



cutting through complexity™

Gjennomgang av Norsk teaterråd

Kulturdepartementet

26. august 2014





© 2014 KPMG AS, a Norwegian member firm of the KPMG network of independent member firms affiliated with KPMG International Cooperative ("KPMG International"), a Swiss entity. All rights reserved.

Sammendrag

KPMG har på oppdrag fra Kulturdepartementet gjennomført en gjennomgang av utvalgte forhold ved Norsk teaterråds håndtering av statlige tilskudd i årene 2011, 2012 og 2013, samt en gjennomgang av funksjoner og roller hos tilskuddsmottakeren. KPMGs arbeid og denne rapporten er i henhold til engasjementsavtale datert 20. mai 2014.

Gjennomgangen tyder på at Norsk teaterråd håndterer saksbehandling av søknader på en tilfredsstillende måte og har kontroll med den praktiske viderefordelingen av midler. Det må likevel presiseres at denne kontrollen er svært sårbar. Det skyldes manuelle og fragmenterte systemer, manglende nedfelte rutiner og en rekke støtteark og systemer for å kompensere for manglende løpende bokføring i regnskapssystem.

Derimot er den regnskapsmessige behandlingen av midlene ikke tilfredsstillende. Det har ikke vært mulig å foreta en avstemming av den konkrete og detaljerte bruken av de enkelte tilskuddene per år ved å avstemme de enkelte regnskapskontoene. Det går heller ikke frem av alle transaksjoner hvilket år tildelingen gjelder, og i noen tilfeller heller ikke hvilken ordning tildelingen gjelder. Dette har som nevnt under bidratt til avdekkede feilføringer på til sammen kr. 1.342.500. Av dette representerer kr. 480.000 en feil klassifisering i balansen, og kr. 862.500 en resultat effekt. På bakgrunn av dette kan vi derfor ikke bekrefte at tilskuddene som ikke er utbetalt i det året de er mottatt, korrekt er avsatt som kortsiktig gjeld.

Gjennom forskuddteringen av Tilskuddsordningen for historiske spill/friluftsspill som nevnt over er heller ikke de akkumulerte avsetningene i forbindelse med Frifond teater teater benyttet i henhold til formålet for tilskuddene.

KPMG har i tillegg notert betydelige svakheter i Norsk teaterråds økonomiforvaltning, -styring og internkontroll, samt uklarheter i departementets tilskuddsforvaltning:

- Flere av vilkårene for håndtering av statlige tilskudd er ikke oppfylt fra Norsk teaterråds side. Dette gjelder manglende kontroll med den økonomiske situasjonen, manglende overholdelse av lovverk, manglende rapportering for bruk av midler og bruk av midler til andre formål enn de er bevilget til. Styrets utøvelse av sitt ansvar fremstår ikke som tilfredsstillende og innebærer brudd på vilkårene om at styret skal ivareta oppgaven som ansvarlig organ, påse at arbeidet skjer i henhold til gjeldene lover og at økonomiforvaltningen er under kontroll.
- Sekretariatets økonomistyring og internkontroll har vesentlige svakheter. Dette inkluderer manglende løpende bokføring, som i egen kraft fremstår som brudd på regnskapsloven. KPMG opplever at det finnes vilje til å utbedre svakheter tilknyttet økonomistyring og internkontroll, men registrerer samtidig store forsinkelser i implementering av endringer i henhold til revisors bemerkninger.
- Kontrollen er sårbar som følge av manuelle og fragmenterte systemer samt sub-optimale arbeids- og kunnskapsdelinger og manglende nedfelte rutiner. Det er videre avdekket stor avstand og lite samarbeid mellom forvaltningen av tilskuddsordningene, og den regnskapsmessige behandlingen av ordningene. KPMG noterer også mangel på ressurser innen Norsk teaterråds økonomisk-administrative område.
- Det foreligger uklarheter rundt regnskapsprinsipper, hvor kontantprinsippet legges til grunn for Norsk teaterråds rapportering til Kulturdepartementet og Kulturrådet, mens Norsk teaterråds egne årlige regnskap følger regnskapsprinsippet med tilhørende periodiseringer.
- Dette gir særlig utslag når det gjelder behandlingen av ubrukte midler. Norsk teaterråd bør implementere bokføringsrutiner i tråd med Kulturdepartementets retningslinjer som gir adskilte avsetningsposter for "ikke tildelte" og "tildelte, ikke utbetalte" midler per år.

- Det er utbetalt kr. 3.085.000 til Tilskuddsordningen for historiske spill og friluftsspill i 2013 og 2014 uten at det har foreligget et gyldig tilsagnsbrev for dette. Overføringene av midlene er finansiert ved å bruke av tidligere års overskudd av Frifond teater teater midler samt annen egenkapital. Tilsagnsbrevet for Tilskuddsordningen for historiske spill/friluftsspillTilskuddsordningen for historiske spill/friluftsspill er datert 03.03.2014, og tildelingen på kr. 3.623.000 er bokført som en fordring i årsregnskapet for 2013. Utbetaling av midler til riktig formål i tråd med tilsagnsbrev er følgelig brutt.
 - Midler vedrørende Tilskuddsordningen for historiske spill/friluftsspillTilskuddsordningen for historiske spill/friluftsspill for 2012 og 2013 som er bokført som en fordring i Norsk teaterråds regnskap (kr. 5.376.500) er fortsatt ikke utbetalt fra Kulturrådet.
 - Det avlagte årsregnskapet for 2013 inneholder flere feil og feilaktige klassifiseringer hovedsakelig vedrørende avsetninger til skyldig Frifond teater, skyldig Spelfond og annen egenkapital. Det er som nevnt over også avdekket en feil i årsregnskapet som representerer et svekket resultat og egenkapital på kr. 862.500.
 - Norsk teaterråds kontoplan er ikke innrettet på en slik måte at årlige tildelinger på en enkel måte kan avstemmes. Det er ikke opprettet egne konti per år, men alle tilskudd bokføres på én og samme konto. Videre holdes ikke de tildelte midlene adskilt på egne bankkonti per tilskuddskilde, noe som gjør at bruk til feil formål kan oppstå.
 - Årsregnskapet for 2013 viser Andre fordringer på kr 5.694.077, som blant annet inneholder fordringen vedrørende Tilskuddsordningen Historiske spill/friluftsspill vedrørende 2012 og 2013 (kr. 5.376.500). Dette er et forhold vi mener burde vært omtalt i note både grunnet vesentlighet, og for å øke informasjonsverdien i regnskapet.
 - KPMG noterer at den relativt sterke reguleringen av ubrukte midler i Økonomiregelverket som er omtalt i Kulturdepartements veileder til forenkling av tilskuddsordninger ikke reflekteres i de enkelte tilskuddsbrevene, og det oppstår dermed en unødvendig gråsoner.
 - Det foreligger ingen klar ansvarsdefinisjon mellom Norsk teaterråd og Kulturdepartementet / Kulturrådet for risiko og tap når mottakerorganisasjonene ikke oppfyller tildelings- og dokumentasjonskrav, og hvor krav om tilbakebetaling går til inkasso. Tap synliggjøres heller ikke i Norsk teaterråds regnskaper eller rapportering til Kulturdepartementet / Kulturrådet.
 - Manglende etablering og overholdelse av rapporteringsfrister i relasjonen til Norsk teaterråds tilskuddsmottakere er en av årsakene til at Norsk teaterråd selv ikke har oppfylt sine egne rapporteringsforpliktelser. Manglende rapportering fra Norsk teaterråd til Norsk kulturråd har medført opphold i utbetalinger av tilskudd til Norsk teaterråd, med resulterende anstrengt økonomi og risiko for hele driften.
 - Øvrige observasjoner og svakheter inkluderer rutiner rundt reiseregninger, bruk av debetkort i virksomhetens navn, betaling av skattetrekk og arbeidsgiveravgift, m.v.
- Styrets utøvelse av sitt ansvar fremstår som ikke tilfredsstillende. Det er styrets ansvar å sikre en betryggende formuesforvaltning og intern kontroll. Det vil være viktig at det utarbeides en styreinstruks og en klar arbeidsinstruks for Generalsekretær som supplerer denne. Det må utarbeides en klar agenda for styremøtene, og styret må få tilgang til alle dokumenter som er relevante for å kunne utøve sitt ansvar.

KPMGs vurdering er at anbefalingene i denne rapporten må være implementert hos Norsk teaterråd for at vilkårene for å motta nye statlige tilskudd skal være oppfylt. Generalsekretær og styret bør utarbeide en konkret plan for dette.

Flere av anbefalingene i denne rapporten vil kreve god kompetanse innen implementering av økonomi- og forvaltningssystemer, god regnskapsforståelse, styrking av intern kontroll, styrking av generell økonomistyring og rapportering.

I tillegg til nødvendige forbedringer innen de ovennevnte områdene slår rapporten også fast at Norsk teaterråd ikke er à jour med implementering av nytt økonomisystem, løpende regnskapsføring og rapportering. Dette vil også på kort sikt være ressurskrevende.

Slik KPMG vurderer det er det per i dag ikke ressurser eller kompetanse i Norsk teaterråd til å implementere disse anbefalingene på en tilfredsstillende måte. En implementering av anbefalingene vil forutsette at personer med denne kompetansen ansettes eller leies inn.

Det henvises til hoveddelen i denne rapporten for vesentlige detaljer og kontekst. Dette sammendraget må ikke behandles uavhengig av resten av dokumentet.

Innhold

Sammendrag I

1	Bakgrunn og mandat	1
1.1	Oppdragsbeskrivelse	1
1.2	Utvidede kontrollhandlinger i forbindelse med revisjonsbrev fra Ernst & Young datert 31.5.2012.	2
2	Relevant regelverk	3
2.1	Driftstilskudd og Tilskuddsordningen for historiske spill/friluftsspill	3
2.2	Frifond teater	4
3	Tilnærming og metode	6
3.1	Informasjonskilder	6
3.2	Rapportstruktur	6
4	Våre observasjoner	7
4.1	Tilskudd til Norsk teaterråd i perioden 2011-2013	7
4.2	Tilskuddsforvaltningen	7
4.3	Internkontroll, rutiner, roller og ansvar	15
4.4	Bilagskontroll	21
Vedlegg		
	Vedlegg 1: Dokumentliste	23
	Vedlegg 2: Tilskuddsordningen for historiske spill/friluftsspill 2013	29
	Vedlegg 3: Driftstilskudd (Fordelingsmidler til medlemsorganisasjoner 2013)	31
	Vedlegg 4: Frifond teater 2013	32



1 Bakgrunn og mandat

KPMGs arbeid og denne rapporten er utført i henhold til engasjementsavtale datert 20. mai 2014.

Kulturdepartementet tildeler årlig tilskudd til Norsk teaterråd direkte og via Norsk kulturråd i størrelsen kr 30 millioner. Norsk teaterråd er en paraplyorganisasjon for 17 lag med amatørteatervirksomhet over hele landet, og de viderefremidler hovedandelen av disse midlene til disse aktørene.

Det har de siste årene vært notert utfordringer knyttet til forsinket rapportering og usikkerhet rundt Norsk teaterråds kvalitet og kontroll med bokføring av midlene de mottar og forvalter. Kulturdepartementet ønsket derfor en gjennomgang og vurdering av Norsk teaterråds håndtering av statlige tilskudd i årene 2011, 2012 og 2013, samt en gjennomgang av funksjoner og roller hos tilskuddsmottakeren.

1.1 Oppdragsbeskrivelse

Kulturdepartementet ønsker i henhold til konkurransegrunnlaget en gjennomgang og vurdering knyttet til følgende:

Regnskapsførsel

- Gjennomgang av utarbeidede rutiner og systemer som sikrer kvalitet og kontroll med bokføring av transaksjoner knyttet til de enkelte tilskuddene som skal videreføres
- Gjennomgang av bokføring med mottatte tilskudd og kostnadsføring av innvilgede søknader for de enkelte ordningene herunder vurdering av dokumentasjonen av transaksjonene
 - Kontroll av at tilskuddsmidlene fra de forskjellige ordningene regnskapsmessig blir tilfredsstillende holdt adskilt og at det går frem av transaksjonene hvilket år tildelingen gjelder
 - Kontroll av at tilskudd for viderefordeling som ikke blir utbetalt i det året det er mottatt blir ført som kortsiktig gjeld (avsetninger)
 - Kontroll av at akkumulerte avsetninger er benyttet i henhold til formålet for tilskuddene

KPMG skal i tillegg vurdere om det er andre forhold knyttet til regnskapsførselen som har betydning for om tilskuddene forvaltes i tråd med vilkårene.

