

**Fra:** Solveig Korum <sk@kulturtanken.no>  
**Sendt:** 19. september 2024 13:38  
**Til:** Postmottak KUD  
**Kopi:** Fjørtoft Elisabeth  
**Emne:** Klima-innspill fra Virvle SA

Hei,

Jeg mottok dette innspillet på epost fra Kirsti Svenning i Virvle SA i etterkant av Dialogmøtet for miljømessig bærekraft i kultursektoren 2.september.

Innspillet er allerede lagret hos oss, men sender også til [postmottak@kud.dep.no](mailto:postmottak@kud.dep.no) for journalføring sammen med de andre skriftlige innleggene.

Hilsen Solveig

### Solveig Korum

Seniorrådgiver (ph.d.) | Senior advisor R&D  
Avdeling for Kunnskapsutvikling, kunst og skole  
M +47 958 949 54  
Postboks 4261 Nydalen, N-0401 Oslo  
[kulturtanken.no](http://kulturtanken.no) / [Facebook](#) / [Instagram](#) / [Twitter](#)  
**Kulturtanken | Arts for Young Audiences Norway**

---

**Fra:** Kirsti Svenning  
**Dato:** tirsdag, 3. september 2024 kl. 12:08  
**Til:** Solveig Korum <[sk@kulturtanken.no](mailto:sk@kulturtanken.no)>  
**Emne:** Innspill, nå levert skriftlig

Hei og takk for i går.

Her er mitt innlegg fra i går. Jeg vil også nevne at jeg stiller meg bak flere av de andre innleggene, bl.a. Kulturrom, Natural State og Kulturvernforbundet.

Takk for meg!

hilsen

Kirsti

=====

Virvle SA er en av de etterhvert mange små endringsaktørene som jobber med grønn omstilling på tvers av sektorer, og med konkrete løsninger som folk kan ta i bruk i sin hverdag. På vegne av disse, både enkeltpersoner og nettverk, vil jeg først si at det å jobbe med å hjelpe tidligfase-aktører er ikke så big business, så å legge til rette for at sanne som meg og flere andre i dette rommet kan hjelpe flere organisasjoner og aktører som ikke har kommet i gang med den omstillingen trengs. At kompetansen økes hos flere vil gjøre at endringer skjer raskere.

Kultur er beredskap, lokalsamfunnsutvikling, intellektuell utfordring og sjelelig påfyll - helt på en gang. Vi må legge til rette for at en kreativ tilnærming til det grønne skiftet får ta stor plass både i infrastrukturen til kulturen, og at kunstnerne får plass til å være det de skal være for oss som publikum.

Jeg oppfordrer til å fokusere på disse tre innsatsområdene:

**Tverrsektorielt arbeid som en nødvendighet** - her må kulturen se til andre sektorer. Feks må kulturbygg følge den utviklingen som skjer i byggebransjen - nå henger kulturbyggene etter på mange plan. Det er også viktig at kommunale og fylkeskommunale ombruksstasjoner må få lov til å selge til private aktører, og dette er lettere å endre raskt enn feks å fjerne moms på reoperasjon (som jo også trengs).

**Vi må se prosesser i sammenheng:** Hvis det blir et samfunnsoppdrag for sirkulærøkonomi, vil fokus på nye materialer og utfasing av plast og oljebaserte produkter stå sentralt. Dette er noe kulturlivet kan og bør lede an i. Generelt må Kulturdept se seg om i de andre departementene for å sørge for at kulturen kommer inn som en viktig sektor når det grønne skiftet skal implementeres. Kompetanseheving på tvers - og ut til befolkninga.

**Kulturen må oppøve sin dokumentasjonskompetanse.** Grønnvaskingsdirektivet er ett konkret eksempel der det settes krav til dokumentasjon som kulturlivet på ingen måte er i stand til å levere på i dag.

--

-

*Kirsti Svenning*  
*Sirkulærrådgiver*  
95191315  
[virvle.no](http://virvle.no)