



DEN NORSKE
FORLEGGERFORENING
THE NORWEGIAN PUBLISHERS ASSOCIATION

Kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

postmottak@kkd.dep.no

Oslo, 4. september 2008

Deres ref.: 2006/05048 KU/KU1 DAN:sko

Løken-utvalgets rapport: Forenklet, samordnet og uavhengig – Om behov for endringer i tilskuddsforvaltningen for kunst- og kulturfeltet

Innledning

Det vises til Løken-utvalgets rapport ”Forenklet, samordnet og uavhengig – Om behov for endringer i tilskuddsforvaltningen på kunst- og kulturfeltet” samt høringsbrev fra departementet med invitasjon til å delta i høringen.

Rapporten berører i liten grad innkjøpsordningene for litteratur. Utvalget konkluderer med at ordningene med innkjøp av litteratur videreføres. Dette er en anbefaling Forleggerforeningen slutter seg til og er svært tilfreds med.

I beskrivelsen av innkjøpsordningene for litteratur under pkt. 3.2.4 synes vi likevel det er viktig å komme med en presisering. Det omtales på side 13 at de automatiske ordningene for voksne og for barn og unge tallfestes til ca 200 for voksne og ca 100 for barn. Disse tallene er for lave, bør erstattes med 225 og 110. Poenget med korreksjonen er at innkjøpte bøker øker fra år til år, men at midlene i Kulturrådet ikke økes tilsvarende. Dette innebærer at forlagene får avkortet sin betaling fra Kulturrådet dersom det kjøpes inn over et visst antall titler. Derfor blir også formuleringen på side 14 vel upresis når det tales om at:

”Forlaget bærer den økonomiske risikoen for boka når den først er påmeldt og er sikret fortjeneste på bøkene som godkjennes.”



Forleggerforeningen påpeker at det må vises varsomhet med å trekke konklusjoner om fortjeneste i dette, også fordi salg utover eksemplarene til Kulturrådet i noen tilfeller er begrenset.

I det videre svaret kommer vi til å konsentrere oss om de mer overordnede forslagene i rapporten.

Når det gjelder utvalgets mandat stiller Forleggerforeningen seg positiv til at eksisterende støtteordninger i kultur-Norge med organisasjoner og øvrige virksomheter kritisk gjennomgås med tanke på forbedringer og forenklinger. En målsetting om best mulig kvalitet for de midlene som investeres i kultursektoren er nødvendig, og det er nødvendig at det fra tid til annen stilles spørsmål ved representasjon i utvalg, mandater, ansvars- og arbeidsfordeling m.v.

Pkt. 6.2.5 Oppnevning av rådsmedlemmer

Et råd på 13 medlemmer er ikke nødvendigvis mer uhensiktsmessig enn et råd med 7–9 medlemmer. Det er grunn til å tro at et bredere sammensatt råd har bedre forutsetning for å belyse en sak bedre og bredere enn et mindre. Samtidig vil det kunne være lettere for et mindre sammensatt råd raskere å komme fram til en beslutning. Vi tror likevel at representativiteten og legitimiteten til Rådet bedre blir ivarettatt med en bredere sammensetning. Vi slutter oss til at rådsmedlemmer bør utnevnes etter kunst- og kulturfaglige kriterier, men legger samtidig til grunn at Rådet også bør kunne ha mulighet til å ha personer med andre verdifulle kvaliteter og kunnskaper som medlemmer.

Rådsleder

Vi forstår utvalgets vurdering av at rådsleder ikke bør ha andre oppgaver der vedkommende er underlagt departementet, men vurderer det slik at personlig egnethet må være viktigst. Det forutsettes at rådsleder og departement er i stand til å skille ulike posisjoner og dermed like fullt kan utøve funksjonene på en faglig tilfredsstillende måte.

Armlengdes avstand

Forleggerforeningen stiller seg bak at Norsk kulturråd bør omfatte en autonom funksjon, der Rådet som kollegialt organ autonomt foretar beslutningene, og med en forvaltningsfunksjon underlagt departementet og forvaltet av Kulturrådets direktør. Det er avgjørende at funksjoner og arbeidsoppgaver med ansvar tydeliggjøres. Det må legges opp til god informasjonsutveksling mellom Kulturrådet og departement og vice versa. Det er viktig at Kulturrådet ikke bare utøver en forvaltningsfunksjon, men også har mulighet til selv å definere behov og også agere innenfor ansvarsområdene det er satt til å forvalte.

FoU-avdeling

Forleggerforeningen ser klart behovet for at Kulturrådets utredningskapasitet styrkes. Hvorvidt dette skal skje på permanent basis med utvidelse av administrasjonen eller i kombinasjon med bruk av eksterne fagmiljøer, bør utredes. Det er et ønske at Kulturrådet i større grad enn det som er tilfelle i dag, også kan bidra med kunnskap og faglig kvalifisert forskning om kunst- og kulturfeltet. Vi ser videre et behov for at Kulturrådet årlig utarbeider statistikker over de innkjøps- og støtteordninger som det administrerer.



DEN NORSKE
FORLEGGERFORENING
THE NORWEGIAN PUBLISHERS ASSOCIATION

Utfasing av Garantiinntektene

Utvalget foreslår at dagens ordning med garantiinntekt utfases og erstattes med arbeidsstipender. Dette er et forhold som ikke direkte berører Forleggerforeningens medlemmer, men vi vurderer det som et viktig innspill i vurderingen at skribentorganisasjonene ikke anbefaler en slik løsning. Vi slutter oss til de vurderinger som for eksempel er ført i pennen av Den Norske Forfatterforening i deres høringsvar på side 2 til pkt. 6.5.1 i rapporten.

Med vennlig hilsen
Den norske Forleggerforening

Per Christian Opsahl
administrerende direktør