Funksjoner og roller

- Gjennomgang av rutiner som sikrer at styret fordeler statlige tilskuddsmidler i henhold til tilskuddsbrev (jf også vedtektene§9)
- Gjennomgang av om det er utarbeidet hensiktsmessige rutiner og instruksjoner for funksjoner i sekretariatet og for hensiktsmessig samhandling mellom styre og daglig leder
- Gjennomgang av kommunikasjon og rapportering fra generalsekretær til styre vedrørende sekretariatets utøvelse av arbeidsoppgaver knyttet til tilskuddsforvaltning, herunder hvordan pliktig rapportering i henhold til tilskuddsbrevene er fulgt opp
- Gjennomgang av hvordan styret har utøvd sitt ansvar
- Gjennomgang av forhold knyttet til fullmakter, fordeling av ansvar, kompetanse, kultur og holdninger som kan ha hatt betydning for forvaltningen av tilskuddsordningene

Vurdering og anbefaling



KPMG bes vurdere resultatene av gjennomgangen opp mot vilkårene for tilskuddene, og vurdere i hvilken grad vilkårene er oppfylt. KPMG bes også anbefale eventuelle tiltak for å sikre at Norsk teaterråd kan håndtere statlige tilskudd i tråd med vilkårene.

Presisering

Kulturdepartementet presiserte overfor KPMG i oppstartsmøte at de ikke ønsker at KPMG vurderer måloppnåelse og resultater av bruken av midlene. Videre ønsket heller ikke Kulturdepartementet at gjennomgangen fokuserer på den faktiske, etterfølgende bruken av midlene som blir videreformidlet til medlemsorganisasjonene fra Norsk teaterråd. Det vesentligste for Kulturdepartementet er Norsk teaterråds totale håndtering av de ulike statlige midlene, inkludert forholdet mellom dem (tre tilskudd som skal videreformidles). Formålet med KPMGs gjennomgang skal, ved siden av å vurdere om midlene håndteres i tråd med vilkårene, også være en konstruktiv gjennomgang for Norsk teaterråd med anbefalinger som kan bidra til en bedre håndtering av de statlige midlene.

1.2 Utvidede kontrollhandlinger i forbindelse med revisjonsbrev fra Ernst & Young datert 31.5.2012.

På bakgrunn av opplysninger som fremkom i første fase av gjennomgangen av Norsk teaterråd ble det avtalt ved e-post av 5.6.2014 at KPMG gjennomfører følgende utvidede kontrollhandlinger:

- Avstemming av forskuddsbetalt lønn til ansatte, og håndtering av forskudd mot avregning endelig lønn
- Avstemming av lønnsberegninger fra regnskapsfører mot faktisk utbetalt lønn til Generalsekretær
- Gjennomgang av åpne poster fra organisasjonens Visakort disponert av Generalsekretær, og en vurdering av dokumentasjon som er fremskaffet i ettertid
- Gjennomgang av alle/uttrekk av reiseregninger for Generalsekretær for å verifisere at utgiftene er gyldige
- Foreta søk i nettbank på utbetalinger til Generalsekretær for å verifisere at alle utbetalte beløp er gyldige og dokumentert (lønn, reiseregninger eller utgiftsgodtgjørelse)

Formålet med disse utvidede kontrollhandlingene er å innhente ytterligere informasjon og fakta som vil kunne stadfeste eller avkrefte de foreløpig identifiserte avvikene, og videre avklare årsak og bakgrunn og hvorvidt de skyldes systematiske eller enkeltstående avvik, feil eller bevisste handlinger.

2 Relevant regelverk

Kulturdepartementet presiserte overfor KPMG i oppstartsmøtet at Norsk teaterråd ikke er en statlig tilskuddsforvalter, men en tilskuddsmottaker som videreforder tilskudd. Det betyr i praksis at de ikke skal måles mot Økonomiregelverket i Staten, men mot tilskuddsbrevene fra departementet/Kulturrådet hvor formål, vilkår og eventuelle føringer for tilskuddet formidles.

2.1 Driftstilskudd og Tilskuddsordningen for historiske spill/friluftspill

Tilskuddsbrevene fremhever følgende krav og forutsetninger tilknyttet regnskapsføring og rapportering som fremstår som relevante i tilknytning til KPMGs gjennomgang:

- Virksomheten må føre løpende kontroll med den økonomiske situasjonen, slik at budsjetterte og faktiske utgifter og inntekter til enhver tid er under kontroll.
- Vedrørende regnskapet fremheves følgende:
 - Alle offentlige tilskudd, inkl. tilskuddet fra Norsk kulturråd, skal spesifiseres i regnskapet med beløp og tilskuddsyterens navn. Det samme gjelder fylkeskommunale og kommunale tilskudd, og eventuelle prosjekttilskudd fra Norsk kulturråd.
 - Regnskapet skal være signert av virksomhetens styre/ledelse.
 - Ved tilskudd over kr 400 000 skal regnskapet revideres av statsautorisert eller registrert revisor – unntatt når man benytter kommunerevisor eller annet offentlig revisjonsorgan.
 - Signert revisjonsberetning må legges ved regnskapet.
- Frister (iht tilskuddsbrev 2014)
 - 1. mars 2014: Årsrapport og (foreløpig) regnskap 2013
 - 1. mars 2014: Søknad om tilskudd for 2015, med oppdatert arbeidsbudsjett for 2014
 - 1. juni 2014: Revidert regnskap med revisjonsberetning for 2013
 - 1. mars 2015: Budsjettsøknad for 2016 med årsrapport og (foreløpig) regnskap for 2014

Utbetaling i andre halvår forutsetter signert årsrapport og regnskap, samt revisorgodkjent regnskap for virksomheten i foregående år

Tilskuddsmottakere må utarbeide en egen rapport om aktivitetene i 2014, og denne skal sendes til Norsk kulturråd innen 1. mars 2015. Rapporteringen skal også inkludere tilskuddsmottakersregnskap for 2014 og en kort omtale av organisasjonens samlede virksomhet i 2014 sett i forhold til organisasjonens målsettinger

- Institusjonens økonomiforvaltning og kontroll skal følge de retningslinjer som er trukket opp i vedlagte *“Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kulturdepartementet i 2014”*

Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll av tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kulturdepartementet i 2014

- Retningslinjene henviser generelt til aksjeloven, selskapsloven, regnskapsloven og revisorloven. Styret/ledelsen plikter å påse at forvaltningen skjer i henhold til disse lovene. Styret har en særskilt plikt til å påse at bokføringen og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll.
- Det er en forutsetning at organisasjonene har kontinuerlig drift og kan vise til virksomhet i samsvar med de fastsatte målene.
- Det er en forutsetning at institusjonene følger de lover og regler som gjelder for arbeidslivet.
- Prisøkning og evt. lønnsoppgjør endrer ikke tildeling.

- Det gis ikke støtte til gjeldssanering. Et eventuelt årsunderskudd må dekkes gjennom overføringer fra fri egenkapital eller over driftsbudsjettet i påfølgende budsjettår.
- Det forutsettes at organisasjonen utarbeider et arbeidsbudsjett så snart størrelsen på statstilskuddet er meddelt fra departementet. Arbeidsbudsjettet må inneholde samtlige utgifter og inntekter som forventes i løpet av året, samt tilstrekkelig avsetning av midler til fri egenkapital som sikkerhet for uforutsette kostnads- og inntektssvingninger. Det understrekes spesielt behovet for en realistisk budsjettering av egeninntekter.
- Årsregnskapet:
 - Alle offentlige tilskudd skal spesifiseres i regnskapet med beløp og tilskuddsyterens navn, inkludert fylkeskommunale og kommunale tilskudd
 - Vesentlige avvik mellom arbeidsbudsjett og regnskap skal kommenteres
 - Ved tilskudd over kr 400 000 skal regnskapet revideres av statsautorisert eller registrert revisor
 - Signert revisjonsberetning må legges ved regnskapet
 - Regnskapet må underskrives av virksomhetens styre/ledelse
 - Regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i regnskapsloven
- Årlige tilskudd gis til det formål og på de premisser som er angitt i tilskuddsbrevet. Eventuelt ubenyttet tilskudd kan benyttes i senere budsjettermin. Dersom tilskuddsmottaker akkumulerer overskudd over flere år gjennom mindre aktivitetsnivå enn det som er forutsatt ved tildelingen av tilskudd, vil størrelsen på det årlige tilskuddet kunne bli revurdert.
- Dersom det i ettertid viser seg at tilskuddet ikke er blitt benyttet til det gitte formålet, kan departementet/tilskuddsforvalter kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt. Dersom tilskuddsmottaker har mottatt tilskudd på bakgrunn av uriktige opplysninger, kan dette i særlige tilfeller rammes av bestemmelsene i straffeloven §§ 270-271.

Kulturdepartementets veileder "Forenkling av statlige tilskuddsordninger for barne- og ungdomsorganisasjoner" kapittel 3.3 *Tilskuddsmottaker som viderefordeler* poengterer at tilskuddsmottakeren står ansvarlig for bruken av tilskuddet overfor departementet, og må rapportere årlig i tråd med de vilkår og føringer som departementet gir i tilskuddsbrevet.

2.2 Frifond teater

Tilskuddsbrevet for Frifond teater inneholder følgende forutsetninger tilknyttet økonomiforvaltning som er relevante for KPMGs gjennomgang:

Det forutsettes at Norsk teaterråd følger opp de oppfølgingskriterier, spesielle forutsetninger, krav til økonomiforvaltning og kontroll samt rapportering som er trukket opp i dette brevet.

(...)

Det er Norsk teaterråds ansvar å fordele midlene videre, behandle eventuelle klager, samt rapportere til departementet om bruken av midlene. Det fastsettes fra statens side ikke detaljerte kriterier for den videre fordelingen av midlene utover de generelle føringene som gis i dette brevet.

Fra statens side vil kontroll og oppfølging av tilskuddet gjelde Norsk teaterråds disponering av midlene. Norsk teaterråd må selv iverksette den kontroll og oppfølging av bruken av midlene som anses nødvendig.

(...)

Til administrasjon av ordningen kan Norsk teaterråd nytte maksimalt 10 prosent av midlene som fordeles direkte til frittstående grupper. Departementet legger til grunn at satsene gjelder samlet administrasjonskostnad knyttet til Frifond teater.

Renteinntekter fra midler som skal fordeles videre skal ikke benyttes til administrasjon av ordningen.

(...)

Styret/ledelsen plikter å påse at forvaltningen av organisasjonen til enhver tid skjer i samsvar med gjeldende lover og forskrifter. Vi vil spesielt peke på styrets oppgave som det ansvarlige organ for organisasjonens forvaltning. Generalsekretæren skal forestå den daglige ledelse i samsvar med gjeldende lover og forskrifter og etter retningslinjer og pålegg fra styret. Styret har en særskilt plikt til å påse at bokføring og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll. Denne interne kontrollen kan ikke erstattes av den revisjon som utføres av den eksterne revisor.

Kulturdepartementet vil generelt presisere nødvendigheten av at organisasjonen har løpende oversikt over den økonomiske situasjonen slik at forholdet mellom budsjetterte og faktiske utgifter og inntekter til enhver tid er under kontroll.

(...)

Regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i regnskapsloven.

(...)

Henviser til Stortingets bevilgningsreglement § 10 2.ledd:

”Ved tilskudd eller lån til offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll, skal det tas forbehold om adgang for tilskuddsforvalteren til å føre kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene.”

Dersom det i ettertid viser seg at tilskuddet ikke er blitt benyttet til det gitte formålet, kan departementet/tilskuddsforvalter kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt.

(...)

Revidert regnskap med balanse og noter skal oversendes til departementet så snart som mulig, og senest innen 1. juni. Regnskapet må inneholde samtlige utgifter og inntekter som organisasjonen har hatt i løpet av året knyttet til tilskuddet. Regnskapet skal være revidert av registrert eller statsautorisert revisor.

Regnskapstallene for administrasjonsdelen skal kommenteres, og det skal gis en særskilt redegjørelse for renteinntekter og renteutgifter.

(...)

Rapporten [resultatrapport for foregående år] skal redegjøre for måloppnåelse med utgangspunkt i de mål, oppfølgingskriterier og spesielle forhold som er omtalt ovenfor.

(...)

Rapporten for 2014 skal utarbeides som eget dokument som sendes departementet innen 1. april 2015, sammen med budsjettsøknad for 2016.

3 Tilnærming og metode

3.1 Informasjonskilder

KPMG gjennomførte oppstartsmøte med Kulturdepartementet tirsdag 13. mai 2014 og med Norsk teaterråd onsdag 21. mai 2014. Videre har det vært gjennomført arbeidsmøter med Norsk teaterråd 4. juni og 16. juni 2014, hvor førstnevnte var sammen med daglig leder i Pragma Regnskap AS.

Styreleder for Norsk teaterråd ble intervjuet 18. juni.

I forbindelse med utvidet bilagskontroll ble det gjennomført arbeidsmøte og kontroll hos Pragma Regnskap AS i uke 24.

I forbindelse med tilbakemeldinger fra Kulturdepartementet til rapportutkast fra KPMG 11. juli 2014, er det avholdt ytterligere arbeidsmøter med daglig leder i Pragma Regnskap AS, samt med Norsk teaterråd. Dette videre arbeidet er hovedsakelig knyttet til feil i årsregnskapet for 2013 og forhold relatert til regnskapsmessig håndtering av tilskudd for 2013 og tidligere år.

