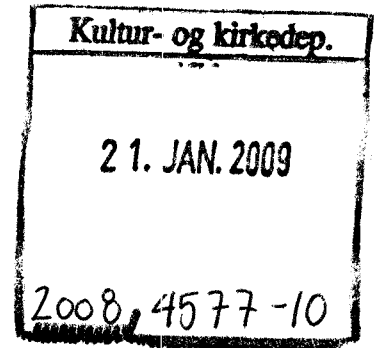


Kultur- og kirke departementet
v/ Øivind Danielsen
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo



Oslo, 20. januar 2009

Svar til høring om kvotefordeling av stipend og garantiinntekter for kunstnere 2009

Vi viser til departementets brev av 17. desember 2008, ref. 2008/04577 KU/KU1 SBO:mmt.

Det er opprettet 15 nye arbeidsstipend for 2009. Dette er positivt, men samtidig er det uheldig at flere kunstnergrupper mister stipender. Et mer oppmuntrende signal til det samlede kunstfeltet hadde vært å fordele nye midler til gruppene med størst behov, uten å måtte redusere støtten til andre.

Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere har i forslaget til kvotefordeling basert seg på bevilgningsforslaget i St.prp. nr. 1 (2008-2009). Her heter det: «Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere skal ved innstilling om kvotefordeling ta hensyn til forskjeller i kunstnergruppens inntekter, jf. undersøkelsen av kunstnernes aktivitets-, inntekts- og arbeidsforhold.»

På bakgrunn av dette synes Norsk kritikerlag det er beklagelig at vi ikke blir tilgodesett med mer enn ett – 1 – arbeidsstipend. I levekårsundersøkelsen for kunstnere kom det frem at kritikere er blant kunstnergruppene som tjener aller dårligst på sitt kunstneriske arbeid. De fleste kritikere er nødt til å ha andre jobber ved siden av for å sikre en minimumsinntekt.

Også av høringsbrevets tabell over kunstnergrupper og fordelingskriterier går det tydelig fram at kritikeres kunstneriske inntekt ligger godt under gjennomsnittet, i likhet med billedkunstnere, kunsthåndverkere, fotografer og dansekunstnere. I forslaget til fordeling av nye arbeidsstipend hjemler er alle disse kunstnergruppene tilgodesett med tre eller fire nye arbeidsstipender, mens kritikere ikke får et eneste nytt stipend.

Opprettelse av flere arbeidsstipend for kritikere er i tråd med departementets egne retningslinjer for kvotefordeling, og ville samtidig være en tydeliggjøring av regjeringens forståelse for kritikkens plass i samfunnet.

Vi vil derfor foreslå at det opprettes fire nye arbeidsstipend for kritikere, et antall som i større grad speiler bredden i kunstnergruppen – og betydningen av den.

Med vennlig hilsen
for styret i Norsk kritikerlag



Anne Merethe K. Prinos
generalsekretær

Kopi: Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere