

Fra Norske Festivaler
Serviceboks
2626 Lillehammer

Til
Det kongelige Kultur- og Kirkedepartement

Vedr. Forslag til lov om forbud mot prispåslag ved videresalg av billetter til kultur- og idrettsarrangement.

Styret i Norske Festivaler drøftet høringsnotatet på møte den 14. september 2006 og har også innhentet synspunkter fra noen aktuelle medlemsfestivaler. Vi har følgende kommentar:

1. Norske Festivaler støtter intensjonen bak lovforslaget om å forby svartebørssalg av billetter. Ut fra et perspektiv om økt fokus på kulturnæringer og verdiskaping knyttet til opplevelsesindustrien er det viktig at ikke loven skaper uønskede konsekvenser.
 2. Svartebørssalg er et fenomen som trolig i liten grad rammer NF's medlemsfestivaler. Unntak kan være sporadiske enkeltarrangement ved noen få festivaler.
 3. Dersom det forekommer er det vanskelig å se at det er økonomisk skadelig for arrangøren (som jo får sine penger ved førstegangssalg av billetten). Begrensning av omfanget av annenhåndsalg kan gjøres (ved justering av billettpriser til det nivå markedet er villig til å betale eller) ved tiltak som f.eks å øke andelen av billetter som selges ved inngangen (dvs. begrense forhåndssalg av billetter). Dersom prissetting også er uttrykk for å gjøre billetter tilgjengelig for et bredt publikum til overkommelige priser, vil svartebørssalg hindre betalingssvake grupper å få tilgang til arrangement.
 4. NF ser med skepsis på at lovforslaget kan få den konsekvens at en hver form for annenhåndsalg av billetter (som næringsvei) oppfattes som ulovlig. Både fra et publikums- og et arrangørstående kan det være attraktivt at det finnes profesjonelle aktører som kan selge billetter til arrangementer. Disse aktørers virksomhet kan betraktes som tjenesteytelse for enten publikum eller arrangør. Slik virksomhet kan bidra til å gjøre kultur- og idrettsarrangementer mer tilgjengelig for publikum eller bidra til øket salg for arrangøren. Aktørene kan også gi viktige bidrag til markedsføring av arrangementene og fungere som salgslodd, noe både arrangør og publikum nyter godt av. Dette er legitimt og det bør ikke forbys at slike tjenester prissettes. Hvorvidt prissettingen skjer i form av påslag på billettens pålydende eller på annen måte er ikke relevant. Uansett bør det ikke rammes av forbud.
- For å få dette inn i regulerte former kunne en alternativt utarbeide et regelverk som satte rammer for denne type annenhåndsalg. Det er viktig at en eventuell lov ikke hindrer redelige aktører som arbeider for å skape merverdi av opplevelser.
5. Det positive med forslaget er at det avskjærer andres mulighet til å tjene penger på arrangørens virksomhet der arrangøren ikke ønsker det. (I de tilfeller der arrangøren ønsker det og ser positive effekter av det i form av markedsføring eller salg mot grupper arrangøren selv ikke når, er lovforbud negativt.) I noen sammenhenger kan det være split-avtaler mellom arrangør og artist/management der andel av honorar beregnes ut fra billettinntekter for å

redusere risiko. Svartebørssalg vil dermed også kunne hindre artistens inntjening og evt. begrense muligheter for slike avtaler.

6. Med få sanksjonsmuligheter og uten hjemling av straffereaksjoner tror NF at effekten av lovforbudet blir liten. I og med at lovforbudet også kan ramme virksomhet som kan være ønskelig, anbefaler vi at lovforbudet omformuleres/utdypes eller defineres tydeligere i forhold der arrangøren ønsker aktører som kan stå for videresalg. Hvis det skal vedtas en lov, så bør den også følges opp med straffereaksjoner.

Med vennlig hilsen

Styret for Norske festivaler

Svein Eriksen

Tone Kolaas

Martha Otte

Nina Hammersmark

Vegar Snøfugl

Øivind Pedersen