KPMG har videre mottatt dokumentasjon fra både Kulturdepartementet og Norsk teaterråd som har vært gjenstand for gjennomgang og analyse. En oversikt over mottatte dokumenter følger som Vedlegg 1.

Vår gjennomgang har bestått i en sammenstilling av informasjon og observasjoner innhentet gjennom dokumenter, datauttrekk, arbeidsmøter og intervjuer. Dette har dannet grunnlaget for en vurdering opp mot kriterier i tildelingsbrev som presentert i kapittel 2. I tilfeller hvor våre observasjoner berører konkrete avvik fra relevante reguleringer og lovverk og/eller hvor rutiner hos Norsk teaterråd generelt fremstår som svake, har vi formulert anbefalinger til tiltak for å styrke økonomiforvaltningen.

3.2 Rapportstruktur

Denne rapporten vil presentere de mest vesentlige observasjonene fra KPMGs gjennomgang, hvor fokus for rapport har vært å belyse områder som fremstår som svake eller avviker fra reguleringer og relevant lovverk. Rapporten vil presentere disse etter følgende struktur:

3.2.1 Tilskuddsforvaltningen

Observasjoner som er særlig relevante for Norsk teaterråds kjernevirksomhet som et mellomledd mellom tilskuddsforvalter (Kulturdepartementet) og tilskuddsmottakerne (medlemsorganisasjoner og andre mottakere).

3.2.2 Internkontroll, rutiner, roller og ansvar

Observasjoner tilknyttet generell økonomistyring, internkontroll og arbeidsdeling.

3.2.3 Bilagskontroll

Observasjoner som følge av KPMGs utvidede kontroll, i henhold til kapittel 1.2.

KPMG har notert anbefalinger fortløpende under våre observasjoner, og har også foretatt en avsluttende oppsummering og vurdering av Norsk teaterråds evne til å håndtere tilskuddene.

4 Våre observasjoner

Dette kapittelet vil sammenfatte vesentlige observasjoner etter KPMGs gjennomgang, inkludert anbefalinger for styrket kontroll.

4.1 Tilskudd til Norsk teaterråd i perioden 2011-2013

Basert på mottatt dokumentasjon fra Kulturdepartementet har KPMG notert følgende tilskudd til Norsk teaterråd i perioden 2011-2013:

Fra	Beskrivelse	2011	2012	2013
Norsk Kulturråd	Kap 320 post 74	3 402 000	3 507 000	3 623 000
Kulturdepartementet	Kap 324 post 78*	13 681 000	14 105 000	15 603 000
Frifond teater	Kap 315 post 72	3 202 640	3 232 884	3 298 611
Frifond teater (spillemidler)		8 750 000	8 375 000	10 051 010
Kulturdepartementet	Meld. St. 10 og Innst. 260 S		1 000 000	
Totalt		29 035 640	30 219 884	32 575 621

* Kap 324 post 78 er overført til kap 314 post 78 i 2013

KPMGs gjennomgang viser at Norsk teaterråds regnskaper samsvarer med beløpene som er oppgitt i tilskuddsbrevne.

4.2 Tilskuddsforvaltningen

4.2.1 Regnskapsmessig håndtering av tilskudd

Selve tilskuddsforvaltningen av de enkelte tilskuddene Norsk teaterråd forvalter skjer av rådets sekretariat, og den regnskapsmessige håndteringen av tilskuddene behandles av Pragma regnskap AS. Som tidligere nevnt er det bare delvis opprettet og benyttet egne bankonti for de enkelte tilskuddene. Følgelig er det derfor heller ikke regnskapsmessig mulig å se hvilke bankonti som representerer de enkelte tilskuddene. Det er opprettet egne konti som representerer skyldige fond, samt øremerkede/bundne fond. Disse er opprettet som samlekonti, og skiller ikke mellom år for tildeling. Det er heller ikke alle støtteordninger som har en egen konto. For eksempel så inngår Teatermangfold (øremerkede midler) i annen egenkapital. Andre øremerkede midler som "Teater liksom skolerer landet" samt Spelhandboka inngår i saldo for skyldig Frifond teater. En slik inkonsekvent bruk av balansekonti og regnskapsmessig behandling av de forskjellige ordningene er nok hovedgrunnen til at det fremstår som om Norsk teaterråd ikke har kontroll på det enkelte tilskudd regnskapsmessig.

KPMG's gjennomgang viser videre at det ikke i tilstrekkelig grad har vært godt nok samarbeid mellom sekretariatet i Norsk teaterråd og Pragma regnskap AS med tanke på å holde kontroll på faktiske tildelinger og regnskapsmessig behandling av disse.

Videre finner KPMG det overraskende at ikke revisor har avdekket feilføringer som er omtalt under i sin revisjon av årsregnskapet for 2013.

Tabellen under angir bevegelsene på Norsk teaterråds balansekonto 2305 "Skyldige spillemidler". En positiv utgående balanse betyr skyldig beløp, mens en negativ utgående balanse tilsvarer et bokført tilgodehavende. Tall markert i rødt angir avvik som behandles mer utførlig i teksten under tabellen.

Tilskuddsordningen for historiske spill/friluftsspill	2011	2012	2013
Inngående balanse	217 500	130 000	318 700
Bevilgning	3 402 000	3 507 000	3 623 000
Overført spelfond (4100)	3 061 800	3 156 300	3 260 700
Administrasjonsmidler (10 %)	340 200	350 700	362 300
Bruk tidligere års tildeling, renter, etc.	87 500	-188 700	966 455
Utgående balanse	130 000	318 700	-647 755

- Av kr. 3.260.700 er det utbetalt kr. 3.085.000 fra Tilskuddsordningen for Historiske spill og friluftsspill i 2013 og 2014 uten at Norsk Teaterråd har mottatt midlene. Det har heller ikke foreligget et gyldig tilsagnsbrev for utbetalingene. Utbetaling av midlene er finansiert ved å bruke av tidligere års overskudd av Frifond teatermidler samt annen egenkapital. Tilsagnsbrevet for Tilskuddsordningen for historiske spill/friluftsspill er datert 03.03.2014, og tildelingen på kr. 3.260.700 er bokført som en fordring i årsregnskapet for 2013. Utbetaling av midler til riktig formål i tråd med tilsagnsbrev er gjennom dette brutt.
- Midler vedrørende Tilskuddsordningen for historiske spill/friluftsspill for 2012 og 2013 som er bokført som en fordring i Norsk teaterråds regnskap (kr. 5.376.500) er fortsatt ikke utbetalt fra Kulturrådet.
- KPMG`s gjennomgang av konto 2305 viser at følgende belastninger feilaktig er blitt gjort på konto 2305 Skyldige Spelmidler:
 - Teater liksom skolerer landet kr. 225.000 (Skyldig Frifond teater – Konto 2306)
 - Spelhandboka kr. 250.000 (Skyldig Frifond teater – Konto 2306)
 - Frifond teater teater feilføring - kr. 350.000 (Skyldig Frifond teater – Konto 2306)
 - Teatermangfold kr. 862.500 (Resultateffekt/Egenkapitaleffekt – Konto 2050)

Resultatet er dermed rapportert kr. 862 500 for høyt. Vi ser ikke bort i fra at det også kan være andre feilføringer mot balanseposter som egentlig skulle ha resultateffekt, og ber derfor Norsk teaterråd om å avstemme dette.

- KPMG er ikke stand til å splitte utgående saldo ytterligere opp basert på hvilke år midlene stammer fra, basert på informasjonen vi har mottatt fra Norsk teaterråd.

I 2013 er det et mindre avvik på kr 700 mellom rapporter disponert av årlig statstilskudd og faktisk bruk rapportert i spesifisert liste vedlagt i Vedlegg 2.

Tabellen under angir tildelinger bokført på konto 3400 Statstilskudd Kulturdepartementet, hvordan disse er fordelt til medlemsorganisasjonene hovedsakelig gjennom konto 4020. Det er ikke opprettet noen egen konto for Sentrale og regionale tiltak, Bruken av disse midlene vil avspeiles i Norsk teaterråds øvrige driftskonti.

Kulturdepartementet – Driftstilskudd	2011	2012	2013
Tildeling	13 681 000	15 105 000	15 603 000
Medlemsorganisasjonene	5 620 967	7 072 708	7 559 000
Direktetilskudd Vestlandske teatersenter	1 183 200	1 300 000	1 339 000
Sum fordeling til medlemsorganisasjoner	6 804 167	8 372 708	8 898 000
Reisestøtte			120 000
Sentrale og regionale	3 499 620	5 077 800	5 920 000
Scenetekstfondet	311 396	380 480	300 000

Festivalstøtte	120 000	120 000	120 000
Dramas	185 817	227 492	245 000
Tromsø Dialog	2 300 000		
Øremerket - Dramas-prosjekt	400 000	1 000 000	
Overført IATA/AITA	60 000		
Sum andre fordelinger	6 876 833	6 805 772	6 705 000
Sum disponert	13 681 000	15 178 480	15 603 000

- For midlene bevilget fra Kulturdepartementet er det ikke mulig å verifisere en utgående balanse per år. Midlene anvendes til fordeling til medlemsorganisasjoner, finansiering av drift av Norsk teaterråd og andre sentrale og regionale formål.
- I 2012 er det avvik på kr 14 869 mellom tildelte midler til medlemsorganisasjonene rapportert i saldolisten og rapportert i årsregnskapet.

Tildelt medl.org i saldobalanse	8 387 577
Tildelt medl.org i årsregnskap	8 372 708
Differanse	-14 869

- I 2012 har Norsk teaterråd disponert/fordelt kr 73 480 mer enn de kr 15 105 000 de fikk tildelt av Kulturdepartementet.

Tildeling	15 105 000
Sum disponert i årsregnskapet	15 178 480
Differanse	73 480

Vi har ikke foretatt noen ytterligere gjennomgang for å klargjøre effekten av dette i årsregnskapet for 2012. Tabellen under viser utviklingen i konto 2306 Skyldig Frifond teater, konto 3440 Statstilskudd Frifond teater og konto 4300 Overført Frifond teater teater. Som vist over er det avdekket flere feilføringer som også berører Frifond teater. Akkumulert saldo er derfor feil i årsregnskapet for 2013, og vi ber derfor Norsk teaterråd om å avstemme dette.

Frifond teater	2011	2012	2013
Inngående balanse	5 424 910	4 288 665	4 748 115
Tildeling	11 952 640	11 607 884	13 349 621
Disponert av årlig statstilskudd	10 757 376	10 547 895	12 014 659
Administrasjonsmidler (10 %)	1 195 264	1 160 788	1 334 962
Bruk tidligere års tildeling, renter,	1 136 245	-560 250	-1 309 190
Utgående balanse	4 288 665	4 748 115	6 057 305

- Det er et avvik mellom beregnet bruk av midler i 2013 og faktisk bruk av midler i 2013 på kr 672 199. Denne differansen har en mulig sammenheng med differansen avdekket i Spelmidler som beskrevet over. KPMG anbefaler at det foretas en detaljert avstemming av Frifond teater, da saldo per 31.12.2013 ikke fremstår som korrekt.

Disponert av årlig statstilskudd	12 014 659
- Brukt tidligere år 2013	-1 309 190
- Beregnet bruk av 2013-midler	10 705 469
Brukt faktisk 2013 - etter liste i Vedlegg 4	10 033 270
Differanse	672 199

Årsresultat og egenkapital for 2013

- KPMG`s gjennomgang viser videre at kr. 862.500 bokført mot konto 2305 Skyldige spillmidler er feil håndtert, og at disse midlene skulle vært bokført over resultatregnskapet for 2013. Isolert sett vil denne bokføringsfeilen føre til at årsresultatet og egenkapital for 2013 reduseres med tilsvarende beløp.

KPMG anbefaler

Norsk teaterråd må gjennomgå den regnskapsmessige håndteringen av alle balansekonti vedrørende skyldige midler/fond, egenkapital og bundne fond for å sikre at disse er korrekt klassifisert i regnskapet. Videre må det foretas en gjennomgang av feilaktige posteringer for 2013 som har resultat effekt i 2013, og beregne konsekvensene dette vil ha for organisasjonens beregnede egenkapital.

4.2.2 Uklart regnskapsprinsipp

Norsk teaterråd mottar sin støtte gjennom ulike kanaler, og med ulike tidspunkt for tildeling, utbetaling og rapportering:

- Kulturdepartementet tildeler Driftstilskudd (Kap 314 post 78) til Norsk teaterråd i januar fordelt på en utbetaling hvert halvår. Rapporteringsfrist er 31. mars påfølgende år.
- Kulturdepartementet tildeler Frifond teatermidler (Kap 315 post 72) til Norsk teaterråd i januar med en engangsutbetaling. Rapporteringsfrist er 1. april påfølgende år, med seneste frist 1. juni for ettersending av revidert regnskap, revisjonsberetning og styrets årsberetning.
- Kulturrådet tildeler midler for Tilskuddsordningen for historiske spill/friluftspill (Kap 320 post 74) i mars i halvårlige utbetalinger. Rapporteringsfrist er 1. mars påfølgende år.
- Kulturdepartementet tildeler Frifond teater i juni med en engangsutbetaling. Rapporteringsfrist er den samme som for statstilskuddet tildelt i januar samme år.

