

Kulturdepartementet  
postmottak@kud.dep.no

Norefjell  
13.10.2020

Innspill til høring 20/4813 - forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av covid-19 - stimuleringsordning for kultursektoren 1. oktober - 31. desember 2020

Nobels Fredssenter tilhører vanligvis de museene som har høy grad av egeninntekt. I 2019 hadde vi 47% egeninntekter og 53% offentlig finansiering. Dette har gjort oss ekstra sårbare i koronasituasjonen. Vi ser at museer som vanligvis mottar over 60% statlig finansiering får en større støtte over årets statsbudsjett, vi faller utenfor denne på grunn av våre vanligvis høye egeninntekter. I tillegg treffer ikke kompensasjons/stimuleringsordningen for kulturlivet oss, fordi våre utfordringer ikke hovedsakelig er knyttet til restriksjonene knyttet til arrangementer.

Årsaken til bortfall av våre egeninntekter skyldes hovedsakelig fire faktorer:

1. Bortfall av turisme fjerner grunnstammen i billettinntektene
2. Mindre reiser innenlands og spesielt inn til Oslo Sentrum gir dramatisk nedgang også i norske besøkende og skolebesøk
3. Restriksjoner på arrangementer fører til lavere besøkstall og gjør oss mindre attraktive for sponsorer
4. Økonomiske ringvirkninger i næringslivet gjør det vanskeligere å skaffe privat finansiering og sponsormidler

Hovedutfordringen vår er bortfall av besøk til museet, dvs turister og norske besøkende. Konsekvensen er at Nobels fredssenter har mistet 70 % av våre egeninntekter i år (19 av 25 millioner).

Dersom stimuleringsordningen skal dekke vår situasjon må den utformes slik at den tar høyde for at publikumsgrunnlaget er falt bort, altså at eksempelvis reiserestriksjoner gjør det umulig for turister å komme til Oslo. Restriksjonene på antall deltakere på arrangementer kan ikke være eneste kriterie for å få kompensert tapte billettinntekter, andre relevante restriksjoner må også omfattes av ordningen.

Vi forventer i likhet med regjeringen at 2021 blir et vanskelig år. Uten økt tilskudd over Statsbudsjettet eller tilskuddsordninger som er tilpasset institusjoner som vår, kan vi bli nødt til å stenge eller skalere ned virksomheten til et minimum i lang tid.

Konklusjon: Sett fra vårt ståsted så må regjeringen enten 1) innrette den nye stimuleringsordningen for tapte billettinntekter til å dekke vår situasjon, eller 2) gi Nobels Fredssenter, og andre museer i samme situasjon (under 60% statlig finansiering) samme behandling som museene med høy statlig finansiering – øke tilskuddet over statsbudsjettet betraktelig.

Kjersti Fløgstad  
Direktør  
Nobels Fredssenter