

Det Kongelige Kultur- og Kirkedepartement
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Oslo, fredag 29. august 2008

Høringsuttalelse om Løken-utvalgets rapport: Forenklet, samordnet og uavhengig - Om behov for endringer i tilskuddsforvaltningen for kunst- og kulturfeltet

Deres ref.: 2006/05048 KU/KUI DAN:sko
Deres dato: 12.06.2008

De Unges Orkesterforbund (UNOF) viser til Departementets brev samt Løken-utvalgets rapport, og vil med dette takke for at UNOF kan komme med denne høringsuttalelsen.

Om De Unges Orkesterforbund (UNOF)

De Unges Orkesterforbund (UNOF) er en landsomfattende organisasjon for alle barne- og ungdomsorkestre i Norge. Nesten 4.000 aktive spillende medlemmer er organisert i forbundet gjennom mer enn 120 lokale orkestre. UNOF arbeider for at alle skal få instrumental opplæring med vekt på utvikling av samspillgrupper. Forbundet jobber for at det blir startet flere barne- og ungdomsorkestre for å bedre muligheten til å utøve en aktiv og allsidig musikkutfoldelse. Vi samarbeider tett med mange forskjellige kulturinstitusjoner i Norge, både profesjonelle og amatører.

De Unges Orkesterforbund (UNOF) har stor aktivitet, og er den største orkesterorganisasjonen i Norge. I tillegg til et nasjonalt ungdomssymfoniorkester arrangerer vi gjennom våre kretsledd i fylkene 10 store sommermusikkskoler rundt om i landet med 1.000 deltakere hvert år, og kretsene arrangerer også store helgeseminarer og felleskonserter for de lokale orkestrene. UNOF driver også omfattende skoloring av tillitsvalgte (ikke minst vårt spesialkurskonsept "Ungdom skolerer Ungdom"), samt fagkurs for dirigenter og utviklingskurs for spesialinstrumenter.

De Unges Orkesterforbund mottar driftsstøtte fra Barne- og Likestillingsdepartementet (BLD) og mottar i tillegg midler fra Norsk Kulturråd.

Løken-utvalgets rapport - UNOFs kommentarer

Drift/prosjekt

De Unges Orkesterforbund (UNOF) er svært fornøyd med at Løken-utvalget endelig fastslår at Norsk Kulturråd kan fordele **driftstilskudd**. UNOF har i mange år slitt med at det ikke er noen som tar tak i og behandler vårt område, som er de frivillige orkestrene i Norge. Vi håper tydeliggjøringen av Norsk Kulturråds ulike oppgaver kan bli en løsning på dette.

* UNOF støtter at Norsk Kulturråd kan fordele driftstilskudd til det frivillige orkesterlivet i Norge

Sammenslåing/styrking

De Unges Orkesterforbund (UNOF) noterer seg at Norsk Kulturråd foreslås styrket på flere måter som den sentrale kulturpolitiske aktøren, ikke minst gjennom at Fond for Lyd og Bilde innlemmes i Norsk Kulturråd.

- * UNOF vil støtte en sammenslåing og en styrking av Norsk Kulturråd, dersom det medfører en forenklet og tydelig situasjon for UNOF og våre mange aktiviteter, og en styrking av det frivillige orkesterlivet i Norge

Forenkling - samle støtten

Slik det er i dag mottar UNOF og våre aktiviteter støtte til følgende:

- Driftstilskudd til vårt nasjonale orkester **Norsk Ungdomssymfoniorkester** fra Norsk Kulturråd
- Driftstilskudd til våre **10 nasjonale sommermusikkskoler** fra Norsk Kulturråd
- Støtte til **bestillingsverk** både sentralt, regionalt og lokalt fra Norsk Kulturråd
- **Prosjektstøtte** både sentralt og regionalt fra Norsk Kulturråd
- Av og til støtte av ulike slag fra **Fond for Lyd og Bilde**
- UNOF sentralt, regionalt og lokalt søker også om støtte til **CD-utgivelser, konsertstøtte, festivalstøtte** og flere mer spesialiserte støttemuligheter, både de som finnes nå og muligheter som tidligere var til stede, men som nå er borte eller lagt om.

UNOF opplever at søknadsmulighetene er for mange og for diffuse, og i tråd med Løken-utvalgets rapport ønsker vi et enklere, klarere og tydeligere søknadssystem.