Hvis man legger til grunn tildelingene i 2013 og antar utbetaling umiddelbart etter tildeling vil utbetalingsstørrelsene fordele seg som følger:

	Januar	Mars	Juni	Juli	September
Driftstilskudd	7 801 500			7 801 500	
Frifond teater	3 298 611				
Tilskuddsordningen for historiske spill/friluftspill		1 811 500			1 811 500
Frifond teater (spillemidler)			10 051 010		
Totalt	11 100 111	1 811 500	10 051 010	7 801 500	1 811 500
<i>Andel av totalt (akkumulert)</i>	<i>34.1%</i>	<i>39.6%</i>	<i>70.5%</i>	<i>94.4%</i>	<i>100.0%</i>

Ingen av tilskuddsbrevene har klare retningslinjer vedrørende regnskapsprinsipp som skal ligge til grunn for rapportering av midlene – kontantprinsippet eller regnskapsprinsippet.

Betalingsstrømmen, og fremfor alt tidspunktet for tildeling av Frifond teater, gir en relativ forskyvning av middeltilgang til annet kalenderhalvår. Gitt at Norsk teaterråd ikke videretildeler midler før disse er innvilget, vil det foreligge i en tidsforskyvning og resultere i betydelig sannsynlighet for at midler ikke er tildelt og/eller utbetalt ved årets slutt. Det vil derfor være viktig med en prinsipiell avklaring av hvorvidt det er tilfredsstillende at bare midler utbetalt fra Norsk teaterråd til deres tilskuddsmottakere i inneværende år (kontantprinsippet) legges til grunn for rapportering tilbake til Kulturdepartementet og Kulturrådet.

Når det gjelder Norsk teaterråds årlige regnskap så legges i dag regnskapsprinsippet til grunn.

KPMG anbefaler

- Kulturdepartementet bør foreta en prinsipiell avklaring av om tildelingsmidlene skal rapporteres etter regnskapsprinsippet eller kontantprinsippet
- Norsk teaterråd bør utarbeide rutiner tilknyttet økonomiforvaltning og rapportering som reflekterer det gjeldende regnskapsprinsipp

4.2.3 Uklare forventninger rundt ubrukte midler

Norsk teaterråd mottar tildelinger gjennom tre ulike tilskuddsbrev: Driftstilskudd, Frifond teater (Frifond teater (spillemidler) henviser til det samme brevet for krav til økonomiforvaltning og rapportering) og Kulturrådet (historiske spill/friluftsspill). Med unntak av Frifond teater blir disse regulert av følgende retningslinjer:

Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra kulturdepartementet i 2013

“Årlige tilskudd gis til det formål og på de premisser som er angitt i tilskuddsbrevet. Eventuelt ubenyttet tilskudd kan benyttes i senere budsjettermin. Dersom tilskuddsmottaker akkumulerer overskudd over flere år gjennom mindre aktivitetsnivå enn det som er forutsatt ved tildelingen av tilskudd, vil størrelsen på årlige tilskuddet kunne bli revurdert.”

Kulturdepartementets veileder for forenkling av tilskuddsordninger beskriver videre at

“det er en vanlig oppfatning at tilskuddsmottakere må benytte midlene samme året som de er mottatt. Det er ingen krav i Økonomiregelverket for staten om at forvalter må stille krav om dette. (...) Økonomiregelverket inneholder på grunnlag av et stortingsvedtak, krav om at tilskudd skal utbetales etter som mottakeren har behov for å dekke de aktuelle utgiftene (...) [det] begrenser også i praksis hvor lange frister som kan gis for mottakers bruk av midlene som utbetales.”

Tilskuddsbrev for Frifond teater gir ingen føringer om ubrukte midler ut over at det er Norsk teaterråds ansvar å viderefordre midlene til formålet. Fra og med 2012 har departementet stilt krav om at det i rapporten om bruken av midlene blant annet skal være spesifiserte beløp for overførte midler og tilbakebetalinger.

KPMG oppfatter at reguleringene knyttet til ubrukte midler er uklare, og fant i arbeidsmøter at dette også var uklart for Norsk teaterråd. Frifond teater mangler føringer på hvordan Norsk teaterråd skal forholde seg til ubrukte midler overhode, og de resterende tilskuddsbrevene har manglende avgrensning for hvor lenge ubrukte midler kan benyttes i senere budsjettermin.

Norsk teaterråd har således også to svakheter i sin regnskapsrapportering for disse midlene:

- Avsetninger inneholder både “tildelte, ikke utbetalte” midler og “ikke tildelte”. Det er per nåværende regnskapsavleggelse ikke mulig å skille de to kategoriene. Avsetningsposten vil også

inkludere midler som er tildelt, men tilbakebetalt til Norsk teaterråd ved ikke tilfredsstillende dokumentasjon av middeleanvendelsen, eller frivillig tilbakebetalt ved endring av prosjektet (avlysning og liknende).

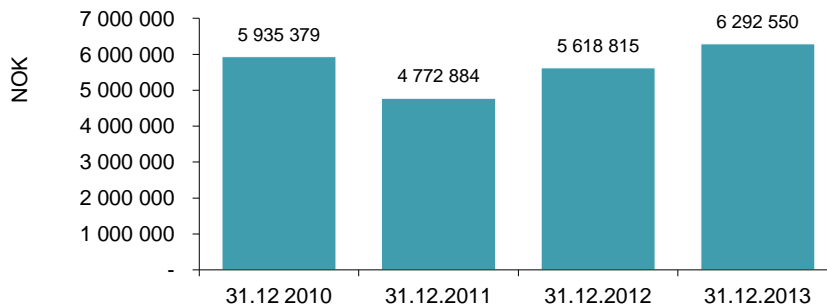
- Avsetninger skiller ikke på avsatte beløp per år, slik at det er krevende å spore midlene til tildelingsår.

Revisor kommenterer også balansepostene generelt i sitt brev 31. mai 2012:

Gjennom revisjon av fondsregnskaper og balansen for øvrig er det avdekket vesentlige utfordringer med å dokumentere substansen og fullstendigheten av selskapets balanseposter. Dette har medført vesentlig mertid for både ledelse og revisor. Etter bokføringsloven er det krav om at alle balanseposter dokumenteres per 31.12 hvert år. Vi anbefaler at ledelsen og styret sørger for en styrking av rutiner knyttet til avsluttende handlinger på balanseposter.

KPMG observerer også at disse avsetningene er vesentlige og har økt jevnt fra årsslutt 2011 til 2013:

Avsetninger (inkluderer alle akkumulerte midler):



KPMG ble forklart at Norsk teaterråd søkte Kulturdepartementet og fikk innvilget en omdisponering av noen av midlene Frifond teater i 2011 til sentrale prosjekt, for eksempel skrivekurs for barn og unge og styrking av improvisasjonsopplæringen i teaterlag.

KPMG finner at Kulturdepartementets veileder argumenterer for en noe sterkere regulering av ubrukte midler enn det ligger føringer for i tilskuddsbrevene. Videre finner vi at Norsk teaterråds regnskapsføring av disse ikke er tilfredsstillende for sporing og kontroll.

KPMG anbefaler

- Kulturdepartementet bør vedta, og tydeliggjøre reguleringer rundt ubrukte midler i sine tilskuddsbrev, inkludert Frifond teater hvor dette i dag er fraværende.
- Norsk teaterråd bør implementere bokføringsrutiner som synliggjør ubrukte midler i tråd med retningslinjer gitt av Kulturdepartementet, inkludert egne avsetningsposter for både "ikke tildelte" midler per år og "tildelte, ikke utbetalte" midler på egen post.

4.2.4 Manglende bruk av separate konti for tildelinger

Blant tilskuddsbrevene har KPMG identifisert reguleringer knyttet til renteinntekter i Frifond teatertildelingen:

"Renteinntekter fra midler som skal fordeles videre skal ikke benyttes til administrasjon av ordningen". (...) "Regnskapstallene for administrasjonsandelen skal kommenteres, og det skal gis en særskilt redegjørelse for renteinntekter og renteutgifter."

Videre har Kulturrådet følgende retningslinjer for tilskuddet relatert til kap. 320 post 74 (historiske spill/friluftsspill):

“Tilskuddsmidler skal settes på egen konto, og renteinntektene skal tilfalle formålet/ordningen.”

Norsk teaterråd har etablert en egen konto for Frifond teater (balansekonto 1940 – bankkonto 1645.09.86740), men denne skiller ikke mellom administrasjon og midler som skal videreføres. Etter godkjenning fra revisor har derfor renteinntekter og eventuelle renteutgifter blitt estimert ved årsslutt.

Videre fremkommer det ingen egen bankkonto for historiske spill/friluftsspill, slik at renter også her må estimeres.

Praksisen vanskeliggjør en etterrettelig rapportering på faktiske renteinntekter, og det kan for historiske spill/friluftsspill argumenteres at praksis er brudd på Kulturrådets retningslinjer om å føre separat bankkonto.

KPMG anbefaler

- Norsk teaterråd bør etablere egne bankkonti for de ulike tilskuddsordningene slik at Norsk teaterråd kan allokere og rapportere renteinntekter i henhold til gjeldende retningslinjer

4.2.5 Uklart hvem som bærer risiko ved avvik på tildelingskrav

Det har i arbeidsmøter med Norsk teaterråd fremkommet at de opplever enkelte utfordringer med tilskuddsmottakere som ikke kan fremleggende tilfredsstillende dokumentasjon for bruken av midlene, eller hvor det fremkommer at midlene ikke var benyttet i henhold til avtale. Midlene blir i disse tilfellene krevd tilbakebetalt, og kan i ytterste konsekvens gå til inkasso. Norsk teaterråd har likevel forklart at de foretar en noe skjønnsmessig vurdering av beløpet og situasjonen og hvorvidt det er alvorlig nok til at inkassoprosessen innledes.

Konsekvensen er at noen tildelte beløp vil være å anse som “tapt”. Tilskuddsbrevene har en noe uklar regulering av hvem som bærer risikoen for slike “tap”. Brevene inneholder en formulering om at departementet/tilskuddsforvalter kan kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt dersom det ikke er benyttet til det gitte formålet. Det kan argumenteres for at denne formuleringen inkluderer midler som ikke er benyttet til formålet også hos sluttbruker, men en slik tolkning fremstår ikke som åpenbar. I arbeidsmøter med Norsk teaterråd har det fremkommet at dette er noe uklart også for dem.

Norsk teaterråds regnskaper inneholder heller ingen egen rapportering for slike “tapsføringer”, og de blir dermed ikke synliggjort i regnskapene.

KPMG har videre etterspurt informasjon fra Norsk teaterråd om hvilke opplæringstiltak som gjøres for å sikre at tilskuddsmottakerne har tilfredsstillende grunnlag for å vite hvordan midler skal benyttes, dokumenteres og rapporteres. Det ville redusere sannsynligheten for “tapte” midler. I oversikten Norsk teaterråd oversendte KPMG fremkommer det at veiledning foregår via internett og individuell oppfølging av saksbehandlere. Omfanget og innholdet av individuell oppfølging er vanskelig å etterprøve eller vurdere for KPMG. En gjennomgang av veiledere på nettsidene til de relevante tilskuddsordningene viser at veiledningen hovedsaklig knytter seg til søknaden: hvem som kan søke, retningslinjer tilknyttet hva man kan søke om, innhold til søknaden, maksimalt søknadsbeløp, klageadgang, etc. Det fremkommer også noen overordnede reguleringer i forhold til rapportering.

KPMG finner at Norsk teaterråd med fordel kunne ha utarbeidet maler og veiledere for utfylling av rapport og regnskap, spesielt for nye og yngre/uerfarne søkere hvor det er større risiko for “tap” av tildelte midler som følge av feil bruk og/eller manglende rapportering.

KPMG anbefaler

- Kulturdepartementet bør tydeliggjøre ansvarsfordelingen og hvem som bærer risiko når mottakerorganisasjonene ikke benytter midlene i henhold til tildelingskrav, eller ikke kan dokumentere bruken av dem.
- Norsk teaterråd bør innrette økonomirapporteringen slik at "tapte" midler som følge av utilfredstillende dokumentasjon av midlene blir synliggjort og rapportert til tilskuddsforvalter.
- Norsk teaterråd bør vurdere å utarbeide veiledere, maler og eventuell annen støtte tilknyttet forvaltning og rapportering av midlene som blir tildelt dem – spesielt overfor nye og yngre søkere.

