



DET KONGELIGE FORNYINGS-
OG ADMINISTRASJONSDEPARTEMENT

Eigedom som kulturarena

Heidi Grande Røys

Opning av Kryss-konferansen 30. november 2007



Statlege eigedomsforvaltarar
i ulike fasongar...





Dagbladet.no



27 000 vitja dette huset i Oslo på ei veke

Her kan du lese kvifor. [Les mer.](#)





Skansespelet -
skodespel med fleire
hundre eldsjeler på
Blaker Skanse

Frå fengsel til tapas
på Leirvik







Kultur som drivkraft?

- Eit medvite fokus på kultur må vere med frå start i alle planprosessar, anten det er arealplan eller plan for ny bruk av kulturhistoriske eigedomar.
- Somme må vere villige til å sjå ut over eigne eigedomsgrensar.
- Politiske styresmakter må leggje til rette for "byråkratisk kreativitet".
- Stat, fylkeskommune, kommune, statlege og kommunale selskap og føretak, private - alle må vere innstilt på samhandling.
- **KULTUR ER IKKJE PYNT!**