



Kulturdepartementet - KUD

Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Vår referanse: 20/00879-153
Arkivkode: 0
Saksbehandler: Line Anni Solbakken,
Deres referanse: 20/4813
Dato: 12.10.2020

Høringsuttalelse fra KS - forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av covid-19

KS ser det som positivt at regjeringen ser den svært utfordrende situasjonen kulturlivet står i og foreslår en ny stimuleringsordning som følge av statlige restriksjoner på grunn av pågående pandemi. KS er likevel bekymret for at deler av kulturlivet ikke dekkes av den foreslåtte stimuleringsordningen. Så lenge kulturlivets aktører har et tett og gjensidig avhengighetsforhold vil en bransjeflukt på sikt kunne påvirke kommunesektorens mulighet til å levere kvalitet i sine tjenester.

KS mener også at det er positivt at det utendørs nå kan tas inn tre kohorter på 200 ved samme arena, og at det ved innendørs arrangement og fastmonterte seter skal være ett sete mellom publikummere på samme rad, under forutsetning av ytterligere lokale smitteverntiltak der smitten er høy Dette er et godt svar på variasjonen i smittesituasjonen i ulike deler av landet, og lokale myndigheters kompetanse til å ta høyde for dette, slik KS har tatt til orde for. Kulturfeltet pålegges per i dag likevel strengere restriksjoner enn andre bransjer. For å hindre bransjeflukt og tap av kompetanse er det derav helt avgjørende at kulturfeltet kompenseres for sine tap, og at det iverksettes tiltak som treffer hele økosystemet.

Denne ordningen skal stimulere til aktivitet. Svært mange typer arrangement kan med en begrensning på 200 publikummere uansett ikke gjennomføres. Arrangører, artister og leverandører som jobber i store format, og som derav behøver flere publikummere enn 200 for å kunne forsvare sine utgifter vil falle utenfor. Eksempler er store sceniske oppsetninger ved de store kulturinstitusjonene. Frilansere uten hyppige oppdrag fra etablerte arrangører kan falle utenfor, fordi det kun er arrangørene som kan søke.

KS vil videre peke på tre konkrete punkter knyttet til forslag på forskrift:

- Det er svært bra at kulturhus og kinoer nå kan søke om stimuleringsmidler, slik KS tidligere har bedt om. Dette bidrar til å likestille aktørene i kulturlivet. § 3 oppleves imidlertid som noe uklar i henhold til om «en del av en kommune» henviser til aktører organisert som en kommunal enhet, og om disse kan søke uten å være registrert i enhetsregisteret. KS tolker formuleringen slik at kommunale kulturhus og kinoer kan søke selv om de ikke har eget org.nr, og støtter forslaget under denne forutsetningen.
- I § 7 henvises det til at «Flere arrangører ...kan søke om tilskudd både til planlagte og gjennomførte arrangementer i perioden fastsatt i» Dette tolker vi slik at man kan søke både i forkant og etterkant av gjennomføring. Når det samtidig står «Søknadsfrist og nærmere krav til søknaden vil bli fastsatt av Norsk kulturråd. Søkere skal på forespørsel gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene.», er det avgjørende at ikke Kulturrådet

legger inn krav om dokumentasjon man ikke har før etter gjennomføring, evt. at dokumentasjon kan ettersendes.

- I § 8 vises det til at det i søknadsvurderingen skal vektlegges at arrangementene skal være «relevant for publikum». Det fremstår som om det her gis stort handlingsrom for administrativt skjønn. Det er her nærliggende å påpeke, slik KS har gjort tidligere, at for å sikre kunnskapsbaserte vedtak bør forvaltningen av deler av disse midlene legges til fylkeskommunene. Fylkeskommunene kjenner det lokale kulturlivets utfordringer og muligheter, og kan eksempelvis se kultur og næring i sammenheng. Dette ville vært godt i tråd med regjeringens mål om å spre makt, og bygge samfunn nedenfra.

Med vennlig hilsen

Helge Eide
Områdedirektør interessepolitikk

Kristin Holm Jensen
Avdelingsdirektør kultur og utdanning