4.2.6 Sårbart system for registrering, rapportering og regnskapsføring

Norsk teaterråd har gitt KPMG en overordnet presentasjon av hvordan systemene tilknyttet tilskuddsforvaltningen er satt opp. Dette fremstår som svært fragmentert og med isolerte systemer som har blitt etablert etter hvert som Norsk teaterråds tilskuddsordninger har utviklet seg:

- Frifond teater teater har et eget saksbehandlingssystem som også benyttes av Norsk musikkråd
- Dramas (manusforvaltning) benytter et eget saksbehandlingssystem
- Driftsstøtte og reisestøtte/festivalstøtte forvaltes gjennom egne Excelarksystemer
- Scenetekstfondet benytter et eget saksbehandlingssystem som i henhold til Norsk teaterråd relaterer seg til informasjon fra andre tilskuddssystemer

Disse ulike systemene kommuniserer ikke direkte med hverandre, og mange tilskuddsmottakere må bli registrert av saksbehandlere i hvert av de ulike systemene dersom de får støtte fra ulike tilskuddsordninger. Videre fremkommer det at Norsk teaterråds saksbehandlere ikke nødvendigvis sitter med kunnskap fra alle de ulike tilskuddsordningenes systemer. Dette vanskeliggjør oppfølgingsarbeid og medfører en rekke manuelle operasjoner.

Eksempel: Dersom en tilskuddsmottaker kontakter Norsk teaterråd med spørsmål om status på sin søknad må saksbehandleren først spørre hvilken støtteordning det relaterer seg til. Saksbehandleren må da enten gå inn i den relevante databasen selv, eller involvere en annen saksbehandler som kjenner dette systemet. Når rette søknad så er lokalisert vil man kunne se tildelingsbeslutningen, inkludert beløp og kontonummer for utbetaling. Saksbehandler må så logge seg inn i nettbank og søke etter utbetalingen for å se om denne faktisk er utbetalt. Dersom det eksempelvis har vært en endring i mottakers kontonummer må regnskapskontor ofte kontaktes for å finne utbetalingen i Visma Business, og saksbehandler returnerer deretter til nettbank for å finne transaksjonen.

Videre er regnskapsføringen generelt også fordelt mellom Norsk teaterråd ved generalsekretær som har ansvar for alle utbetalinger og overføringer mellom ulike konti, inkludert skattetrekkkonto, og regnskapskontor som foretar bokføring etter mottatte bilag fra Norsk teaterråd. Betalingsprosessene fremstår som manuelle og sårbare ved at fysiske bilagsutskrifter, både tilknyttet lønn og tilskuddsutbetalinger, blir lagt i en manuell innboks og utgjør grunnlag for nettbankbetalinger. Dersom disse utskriftene av ulike grunner kommer bort før utbetaling er det grunn til å tro at de manglende utbetalingene ikke blir fanget opp før det enten purres av mottakere, eller ved avstemming ved årsslutt.

KPMG oppfatter at systemenes manuelle oppsett hindrer effektive prosesser. Systemene er videre svært sårbare for menneskelige feil og avhengig av sentrale ressurser som kjenner de innarbeidede, men uformelle rutineene – noe som kan skape store utfordringer ved for eksempel ferieavvikling, sykdom og oppsigelser. De medfører også en rekke manuelle avstemminger ved årsslutt og skaper merarbeid og økte kostnader for revisor og regnskapskontor.

Norsk teaterråd har forklart KPMG at de er i ferd med å implementere et nytt og samkjørende system, 24 SevenOffice, som skal kunne hente informasjon fra de ulike plattformene. KPMG har ikke

tilstrekkelig kjennskap til implementeringsplanen til å kunne vurdere hvorvidt det nye systemet vil eliminere de ulike "satelittsystemene", eller primært vil koordinere en videreføring av eksisterende systemer. KPMG har ikke foretatt en nærmere vurdering av denne løsningen og hvorvidt den vil medføre en tilfredsstillende løsning for Norsk teaterråd, da dette forstås som å være utenfor denne gjennomgangens mandat.

KPMG anbefaler

- Norsk teaterråd bør gjennomføre tiltak for å skape mer samkjørende plattformer og systemer. KPMG vil også påpeke viktigheten av å evaluere effekten av slike tiltak etter en stund, og vurdere om ytterligere tiltak er nødvendig.
- Norsk teaterråd bør sikre tilfredsstillende rutiner og kontrollhandlinger tilknyttet utbetalinger for å sikre oversikt og kontroll av disse.
- Norsk teaterråd bør sikre god kunnskapsdeling og gode rutiner på tvers av ulike ressurspersoner i sekretariatet.

4.2.7 Rapportering på bruk av midler

KPMG har i sin gjennomgang observert at Norsk teaterråd har etablert en intern rapporteringsrutine for medlemsorganisasjoner som mottar driftsstøtte, hvor disse rapporterer for bruk av midler i juli for foregående år, og for aktivitetene januar ett år etter det gjeldende rapporteringsåret. Da Norsk teaterråd rapporterer for driftsstøtten i mars det etterfølgende året, innebærer dette etter KPMGs forståelse at Norsk teaterråd på sitt eget rapporteringstidspunkt ikke kan ha kunnskap om medlemsorganisasjonens bruk av midlene – kun på tildelingene av dem. Det kan argumenteres for at dette gjør rapportering til Kulturdepartementet mangelfull og utilstrekkelig for kontroll fra tilskuddsforvalters side.

Dette synes også å bryte med tilskuddsbrevenes krav om å rapportere om aktiviteten for foregående år i sammenheng med søknad for nytt tilskuddsår i mars.

KPMG anbefaler

- Norsk teaterråd bør innarbeide rutiner som sikrer tilfredsstillende kontroll av brukte midler og rapportering på disse til Kulturdepartementet.

4.3 Internkontroll, rutiner, roller og ansvar

4.3.1 Roller og ansvar

Generalsekretær for Norsk teaterråd har presentert arbeidsdelingen tilknyttet økonomiforvaltningen og tildelingsprosessene for KPMG. I hovedtrekk er disse fordelt slik at all regnskapsføring foretas av et eksternt regnskapskontor, Pragma Regnskap AS, mens generalsekretær utfører alle utbetalinger til for eksempel lønn, skattetrekkskontooverføringer og skatteutbetalinger og fakturabetalinger – også nevnt i kapittel 4.2.5. Det er KPMGs forståelse at generalsekretærens oppgaver på dette feltet vil bli overtatt av en ny intern ressurs så snart denne er ansatt.

Tildelingsprosessene administreres som nevnt tidligere gjennom ulike systemer, hvor forskjellige personer i sekretariatet forvalter og administrerer de individuelle prosessene.

Det fremstår for KPMG som at arbeidsdelingene følger de ulike støtteordningene, og arbeidsdelingen synes å være fragmentert. Generalsekretær bekrefter dette i sitt notat til KPMG hvor han skriver at det er *"opparbeidede rutiner innenfor individuelle saksfelt som har vært uoversiktlige"*.

Videre fremstår det for KPMG som at en uhensiktsmessig mengde økonomisk-administrative oppgaver har tilfalt generalsekretær. Generalsekretær kommenterer selv i sitt notat til KPMG at

svakhetene i Norsk teaterråds økonomirapportering blant annet har vært forårsaket av *”manglende økonomikompetanse innenfor sekretariatet på ulike saksfelt som har omhandlet ulike støtteordninger og driftsforhold”* og *”generelt for liten kapasitet på økonomirapportering i sekretariatet”*.

Norsk teaterråd har forklart at de planlegger å ansette en ressurs innen det økonomisk-administrative området som også blir bindeleddet mellom organisasjonen og regnskapskontor.

KPMG anbefaler

- Norsk teaterråd bør sikre et tilstrekkelig og forsvarlig ressursnivå innenfor det økonomisk-administrative området, for eksempel gjennom ansettelse/innleie av ny ressurs. Den uttrykte nåværende mangelen på slik kompetanse kan også tyde på at Norsk teaterråd bør foreta en klarere definisjon av stillingsprofil ved rekruttering i fremtiden og sikre at kandidatene oppfyller disse kravene.
- Norsk teaterråd bør utarbeide gode arbeidsinstruksjer /-beskrivelser for alle ansatte som sikrer en hensiktsmessig arbeidsdeling

4.3.2 Skriftlige rutiner

KPMG har i sin gjennomgang etterspurt skriftlige rutiner, spesielt tilknyttet økonomistyringen og tildelingsprosesser. Det fremkommer at dette i all hovedsak mangler, spesielt vedrørende økonomistyring for sekretariatet. Det kan argumenteres for at flere observasjoner medtatt i denne rapporten er en konsekvens av manglende rutiner på sentrale områder. Dette gjelder blant annet

- Bilagsføring
- Skattetrekk
- Utbetalinger
- Lønnskjøringer
- Reiseregninger

På KPMGs forespørsel ble det utarbeidet et utkast til årshjul for virksomheten. KPMG finner det naturlig å legge et slikt årshjul til grunn for å muliggjøre en mer hensiktsmessig ressursstyring og planlegging. Det vil bidra til å sikre at alle oppgaver blir ivaretatt på en tilfredsstillende måte og innenfor definerte frister, samt med tydelig ansvarsdeling.

Norsk teaterråd har heller ingen styreinstruks. Norsk teaterråd har informert om at en styreinstruks er under utarbeidelse med forventet ferdigstilling 11. september.

Fravær av skriftlige rutiner skaper risiko for manglende ensartet praksis på tvers av ansatte, manglende planlegging og mer ”brannslukking”. Det øker dessuten sårbarheten for å miste kunnskap og kompetanse vedrørende interne prosesser dersom sentrale ressurspersoner forlater virksomheten.

KPMG vil presisere at vi har fått presentert en rekke skriftlige tildelingskriterier for de ulike støtteordningene og veiledere til søknad og rapport. Mangelen på skriftlige rutiner, som redegjort for i dette kapitlet, vedrører primært økonomirutiner for sekretariatet, internkontroll og intern rapportering mot styret.

KPMG anbefaler

- Norsk teaterråd bør utarbeide skriftlige rutiner for alle sentrale områder innen tilskudds- og økonomiforvaltning
- Norsk teaterråd bør fullføre utarbeidelsen av styreinstruks

- Norsk teaterråd bør utarbeide årshjul og andre grunnleggende styringsdokumenter for å sikre god planlegging og effektiv ressursstyring

4.3.3 Manglende bilag for 2014

KPMG har gjennom kontakt med Pragma Regnskap AS fått opplyst at det per august 2014 ikke er bokført noen bilag for inneværende regnskapsår. Dette er begrunnet med overgang til nytt regnskapssystem. Dette fremstår for KPMG som et brudd på regnskapslovens krav om løpende bokføring.

Brudd på regnskapsloven medfører følgelig også brudd på tilskuddsbrevens krav om økonomiforvaltning, blant annet gjennom Frifond teatertildelingens kommentarer om at

“Styret/ledelsen plikter å påse at forvaltningen av organisasjonen til enhver tid skjer i samsvar med gjeldende lover og forskrifter”

“(...) nødvendigheten av at organisasjonen har løpende oversikt over den økonomiske situasjon slik at forholdet mellom budsjetterte og faktiske utgifter og inntekter til enhver tid er under kontroll”

“(...) regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i regnskapsloven”.

De samme krav fremkommer også som forutsetning for driftstilskudd.

KPMG anbefaler

- Norsk teaterråd bør snarest sikre tilfredsstillende regnskapsføring for inneværende år med samtlige bilag registrert
- Norsk teaterråd bør utarbeide og implementere gode rutiner for å sikre at regnskapslovens krav om løpende bokføring blir overholdt

4.3.4 Attestering av reiseregninger

KPMG har blitt forklart at samtlige reiseregninger for sekretariatet blir attestert av generalsekretær, inkludert hans egne.

Videre har revisor i sitt brev datert 28. mai 2014 kommentert at *“Var gjennomgang av organisasjonens rutiner vedrørende reiseregninger for 2013 avdekket en del svakheter knyttet til formaliakrav som er påkrevd for reiseregninger. Manglende formaliakrav knyttet seg i all hovedsak til manglende attestasjon, spesifisering av formål for reisen, arbeidstakers adresse, klokkeslett for avreise og hjemkomst for hver yrkes- eller tjenestereise, jf Forskrift til skattebetalingsloven § 5-6-12 tredje ledd. Vår anbefaling er at slike forhold gjennomgås slik at selskapet til enhver tid tilfredsstillere kravene i samsvar med gjeldende bestemmelser.”*

KPMG henviser i den sammenheng også til vår bilagskontroll i kapittel 4.4.

Det fremkommer også at det praktiseres ulike rutiner, hvor generalsekretær hovedsakelig benytter organisasjonens visakort og reiser på regning, mens resten av sekretariatet benytter statens satser.

KPMG anbefaler

- Norsk teaterråd bør innføre klare rutiner for reiseregninger som blir gjeldende for hele organisasjonen, inkludert ledelsen

- Norsk teaterråd bør innføre attestasjonsrutiner for generalsekretær som ikke innebærer egenattestering – enten ved å benytte styreleder eller en annen sentral ressurs som kan stå ansvarlig for attestering av generalsekretærs løpende utgifter

4.3.5 Eneattestering i bank

Norsk teaterråd har hatt en praksis for eneattestering i bank, noe som ble observert og påpekt av revisor per brev 31. mai 2012 ved revisjonen for 2011:

“Gjennom revisjon av organisasjonens bankkontier ble det avdekket at tidligere generalsekretær har alenefullmakt i nettbank. Videre ble det avdekket at kodebrikke for signering i nettbank lånes ut mellom ansatte. Det er ikke avdekket indikasjoner på at dette er blitt misbrukt.