- * UNOF støtter at søkere får innsyn og åpenhet i hvem som får støtte og hvem som får avslag
- * UNOF støtter at søknadsrutiner forenkles gjennom samlet database og nettsystem
- * UNOF støtter at søkere som innvilges støtte i større grad får dekket sitt økonomiske behov. Dette gjør det mulig å planlegge økonomisk, uten å måtte gå på akkord med de faglige resultatene
- * UNOF ønsker å gi en klar og tydelig tilbakemelding på støtten til orkesterlivet i Norge. I stedet for å dele ut mange små summer til forskjellige prosjekter og tiltak, ville det vært mye mer formålstjenelig å gi UNOF en samlet sum, og samtidig be UNOF om å gjennomføre de ulike tiltakene for disse midlene. Pr. i dag mottar vi samlet sett ca. kr. 600.000 gjennom 15 ulike støtteordninger i Norsk Kulturråd og Fond for Lyd og Bilde. Dette skaper et administrativt merarbeid og en feilbedømmelse i fordelingspolitikken, eksemplifisert gjennom at 10 sommermusikkskoler med 1.000 deltakere mottar samlet sett kr. 108.000 - et beløp som burde vært 10-doblet. En bedre løsning ville være å gi UNOF 2 millioner kroner hvert år, med beskjed om at for disse midlene skal UNOF gjennomføre nasjonalt ungdomssymfoniorkester, 10 sommermusikkskoler over hele landet, seminarer og kretsorkestre for unge musikere i fylkene, bestillingsverk av norske komponister, samt prosjekter knyttet til innspillinger og samarbeidsprosjekter

Representanter for barn og ungdom inn i fagutvalgene

Løken-utvalget foreslår sammenslåing og endring av fagutvalgene. UNOF mener at representanter for barn og ungdom må komme inn i fagutvalgene. Grunnholdningene på dette området må endres i forhold til hvordan det er i dag. Nåværende holdning er at Norsk Kulturråd og tilsvarende skal være *profesjonell kunst rettet mot barn og ungdom*. Dette er en antikvert holdning som snarest mulig må endres. Innen barne- og ungdomskulturen snakker vi om **av, med og for** barn og ungdom - altså at barn og ungdom *selv* er aktive i sitt kunstuttrykk. På alle andre fagområder sitter det billedkunstnere, forfattere, dansere, komponister etc. som kvalifiserte fagpersoner når det er snakk om fordeling av midler innefor ulike fagområder. Det må være tilsvarende når det gjelder støtte til barne- og ungdomskulturen: fagpersoner med kompetanse på barne- og ungdomskulturen. Representantene kan oppnevnes fra barne- og ungdomsorganisasjoner på kulturområdet fra f.eks. LNU, NMR eller Teaterrådet.

- * UNOF støtter sammenslåing av fagutvalgene dersom representanter for barn og ungdom tas inn i fagutvalgene

Forskning

Løken-utvalget foreslår mer forskning på området. De Unges Orkesterforbund (UNOF) er helt enig i dette; det er alt for lite kunnskap i Norsk Kulturråd og i det politiske landskapet om det frivillige musikklivet i Norge.

- * UNOF støtter at Norsk Kulturråd skal initiere mer forskning knyttet til det frivillige musikklivet

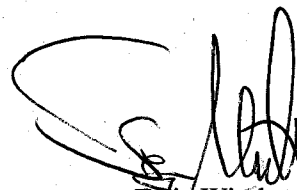
Andre kommentarer

UNOF er klar over Løken-utvalgets korte tidsfrister, noe som kan ha gitt utilsiktede mangler/uteglemler. Vi kommenterer her noen punkter som vi egentlig tar for gitt er kjent, men nevner det likevel:

- * UNOF tar det for gitt at også lokale og regionale aktører kan søke Norsk Kulturråd, slik det er i dag. Dette er ikke eksplisitt nevnt noe sted, og det virker som om Løken-utvalget har fokusert på store og/eller sentrale aktører, men vi minner om at majoriteten av kulturlivet i Norge foregår frivillig og lokalt
- * UNOF savner en klarhet i tilskuddene til barne- og ungdomsorkesteraktiviteten. Utvalget nevner at "*barne og ungdomstildelingen i Norsk Kulturråd har de ikke kommentert, fordi den ønsker de beholdt som den er*". UNOFs aktiviteter - som faktisk er kulturaktiviteter for barn og ungdom over hele landet - er faktisk ikke med under "Barne- og ungdomskulturen" i Norsk Kulturråd; vi er under "Musikk". Dette er helt greit for oss, men vi vil gjerne at alle skal være bevisst dette

Med vennlig hilsen for
De Unges Orkesterforbund

Christine Aasland (sign.)
Leder



Terje Winther
Daglig leder