

Det Kongelige Kultur- og  
Kirkedepartement  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo

Kristiansand, 20. mars 2006

Deres ref: 2004/03276 ME/ME2 esh:ELT Vår ref: F-04021

## Høringsuttalelse til "Rapport om den norske filmbransjen"

Cultivas kommentarer til de enkelte anbefalinger er som følger:

### Til anbefaling #1 (Profesjonalisering av filmbransjen):

Enig i anbefalingen, innenfor det tradisjonelle filmområdet.

Imidlertid mener vi at filmfeltets nye områder (så som dataspill, digital animasjon og etterarbeid, digital distribusjon, nye formater og formidlingskanaler) i liten grad har fått plass i utredningen. Også disse felt har store behov for kompetanseheving i form av spisskompetanser, i tillegg til slike mer generelle forretningskompetanser som rapporten fremhever. – Ikke minst siden det her også må utvikles ny viten underveis.

Ved utforming av standardavtaler kan det være nyttig å ha et fokus på at standardisering ikke samtidig blir fastlåsing på felt som må være endringsdyktige.

### Til anbefaling #2 (stillingsinstruks – konsulentordningen)

Ingen kommentar

### Til anbefaling #3 (Avvikling av billettstøtten)

Cultiva støtter ethvert forslag som økonomisk likestiller Cultivas investeringsmidler med andre investeringsmidler. Videre, ethvert forslag som legger til rette for konkurranse på like vilkår om nasjonale subsidier.

### Til anbefaling #4 (Overføring av billettstøttemidler til eksisterende ordninger)

Cultiva anbefaler at det øremerkes midler til kompetanseutvikling på de nye feltene innen filmområdet, som beskrevet under Cultivas kommentar til anbefaling #1.

Minst like viktig, at det satses sterkt og langsiktig på manus/konseptutvikling, slik at ikke en økt satsing på film i Norge blir ensbetydende med å realisere svake prosjekter. Et fokus på manusutvikling må også komme fortellinger innen "nye medier" til gode.

Kostnader knyttet til manusproduksjon utgjør en liten del av totalkostnadene, og dersom høyere honorarer til manusforfattere kan bidra til bedre prosjekter, bør dette vurderes.

### Til anbefaling #5 (Filminstituttets utenlandsavdeling)

Cultiva har et meget godt forhold til Filminstituttet. Vårt inntrykk er at Filminstituttet er en oppsøkende og løsningsorientert organisasjon.

#### Cultiva

Kristiansand  
Kommunes  
Energiwerksstiftelse

Postboks 494  
NO-4664 Kristiansand

Tel: +47 380 380 20  
Faks: +47 380 380 29

post@cultiva.no  
www.cultiva.no

Org.nr.  
984 336 845

Til anbefaling #6 (Norsk Filmutvikling)

Ingen kommentar

Til anbefaling #7 (Regionale filmsentre)


Begrepet "regional" kan tilsløre at også det "nasjonale" har sin lokalisering. Fra "regionale" aktører forventes det samarbeid, også finansielt, med andre lokale aktører. Cultiva forventer lik behandling, der de regioner som kommer opp med den beste løsningen til enhver tid vinner oppdrag og lokaliseringsskamper. Også Osloregionen må konkurrere på disse vilkår. Dersom man av ulike grunner i fremtidige prosjekter og etableringer velger å gi Osloregionen spesielle fortrinn, kan dette danne grunnlag for å volumberegne den kompensasjon de øvrige regioner har krav på for å kompensere for konkurransevridningen. Utenlandsk kompetanse som ikke kan mistenkes for lokalpatriotisme bør trekkes inn i kvalitetsvurderingen.

Rapporten tegner bildet av en teknologisk sett konservativ filmbransje, der den digitale revolusjon synes lite påaktet. (Hvor er Funcom?)

Cultiva anbefaler at satsing på nye teknologier, nye fortellingsmåter og nye medier innenfor AV-feltet ikke sentraliseres.

I en eventuell videreføring av den statlige støtten til de regionale filmsentre bør de ulike delene av landet likebehandles. Filmbransjen på Sørlandet bør kunne forvente like rammevilkår og utviklingsmuligheter som i vest, midt og nord. Det planlagte Sørnorsk filmsenter bør derfor komme inn på statsbudsjettet på nivå med de andre regionale sentrene.

Vennlig hilsen



Erling Valvik  
Adm. dir.