Vi anbefaler styret og ledelsen å opprette rutiner for dobbel godkjenning i bank, samt at man presiserer overfor ansatte viktigheten av å ikke låne kodebrikker ut til andre ansatte da disse er personlige.”

Ved KPMGs gjennomgang har det blitt observert at denne praksisen har blitt endret, og at det nå praktiseres krav om dobbelt godkjenning i bank før utbetaling. Norsk teaterråd har forklart at endringen trådte i kraft våren 2014. KPMG vil bemerke at det har gått betydelig tid fra revisors bemerkning til rutinen ble innført. På generelt grunnlag vil KPMG anbefale Norsk teaterråd om rettidig oppfølging av revisors bemerkninger, såfremt det ikke finnes noen åpenbar grunn til at implementeringen bør utsettes. Slike utsettelseshensyn synes ikke å foreligge her.

KPMG vil i den sammenheng også vise til kontrollkomiteens generelle kommentar om at *“styret på et tidligere tidspunkt burde utbedret regnskapsrutinene i tråd med revisors anbefaling og kontrollkomiteen henstiller styret til å prioritere denne oppgaven”.*

KPMG anbefaler

- Norsk teaterråd bør sikre en rettidig behandling av revisors bemerkninger for å sikre effektive korleksjoner av registrerte svakheter i økonomiforvaltning og internkontroll
- Styret må få tilgang til relevant informasjon slik at de kan utøve sitt styreansvar, og sikre at en betryggende formuesforvaltning samt intern kontroll er etablert

4.3.6 Bruk av visakort tilhørende Norsk teaterråd

Norsk teaterråds revisor har også avdekket og påpekt bruk av visakort til ansatte på organisasjonens konto per brev 31. mai 2012:

“Gjennomgang av kostnader og bankbrev avdekket at det er utstedt visakort til ansatte på organisasjonens konto. Slike ordninger motvirker ofte insentiver til å utforme korrekt dokumentasjon i forbindelse med reiseregninger og utleggsregninger. I forbindelse med at vi har avdekket svakheter ved organisasjonens rutiner knyttet til reiseregninger anser vi dette for å være et forhold ledelsen og styret bør være kjent med.

Vi anbefaler ledelsen og styret til å enten implementere rutiner som sikrer at man oppfyller dokumentasjonskravene i bokføringsloven knyttet til kjøp på slike visakort, at man avskaffer ordningen og kun utbetalinger etter godkjent dokumentasjon er levert inn, eller at man betaler personlige kredittkort til de ansatte.”

KPMG observerer at praksis med visakort utstedt på organisasjonens konto har fortsatt inntil KPMGs gjennomgang. Det foreligger videre et uklart ansvarsforhold for kostnader og eventuell manglende dokumentasjon for transaksjoner på visakortet. Norsk teaterråd har i samtaler med KPMG presisert at det foreligger kun ett kredittkort og at de finner revisors beskrivelse upresis.

Videre har KPMG observert at det foreligger en betydelig mengde åpne poster tilhørende kortet som følge av at understøttende bilagsdokumentasjon ikke er sendt inn til bokføring. Per 31. desember 2013 utgjorde dette kr 203 853,92. KPMG har fått opplyst av regnskapsfører at beløpet på det høyeste har vært oppe i omtrent det dobbelte, ca kr 400 000, før det ble gjort en arbeidsinnsats for å lokalisere og bilagsføre kvitteringer. Mens KPMG gjennomførte sin gjennomgang, arbeidet sekretariatet fortsatt med å identifisere underdokumentasjon for transaksjoner i 2013.

KPMG har blitt forklart at ordningen med visakort tilknyttet driftskonto ble avsluttet 1. juli 2014, og at de nå har opprettet en ordning med visakort med personlig ansvar. Dette er bekreftet ved e-post fra kortutsteder.

KPMG anbefaler

- Ordningen med debetkort utstedt på organisasjonens konto bør opphøre og erstattes med kort med personlig ansvar og hvor den enkelte får direkte insentiver og ansvar for å fremlegge tilfredsstillende dokumentasjon forut for kostnadsrefusjon.
- Norsk teaterråd prioriterer en fullstendig gjennomgang av åpne poster med lokalisering av underdokumentasjon og bilagsfører. Ansvarsforhold for eventuelt gjenværende poster må avklares individuelt.

4.3.7 Tidligere generalsekretærs visakort

KPMG har i sin gjennomgang observert at tidligere generalsekretærs visakort har blitt benyttet til utlegg etter sin fratredelse 1. juni 2012. Samtlige observerte transaksjoner synes å gjelde reiser med SAS:

- 16. september 2012: kr 5 668 til SAS Airline
- 2. desember 2012: kr 2 274 til SAS Airline
- 10. mars 2013: kr 4 658 til SAS Airline

Etter undersøkelser hos kortutstedende bank og SAS har KPMG mottatt informasjon som dokumenterer at transaksjonene representerer reiser foretatt av et av Norsk teaterråds tidligere styremedlemmer med bosted utenfor Oslo i forbindelse med styremøter. Det fremkommer at dette styremedlemmets brukerprofil hos SAS Travelpass har vært knyttet opp til tidligere generalsekretærs visakort. Transaksjonene har vært mulige selv etter at kortet ble gjort inaktivt av kortutsteder.

Samtlige transaksjoner mangler bilag i regnskapet. For 2012 ble disse kostnadsført, mens transaksjonen i mars 2013 fortsatt står som fordring på tidligere generalsekretær. Ettersom transaksjonene ikke berører tidligere generalsekretær, er denne fordringen ikke reell.

Per i dag ligger Norsk teaterråds nåværende visakort (utstedt på nåværende generalsekretærs navn) inne på denne personens SAS Travelpass profil, til tross for at vedkommende ikke har vært styremedlem siden 1. juni 2013.

Forholdet var ikke kjent for Norsk teaterråd før KPMG bemerket det ved sin gjennomgang. Vi vil generelt bemerke viktigheten av å sikre gode rutiner og internkontroll som sikrer at de har oversikt over at transaksjoner i bank er i henhold til organisasjonens drift og forhåndsgodkjente kostnader. Norsk teaterråd har forklart at de fysisk klippet kortet etter tidligere generalsekretærs fratredelse, og at kortet ble gjort inaktivt i bank 19. juni 2012. KPMG har mottatt bekreftelse fra kortutsteder på det siste punktet.

KPMG oppfatter det også som uryddig at visakortet tilknyttet Norsk teaterråds driftskonto har blitt benyttet hos flere ulike personer i organisasjonen. Dette vanskeliggjør identifisering i ettertid av åpne poster som følge av manglende underdokumentasjon. KPMG har gjennom eget arbeid erfart at

verken kortutsteder eller flyselskapet har underlagsdokumentasjon lett tilgjengelig for å kunne identifisere navn på reisende og til/fra destinasjoner.

KPMG anbefaler

- Norsk teaterråd bør primært avvikle ordningen med visakort tilknyttet organisasjonens driftskonto, og sekundært implementere rutiner som sikrer god internkontroll og oversikt over transaksjoner vedrørende dette.
- Norsk teaterråd bør gjennomgå alle ansattes brukerprofiler hvor visakort kan ha blitt benyttet og sikre at disse ikke lenger er tilknyttet organisasjonens nåværende eller tidligere visakort. Videre bør Norsk teaterråd anmode kortutsteder om å sperre samtlige kort tidligere utstedt på organisasjonens navn, fremfor kun å sette dem i inaktiv status.

4.3.8 Skattetrekkskonto

Norsk teaterråds revisor bemerket i sitt brev 28. mai 2014 at det har vært flere terminer med forsinket betaling av forskuddstrekk og arbeidsgiveravgift i henhold til frister oppgitt i skattebetalingsloven § 5-11, og at det etter deres mening ikke oppfyller kravene i forskrift til skattebetalingsloven og bokføringsloven.

Etter KPMGs gjennomgang med Norsk teaterråds regnskapskontor har det fremkommet at det også har vært tilfeller av dobbeltbetalinger, noe som har vanskeliggjort avstemming ved årsslutt. Dette knytter seg i perioden til følgende terminer:

- Termin 4 i 2012 (15. september) ble betalt 25. oktober 2012
- Termin 5 i 2012 (15. november) ble betalt 31. desember 2012
- Termin 4 i 2012 ble betalt både 25. oktober og 31. desember 2012, og derfor dobbeltbetalt
- Termin 4 i 2013 (15. september) ble betalt 30. september 2013
- Termin 5 i 2013 (15. november) ble betalt 27. november 2013
- Termin 4 i 2013 ble betalt både 30. september og 31. desember 2013, og derfor dobbeltbetalt

Norsk teaterråd har bekreftet at de ikke har nedfelt en skriftlig rutine for å sikre rettidig betaling av skattetrekkene.

KPMG har fått bekreftet at dobbeltbetalingene notert over har blitt korrigert.

KPMG anbefaler

- Norsk teaterråd bør utarbeide gode rutiner og ansvarsfordeling for oppbevaring og betaling av forskuddstrekk og arbeidsgiveravgift i henhold til skattebetalingslovens frister.

4.3.9 Forskudd lønn

Norsk teaterråds revisor bemerket i brev 31. mai 2012 at det har vært utbetalt omfattende forskudd på lønn til ansatte i organisasjonen. Dette har det senere blitt ryddet opp i, og revisors brev 28. mai 2014 forklarer:

“Ved gjennomgang av organisasjonens fordringer ble det både i 2011 og 2012 avdekket reiseforskudd og lønnforskudd til ansatte som ikke var dokumentert og/eller innberettet som lønn. For å kunne unnlåte innberetning av slike forskudd er det nødvendig at slike forskudd dokumenteres med avtale dersom den ansatte ikke trekkes på neste lønn. En tilsvarende gjennomgang av forskudd ansatte for 2013 er gjort i forbindelse med årets revisjon. Vår gjennomgang viser at ingen forskudd er

gitt til ansatte i 2013. Eventuelle forskudd som stammer fra tidligere år er innberettet som lønn på den enkelte ansatt."

KPMGs gjennomgang av regnskapet bekrefter denne observasjonen, og viser at praksisen synes å ha blitt avsluttet.

KPMG anbefaler

- KPMG har ingen ytterligere anbefalinger da nevnte praksis synes å ha opphørt

4.3.10 Svake rapporteringsrutiner til styreleder og styret

I intervju med styreleder for Norsk teaterråd fremkom det at svært lite informasjon tilknyttet revisors bemerkninger, Kulturdepartementets purringer på forsinket rapportering og andre forhold som KPMG har observert i sin gjennomgang, har blitt kommunisert videre fra generalsekretær til styreleder og styret for øvrig. Styreleder uttrykte at innholdet i Kulturdepartementets henvendelse til styreleder direkte 21. februar 2014 kom som en overraskelse og var nytt for ham.

KPMG vil understreke viktigheten av god utveksling av informasjon slik at styret til enhver tid er godt informert og har grunnlag for å vurdere risiko og ta gode beslutninger. Dette ansvaret er gjensidig hvor styret bør etterspørre, samtidig som generalsekretær bør være proaktiv og informere om alle relevante forhold. Det vil være hensiktsmessig å utarbeide gode rutiner for rapportering, inkludert innhold og hyppighet, gjerne i form av et fast årshjul hvor det fokuseres på ulike områder av forvaltningen i ulike styremøter. Styreleder har bemerket at dette er under utarbeidelse og vil forbedres og systematiseres i fremtiden.

KPMG anbefaler

- Styret i Norsk teaterråd gjennomfører utarbeidelsen av gode og hensiktsmessige rapporteringsrutiner for å sikre at disse til enhver tid er godt oppdatert om alle relevante forhold og kan oppfylle sitt ansvar vedrørende internkontroll og styring.

4.4 Bilagskontroll

KPMG har som en del av sitt utvidede mandat gjennomført enkelte kontrollhandlinger på bilag tilknyttet reiseregninger, visakort og lønnsutbetalinger. Bakgrunnen for den ekstra kontrollhandlingen var KPMGs foreløpige funn knyttet til svakheter i formalia ved utfylling av reiseregninger, et betydelig beløp åpne poster, samt eneattestering i bank.

4.4.1 Reiseregninger

KPMG gjennomførte en bilagskontroll på samtlige reiseregninger for 2013. Reiseregninger gjelder i hovedsak andre ansatte, da reisekostnader tilknyttet generalsekretær blir betalt med visakort. Observasjonene viste få avvik fra formaliakrav.

- Noen eksempler av manglende utfylt informasjon, spesielt vedrørende kilometer det kreves bilgodtgjørelse for
- Noen få tilfeller av manglende underdokumentasjon for fly og hotell

4.4.2 Visakort

KPMG gjennomførte en bilagskontroll på samtlige visakorttransaksjoner over kr 1000 i 2013 som hadde underdokumentasjon (ikke inkludert åpne poster). Det ble ikke observert noen avvik; samtlige

underbilag var i overensstemmelse med oppgitt transaksjon i regnskapssystem, syntes å være original, og det ble ikke funnet noen duplikater mot reiseregninger.

