikums- og aktivitetsstatistikken på Kulturrådets nettsider.

Frist: 1. juli 2021

2. Arbeidet med budsjettsøknader og statistikk kap. 323, post 70

I tillegg til den årlige publikums- og aktivitetsstatistikken for musikk- og scenekunstheltet, skal NKR bistå departementet i arbeidet med søknader og rapporter fra musikk- og scenekunstinstitusjonene. Det innebærer at NKR tar over prosesseieransvar i eSak.

Fra 2022 gjelder dette alle institusjoner på kap. 323, post 70 Musikk- og scenekunstinstitusjoner.

2.1. Tilskuddsbrev og utbetalinger

KUD har ansvar for å utarbeide og sende ut tilskuddsbrev om driftsmidler til alle institusjoner på kap. 323, post 70. KUD skal sende kopi av tilskuddsbrev for 2022 til NKR.

KUD har ansvar for alle utbetalinger på kap. 323, post 70.

2.2. Budsjetttrundskriv

KUD har ansvar for å utarbeide og sende ut budsjetttrundskriv til alle institusjoner på kap. 323, post 70. Rundskrivet for 2022 vil bli sendt i kopi til NKR.

2.3. Kvalitetssikring av søknader og rapporter

NKR ansvar for innhenting, oppfølging og kontroll av budsjettsøknader og rapporter som leveres via Altinn.

NKR skal utføre kvalitetssikring av søknader og statistikk – formalkontroll og substansiell kontroll – innen 1. april 2022.

KUDs arkiv henter ut og journalfører søknader 1. april hvert år etter at NKRs kvalitetssikring er ferdigstilt.

2.3.1. Formal kontroll:

- NKR skal kontrollere at alle aktuelle felter i budsjettsøknaden er fylt ut: kontaktinformasjon, søknadsdel, nye tiltak. Videre skal det sjekkes at alle offentlige tilskudd er spesifisert, KUDs tilskudd er oppgitt riktig, arbeidsbudsjett for inneværende år og søknadsbudsjett er spesifisert, eventuelt negativt årsresultat og negativ egenkapital er kommentert.
- NKR skal kontrollere at alle aktuelle feltene i statistikkdelen er fylt ut.
- NKR skal kontrollere at tall oppgis riktig (alle tall i hele kr 1000).

Ved eventuelle feil/uklarheter skal NKR kontakte gjeldende institusjonene for å rette opp feil i søknad og/eller statistikken.

2.3.2. Substansiell kontroll - budsjettsøknader

NKR utfører sjekk om informasjon i budsjettsøknadenes felt er tilfredsstillende utfylt, jf. krav oppgitt i tilskuddsbrevet og budsjetttrundskrivet.

Ved eventuelle større mangler/uklarheter skal NKR kontakte de gjeldende institusjonene for å rette opp feil i søknad og/eller statistikken.

Feil som avdekkes skal også rettes opp i den publiserte publikums- og aktivitetsstatistikken.

2.3.3. Excel-ark med datauttak

I perioden 1. mars – 1. april skal KUD ha tilgang til rådatauttak fra institusjonenes søknader og statistikk i et Excel-format for alle institusjonene på kap. 323, post 70.

NKR skal gi beskjed til KUD når arbeidet med kvalitetssikringen av søknader og statistikk er ferdigstilt.

Frist 1. april, 2021

NKR skal gi KUD adgang til et endelig datauttaksdokument til KUD når data er tilstrekkelig kvalitetssikret.

Frist: 1. juni 2021

2.4. Vurdering av budsjettssøknadene

NKR sender sin vurdering av budsjettssøknadene til KUD innen 1. mai 2021. Søknader og rapporter skal vurderes opp mot mål og forutsetninger som går fram av tilskuddsbrev og budsjetttrundskriv.

Følgende sendes til KUD:

- Notat fra NKR med gjennomgang og vurdering av budsjettssøknader, rapportering og statistikk, oppsummert og for hvert institusjon.

I tillegg skal KUD enten få oversendt eller få tilgang til å hente ut fra FAST:

- Oversikt over alle nye omsøkte tiltak for søknadsåret for alle institusjonene på kap. 323, post 70
- Faktaark med nøkkelopplysninger for hver institusjon (gjelder alle på kap. 323, post 70)

KUD har ansvar for å foreslå tilskuddsnivå overfor Stortinget.

2.5. Forslag til rapportdel budsjettproposisjon

NKR utarbeider forslag til budsjettproposisjonens rapportdel for kap. 323 Musikk og scenekunst innen 1. juni 2021.

2.6. Revidert regnskap

Revidert regnskap med noter, styrets årsberetning og revisors beretning fra institusjonene på kap. 323, post 70 sendes bare til KUD. KUD har ansvar for oppfølging av innsendingen av de komplette dokumentene, samt journalføring av disse.

og engangstilskudd), arbeidsbudsjett for inneværende år og søknadsbudsjett er spesifisert, eventuelt negativt årsresultat og negativ egenkapital er kommentert.

- Kulturrådet kontrollerer at alle aktuelle feltene i museumsstatistikken er fylt ut. Kulturrådet kontrollerer at tall oppgis riktig (alle tall i hele kr 1000).

Ved eventuelle feil/uklarheter kontakter Kulturrådet museer for å rette opp feil i budsjettsøknaden og museumsstatistikken.

Substansiell kontroll - budsjettsøknader

Kulturrådet utfører sjekk om informasjon i budsjettsøknadenes felt er tilfredsstillende utfylt, jf. krav oppgitt i tilskuddsbrevet og budsjetttrundskrivet.

Ved eventuelle større mangler/uklarheter kontakter Kulturrådet museer for å rette opp dette i budsjettsøknaden.

2. Gjennomgang og vurdering av museenes driftssøknader og statistikk

Kulturrådet sender følgende til departementet innen 1. mai 2022:

- Oppsummeringsnotat fra Kulturrådet med gjennomgang og vurdering av museenes budsjettsøknader, rapportering og statistikk
- Kulturrådets prioriteringer for budsjettøkning – innspill til departementet
- Faktaark med nøkkelopplysninger per museum, samt utdypende informasjon om museenes virksomhet
- Uttak av museenes nye tiltak for søknadsåret
- Departementet ber videre om sammenstilling av følgende tabeller:
 - o Tabell 1 – Museenes nye tiltak
 - o Tabell 2 – Besøkstall 2020-2021. Tabellen skal også inneholde andel barn og unge
 - o Tabell 3 – Tilskudd KUD 2021. Tabellen skal også inneholde andel regionalt tilskudd fordelt på fylkeskommunalt og kommunalt nivå.
 - o Tabell 4 – Endring i KUDs andel av totalt driftstilskudd
 - o Tabell 5 – Inntektsprofil 2021 som viser totale inntekter (i 1000 kroner), samt prosentvis fordeling av museenes totale inntekter på egeninntekter, ordinært driftstilskudd v/KUD, ordinært regionalt tilskudd, annet ord. offentlig tilskudd, samt andre tilskudd v/KUD, region og annet.

3. Utkast til rapportdel - budsjettproposisjon

Kulturrådet utarbeider forslag til budsjettproposisjonens rapportdel for kap. 328 innen 1. juni 2022.