4.4.3 Lønnsutbetalinger

KPMG gjennomførte en kontroll av utbetalinger til generalsekretærs lønnskonto fra samtlige av Norsk teaterråds bankkonti, og sammenstilt mot et utvalg betalingsbilag fra regnskapskontor. Kontroller viste ingen avvik fra normale lønnsutbetalinger, eller ureglementære/udokumenterte utbetalinger.

Vedlegg

Vedlegg 1: Dokumentliste

Dokumentnavn	Avsender	Beskrivelse
001 - Brev fra KUD 24-6-2013 Purring på søknad og rapport Invitasjon til møte	Kulturdepartementet	Departementet purrer på fullstendig søknad for 2014 og rapport for 2012.
002 - Purring på tilbakemelding 20-8-2013	Kulturdepartementet	Purrer på redegjørelse for oppfølging av revisjonsberetning for 2011 - henviser til brev 24. juni (2013)
003 - Referat fra møte med Norsk teaterråd 29. august	Kulturdepartementet	Referat fra møte vedrørende bl.a. status for levering av rapport 2012 og søknad 2014, orientering om driften av teaterrådet med utgangspunkt i rapport 2012 og status 2013 og oppfølging av revisjonsberetning for 2011.
004 - SV Norsk teaterråd. Oppfølging revisorbrev 2011	Kulturdepartementet	Oppfølgingsmail fra Generalsekretær NT til KUD ifm møtet dagen før - peker på oppfølgingspunkter og nye frister
005 - Re Referat fra møte med Norsk teaterråd 29 aug. 2013	Kulturdepartementet	E-post med referat og bekreftelse på mottak fra Generalsekretær NT
006 - Re Ønske om møte	Kulturdepartementet	E-poster mellom Generalsekretær NT og KUD ang tilbakemelding på revisorbrev
007 - Re Purring på tilbakemelding	Kulturdepartementet	E-post fra Generalsekretær NT som svar på purring på tilbakemelding
008 - KUDs brev til styreleder 21 feb. pdf (950394)	Kulturdepartementet	Brev fra KUD til teaterrådet ved styreleder om manglende regnskap for Frifond teater-midlene i 2012 og redegjørelse for revisors kommentarer til regnskapet for teaterrådet i 2011.
009 - Norsk teaterråd	Kulturdepartementet	Styreleders bekreftelse på mottak av brev datert 21.02.2014
010 - Referat fra møte med Norsk teaterråd 12. mars 2014 - godkjent av styreleder	Kulturdepartementet	Referat fra møte, jmf brev av 21. februar.
011 - Dokumenter overlevert i møte 12. mars	Kulturdepartementet	Foreløpig rapport for 2013 fra teaterrådet til KUD
012 - Internt referat fra møte med Norsk teaterråd 14. mars 2014	Kulturdepartementet	Referat fra møte 12. mars - likt som lnr 010, bare uten styreleders godkjenning
013 - RE referat fra møte 12. mars	Kulturdepartementet	E-postkorr. mellom styreleder teaterrådet og KUD om presiseringer til referat fra møte 12.mars
014 - Notat til PL 31-3-2014 om videre oppfølging	Kulturdepartementet	Notat fra KUD til politisk ledelse om teaterrådet og manglende rapportering og uklarheter i regnskapsførselen.
015 - Fra KUD 8-4-2014 Videre oppfølging	Kulturdepartementet	Brev fra KUD til teaterrådet ved styreleder med oppfølging av saken og orientering om eksternt gjennomgang
016 - Norsk teaterråd - spørsmål om utsettelse av revisjon 2013 med vurdering	Kulturdepartementet	Brev fra teaterrådet til KUD. Svarebrev på brev datert 8. april.
017 - Utsettelse	Kulturdepartementet	E-post fra KUD til teaterrådet. Godkjenner utsettelse av orientering og vurdering av revisjonen for 2013 fra 1. mai til 12. mai.
018 - Regnskap og revisjonsberetning 2013	Kulturdepartementet	E-post fra teaterrådet til KUD med regnskap og revisjonsberetning for 2013. Inneholder tre vedlegg: "Fra Norsk teaterråd_regnskap 2013", "Regnskap 2013 Norsk Teaterråd", "Revisjonsberetning 2013 Norsk Teaterråd"
019 - Revisjon 2013	Kulturdepartementet	E-post fra Generalsekretær NT til KUD om gjennomført årsmøte og varsling at de er klar for gjennomgang av regnskapene for tidligere år

020 - Tilbakemelding fra Norsk teaterråd	Kulturdepartementet	E-post fra Generalsekretær NT til KUD om at de ønsker å gi en samlet tilbakemelding utestående spørsmål
021 - E-post 6-2-2013 Oversendelse av årsregnskap 2011 og brev fra revisor	Kulturdepartementet	E-post fra Generalsekretær NT med vedlagt årsregnskap, styrets årsberetning og revisors beretning for 2011
022 - Årsregnskap 2011 og brev fra revisor	Kulturdepartementet	Årsregnskap for 2011 - antakelig vedlagt lnr 021
023 - Notat fra Kulturrådet 19-3-2014	Kulturdepartementet	Notat fra Kulturrådet hvor det henvises til manglende årsrapport og revidert årsregnskap for 2011 og 2012 for tiltaket "tilskuddsordningen historiske spill/friluftsspill
024 - Tilskuddsbrev 2011 - Historiske spill-friluftsspill - Norsk teaterråd	Kulturdepartementet	Tilskuddsbrev fra Norsk Kulturråd til teaterrådet; statsbudsjettet 2011 - Kap 320 post 74. Totalt NOK 3 402 000.
025 - Tildelingsbrev 2012 - Historiske spillfriluftsspill - Norsk teaterråd	Kulturdepartementet	Tilskuddsbrev fra Norsk Kulturråd til teaterrådet; statsbudsjettet 2012 - Kap 320 post 74. Totalt NOK 3 507 000.
026 - Tildelingsbrev 2013 - Tilskuddsordningen for historiske spillfriluftsspill	Kulturdepartementet	Tilskuddsbrev fra Norsk Kulturråd til teaterrådet; statsbudsjettet 2013 - Kap 320 post 74. Totalt NOK 3 623 000.
027 - Vedlegg Post 74 - Retningslinjer for økonomiforvaltning 2011	Kulturdepartementet	Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kulturdepartementet 2011 - vedlegg til tilskuddsbrev lnr 024
028 - Vedlegg 3 - Retningslinjer for økonomiforvaltning - driftstilskudd - 2012	Kulturdepartementet	Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kulturdepartementet 2012 - vedlegg til tilskuddsbrev lnr 025
029 - Vedlegg post 74 Retningslinjer økonomikontroll 2013	Kulturdepartementet	Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kulturdepartementet 2013 - vedlegg til tilskuddsbrev lnr 026
030 - akseptskjema post 74 2013	Kulturdepartementet	Akseptskjema - vedlegg til tilskuddsbrev lnr 026
031 - akseptskjema post 74 2012	Kulturdepartementet	Akseptskjema - vedlegg til tilskuddsbrev lnr 025
032 - Historiske spel - Søknad for 2011	Kulturdepartementet	Søknad fra teaterrådet til Norsk Kulturråd om statstilskudd for 2011 på kr 12 000 000
033 - Historiske spel - Søknad for 2012	Kulturdepartementet	Søknad fra teaterrådet til Norsk Kulturråd om statstilskudd for 2012 på kr 12 000 000
034 - Historiske spel - Søknad for 2013	Kulturdepartementet	Budsjettsøknad 2013
035 - Rapport og regnskap for 2010	Kulturdepartementet	Brev fra teaterrådet til kulturrådet: rapport og regnskap for 2010
036 - Aksept for 2011 - tilskuddet	Kulturdepartementet	Brev fra teaterrådet til kulturrådet: aksept statstilskudd 2011
037 - Aksept - tilskudd 2012	Kulturdepartementet	Teaterrådetaksept av tildeling via kulturrådet - anmodning om utbetaling
038 - E-post-korrespondanse, juni 2012	Kulturdepartementet	E-post mellom teaterrådet og kulturrådet om forsinket rapportering
039 - Brev fra Norsk teaterråd - april 2014	Kulturdepartementet	Brev fra teaterrådet til kulturrådet: Varsel om forsinkelse på rapportering
040 - Om Frifond teater 2011 til KD oktober 2012.docx (720758)	Kulturdepartementet	Brev fra teaterrådet til kulturrådet: Frifond teater - kompletterende rapport 2011, del 1
041 - Oversendelse av referat fra møte om Frifond teater.docx (690560)	Kulturdepartementet	Brev fra KUD til teaterrådet: Oversendelse av referat fra møte om Frifond teater
042 - Re Særrevisjon Frifond teater (e).docx (720768)	Kulturdepartementet	E-post fra Generalsekretær NT til Håvard Bjerke. Regnskapsvedlegg (spesifikasjon Frifond teater) og teaterrådet fullstendig regnskap for 2011 med noter.
043 - Referat fra møte med Norsk teaterråd 22. oktober 2012 (721456)	Kulturdepartementet	Referat fra møte med NTR 22. oktober 2012. teaterrådet og KUD var deltakere - om Frifond teater og inkludering
044 - Referat fra møte med Norsk teaterråd om Frifond teater (690561)	Kulturdepartementet	Referat fra møte 12. juni 2012 mellom teaterrådet og KUD om Frifond teater
045 - Frifond teater til Frifond teater 2011 (604139)	Kulturdepartementet	Brev fra KUD til NTR omg Frifond teater til Frifond teater 2011. teaterrådet mottar kr 8 750 000
046 - Særrevisjon Frifond teater (e).docx (720770)	Kulturdepartementet	E-post fra Generalsekretær NT til Håvard Bjerke. Vedlagt særrevisjon på Frifond teater som teaterrådet mottok av deres revisor

047 - Vedlegg - Retnlinjer for øk-forvaltn og kontroll 2011- driftstilskudd (595712)	Kulturdepartementet	duplikat av Inr 027
048 - Vedlegg 1 - Frifond teater teater rapport (678430)	Kulturdepartementet	Rapport om Frifond teater teater 2011, inkludert regnskap og revisoruttalelse
049 - Vedlegg 2 - Frifond teaterplattformen (678431)	Kulturdepartementet	Frifond teaterplattformen
050 - Vedlegg 3 - retningslinjer (678432)	Kulturdepartementet	Retningslinjer for Frifond teater - revidert mars 2011
051 - Vedlegg 4 - Frifond teater teater 2011 (678433)	Kulturdepartementet	Oversikt over Frifond teatersøknader 2011
052 - Vedlegg 5 - Frifond teater teater 2011 (678434)	Kulturdepartementet	Status Frifond teatersøknader 2011
053 - VS Liste over tilskudd fra Frifond teater teater 2011 (e).docx (700030)	Kulturdepartementet	E-post fra teaterrådet til KUD om vedlagte oversikter over tildelinger
054 - VS Rapport fra Frifond teater teater for 2011 (e).docx (679954)	Kulturdepartementet	E-post fra teaterrådet om søknad om utsatt rapportfrist for Frifond teater teater
055 - Årsregnskap2011_Norsk teaterråd.pdf (720409)	Kulturdepartementet	Årsregnskap 2011 for teaterrådet
056 - Bekreftelse ISA 805 Frifond teater teater 2011.pdf (720424)	Kulturdepartementet	Ernst & Young revisors beretning til prosjekregnskap
057 - Frifond teaterregnskap2011.xls (720769)	Kulturdepartementet	Frifond teaterregnskap for 2011
058 - Komprimert liste kommuner og fylkes tildelinger.xlsx (699341)	Kulturdepartementet	Excelbasert liste over tildelinger pr kommune og fylke
059 - Norsk teaterråd - rapport for Frifond teater teater 2011 (678429)	Kulturdepartementet	Brev fra NTR til KUD om vedlagt rapport for teaterrådets Frifond teaterforvaltning 2011
060 - NTR - Statstilskudd for 2011 - tilskuddsbrev (595697)	Kulturdepartementet	Tilskuddsbrev Frifond teater 2011. Teaterrådet blir tildelt kr 3 202 640
061 - Frifond teater teater 2012.pdf (772298)	Kulturdepartementet	Teaterrådet rapport: Frifond teater Teater 2012
062 - NTR - Frifond teater til Frifond teater 2012 (684269)	Kulturdepartementet	Tilskuddsbrev for Frifond teater til Frifond teater 2012. Teaterrådet tildelt kr 8 375 000
063 - Prosjekregnskap Frifond teater teater (945326)	Kulturdepartementet	Brev fra teaterrådet til KUD: Vedlagt en rekke dokumenter som er etterspurt i brev fra KUD 21.02.2014
064 - Rapport fra Frifond teater teater 2012 (e).docx (772835)	Kulturdepartementet	E-post fra teaterrådet til KUD om vedlagt rapport Frifond teater Teater 2012 (se Inr 061)
065 - Regnskapsmal for Frifond teater (745891)	Kulturdepartementet	Brev fra KUD til teaterrådet: KUD ønsker en enklere og tydeligere oversikt over nøkkeltall i regnskapsrapporteringen, med utkast til regnskapsmal
066 - Retningslinjer Frifond teater.pdf (772300)	Kulturdepartementet	Retningslinjer for Frifond teater - revidert mars 2011 (duplikat av Inr 050?)
067 - Statstilskudd for 2012 - tilskuddsbrev Frifond teater (663517)	Kulturdepartementet	Tilskuddsbrev Frifond teater 2012. Teaterrådet tildelt kr 3 232 884
068 - Tildel Frifond teater teater 2012.xlsx (772299)	Kulturdepartementet	Oversikt over tildelinger Frifond teater 2012
069 - Utkast til regnskapsmal Frifond teater med talleksempel.docx (745890)	Kulturdepartementet	Utkast til regnskapsmal for Frifond teater, med talleksempel
070 - Fra Norsk teaterråd_regnskap2013.pdf (964431)	Kulturdepartementet	Brev fra teaterrådet til KUD: Regnskap og revisjonsrapport for 2013. Hensiver til dokumenter vedlagt: årsmøtevedtatt regnskap (inkl. styrets årsberetning) og revisjonsrapport.
071 - Frifond teater teater 2013.pdf (953916)	Kulturdepartementet	Rapport om Frifond teater teater 2013 - teaterrådet
072 - Frifond teater teater 2013_statistikk1.xlsx (953918)	Kulturdepartementet	Statistikk over Frifond teater teater 2013
073 - Frifond teater teater_statistikk2.xlsx (953919)	Kulturdepartementet	Statistikk over Frifond teater teater 2013
074 - Oversendelsesbrev Frifond teater teater 2013.pdf (953915)	Kulturdepartementet	Brev fra teaterrådet til KUD: Frifond teater teater 2013 - rapport
075 - Rapport Frifond teater teater 2013 (e).docx (953924)	Kulturdepartementet	E-post fra Generalsekretær NT til KUD: Innsendelse av rapport for Frifond teater Teater 2013
076 - Regnskap 2013 Norsk teaterråd.pdf (964432)	Kulturdepartementet	Årsregnskap og -beretning 2013 for teaterrådet
077 - Regnskap og revisjonsberetning 2013 (e).docx (964435)	Kulturdepartementet	E-post fra Generalsekretær NT til KUD: Oversending av Regnskap og revisjonsberetning 2013
078 - Retningslinjer og OSS Frifond teater teater 2013.docx (953926)	Kulturdepartementet	Retningslinjer for Frifond teater teater
079 - Revisjonsberetning 2013 Norsk teaterråd.pdf (964433)	Kulturdepartementet	Ernst & Young revisors beretning om årsregnskapet

080 - Frifond teater til Frifond teater 2013 (788550)	Kulturdepartementet	KUD: Tildelingsbrev for Frifond teater til Frifond teater 2013. teaterrådet tildelt kr 10 051 010
081 - Statstilskudd for 2013 - tilskuddsbrev Frifond teater (755204)	Kulturdepartementet	KUD: Tildelingsbrev for statstilskudd Frifond teater. Teaterrådet tildelt kr 3 298 611
082 - Norsk teaterråd - budsjettsøknad 2013 (L)(663417)	Kulturdepartementet	Budsjettsøknad 2013
083 - Norsk teaterråd - aktivitetsrapport 2011 (L)(663418)	Kulturdepartementet	Kulturrådet rapport om teaterrådet: Utskrift av rapportering til KUD i forbindelse med budsjettsøknad for 2013
084 - Norsk teaterråd - aktivitetsrapport 2011 korrigert 30 mars 2012.pdf (L)(677695)	Kulturdepartementet	Kulturrådet rapport om teaterrådet: Utskrift av rapportering til KUD i forbindelse med budsjettsøknad for 2013 - korrigert
085 - Norsk teaterråd - budsjettsøknad 2013 korrigert 30 mars 2012.pdf (L)(677696)	Kulturdepartementet	Teaterrådet budsjettsøknad 2013 til kulturrådet - korrigert
086 - Tilskuddsbrev 2013 - Norsk teaterråd (755044)	Kulturdepartementet	KUD: Tilskuddsbrev statsbudsjett 2013. Teaterrådet tildelt kr 15 603 000
087 - retnlinjer for øk-forvaltn og kontroll 2013- driftstilskudd.pdf (749562)	Kulturdepartementet	Retningslinjer for økonomiforvaltning
088 - Statsbudsjettet 2013 - Overføring av saker fra KA til SF - kap 314 post 78 – Norsk teaterråd (715620)	Kulturdepartementet	Statsbudsjettet 2013 - Overføring av Norsk teaterråd til SF
089 - Spørsmål fra NTR om føring i tilskuddsbrevet ang mangfold	Kulturdepartementet	E-post fra Generalsekretær NT til KUD med forslag til tillegg til tilskuddsbrevet
090 - Tillegg til tilskuddsbrev til Norsk teaterråd for 2013 om manifold	Kulturdepartementet	E-post fra KUD til Generalsekretær NT som oppfølging til telefonsamtale om å være inkluderende i sine aktiviteter
091 - SV budsjettsøknad 2014	Kulturdepartementet	E-post fra KUD til Generalsekretær NT med puring på søknad og rapport
092 - E-postutveksling om utbetaling og tilskuddsbrev	Kulturdepartementet	E-post fra KUD til teaterrådet om at teaterrådet ikke har fått tilsagnsbrev for Frifond teater-midlene i 2014, og heller ikke tilskuddsbrev for midlene fra kap. 315 post 78, samt at Frifond teatermidlene vil bli holdt tilbake.
093 - Notat 07.02.11 fra KA Til PLDEPRÅD Norsk teaterråd - gjennomgang av tilskuddsfordelingen (L)(570411)	Kulturdepartementet	Notat fra Kunstavdelingen i KUD til Politisk Ledelse hvor det henvises til diskusjon rundt teaterrådets fordeling av midler til medlemsorganisasjonene.
094 - Vedlegg 1 Norsk teaterråd - tilskuddsfordeling (L)(570892)	Kulturdepartementet	Oversikt som viser utvikling i tilskuddsfordelingen i teaterrådet
095 - Vedlegg 2 Norsk teaterråd - føringer (L)(570894)	Kulturdepartementet	Oversikt som viser føringer for tilskuddsøkninger til teaterrådet
096 - Norsk teaterråd - gjennomgang av tilskuddsfordelingen (L)(572230)	Kulturdepartementet	Notat fra Kunstavdelingen i KUD til Politisk Ledelse hvor det henvises til diskusjon rundt teaterrådets fordeling av midler til medlemsorganisasjonene.
097 - Norsk teaterråd - Statsbudsjettet 2011 - tilskuddsbrev (L)(569739)	Kulturdepartementet	Tilskuddsbrev fra KUD: statsbudsjettet 2011. Teaterrådet blir tildelt kr 13 681 000
098 - Vedlegg 3a - Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll - driftstilskudd (L)(569872)	Kulturdepartementet	Retningslinjer for økonomiforvaltning
099 - Norsk teaterråd - budsjett 2011 - orientering om regjeringens forslag til statsbudsjett for 2011 (L)(543324)	Kulturdepartementet	e-post fra KUD angående statsbudsjettet 2011
100 - Norsk teaterråd budsjettsøknad 2011 korrigert 15 april 2010 (525773)	Kulturdepartementet	Teaterrådet budsjettsøknad 2011
101 - Årsregnskap 2011.pdf (758635)	Kulturdepartementet	Årsregnskap 2011 for NTteaterrådetR
102 - Statsbudsjettet 2012 - tilskuddsbrev (L)(667985)	Kulturdepartementet	Tilskuddsbrev KUD: statsbudsjettet 2012. Teaterrådet blir tildelt kr 14 105 000
103 - Vedlegg - retningslinjer 2012 - driftstilskudd.doc (L)(667986)	Kulturdepartementet	Retningslinjer for økonomiforvaltning
104 - Statlig tilskudd HATS (L)(667825)	Kulturdepartementet	Brev fra KUD: Angående statlig tilskudd til HATS
105 - Statlig bevilgning til HATS (L)(660360)	Kulturdepartementet	Brev fra HATS til KUD: angående statlig tilskudd til HATS
106 - Norsk Teaterråd - rapporteringskrav for organisasjoner som mottar statstilskudd gjennom Norsk Teaterråd	Kulturdepartementet	Brev fra teaterrådet til KUD: angående rapporteringskrav for organisasjoner som mottar statstilskudd gjennom norsk teaterråd

(L)(658778)

107 - Notat til PLDEPRÅD - Norsk teaterråd tilskuddsbrev 2012 (L)(666719)	Kulturdepartementet	Notat fra KUD ved Kunstavdelingen til Politisk ledelse: utkast til tilskuddsbrev til teaterrådet
108 - Tilskudd til arbeid med teater som inkluderingsarena (714667)	Kulturdepartementet	Tilskuddsbrev fra KUD ifm Meld.St. 10 (2011-2012) og Innst. 260 S (2011-2012). Teaterrådet blir tildelt kr 1 000 000 for 2012
109 - Diverse dokumentasjon, sending 1	Norsk teaterråd	Vedleggssamling driftstilskudd, veileder driftstilskudd, søknadsskjema statsstøtte, rapportskjema 2012, driftstilskuddsutvalgets innstilling, kriterier Spelfondet
110 - Diverse dokumentasjon, sending 2	Norsk teaterråd	Retningslinjer for Spelfondet, reisestøtte, festivalstøtte og scenetekstfonder, samt oppsummering Frifond teater teater
111 - Fwd_ - (Saksnr_05893832)	Norsk teaterråd	Visakorttransaksjoner juni-august 2012
112 - Fwd_ ang inn_utmelding av kort	Norsk teaterråd	Bekreftelse på utmelding av tidligere generalsekretærs visakort
113 - Fwd_ Utskrifter, sak 1721144	Norsk teaterråd	Visakorttransaksjoner september-november 2012
114 - Kontoutskrifter april - desember 2013	Norsk teaterråd	Visakorttransaksjoner april-desember 2013
115 - Kopi av brev sendt til KUD	Norsk teaterråd	Brev sendt fra Norsk Teaterråd til Kulturdepartementet 1. juni 2014
116 - 972486	Kulturdepartementet	Svarbrev fra Kulturdepartementet 11. juni 2014
117 - Lenker til informasjonssider	Norsk teaterråd	Oversikt over veiledning til tilskuddsmottakere på nettsider
118 - Lønn Generalsekretær NT	Norsk teaterråd	Oversikt over lønnsutbetalinger nettbank til generalsekretær
119 - Re_ avsluttet kort	Norsk teaterråd	Bekreftelse fra kortutsteder om utmelding av visakort 30. juni 2014
120 - Re_ Oppsummering av utestående spørsmål og dokumentasjon per 27. juni	Norsk teaterråd	Svar på utestående spørsmål fra KPMG
121 - Re_ Punkt 5 Opplæringstiltak	Norsk teaterråd	Oversikt over opplæringstiltak overfor tilskuddsmottakere
122 - Re_ Spørsmål ifm KPMGs gjennomgang av Norsk Teaterråd	Norsk teaterråd	Svar på utestående spørsmål fra KPMG
123 - Re_ Spørsmål ifm KPMGs gjennomgang av Norsk teaterråd	Norsk teaterråd	Svar på utestående spørsmål fra KPMG
124 - Tidsmatrise Norsk teaterråd	Norsk teaterråd	Utkast til tidsmatrise for Norsk teaterråd
125 - Visakort	Norsk teaterråd	Forklaring vedrørende tidligere generalsekretærs visakort
126 - Visakort, del 2	Norsk teaterråd	Forklaring vedrørende tidligere generalsekretærs visakort
127 - Åpen leverandørpost	Norsk teaterråd	Forklaring om at kr 150 000 er innbetalt Norsk teaterråd fra privat konto
128 - Kulturdep - Norsk teaterråd	Pragma	Saldobalanser 2011-2013
129 - SKM_C554e14061213270	Pragma	Scannet regnskapsinformasjon hos regnskapskontor
130 - SKM_C554e14061213280	Pragma	Scannet regnskapsinformasjon hos regnskapskontor
131 - SKM_C554e14061213281	Pragma	Scannet regnskapsinformasjon hos regnskapskontor
132 - SKM_C554e14061213282	Pragma	Scannet regnskapsinformasjon hos regnskapskontor
133 - SKM_C554e14061213283	Pragma	Scannet regnskapsinformasjon hos regnskapskontor
134 - SV_ Kontaktpunkter	Pragma	Avsetning manglende bilag 2013 og åpne poster tilhørende visakort
135 - SV_ Oppsummering av utestående spørsmål og dokumentasjon per 27. juni	Pragma	Banklister lønn 2013
136 - Hovedbok aktuelle konti 2013 Norsk teaterråd	Pragma	Mail med hovedbok av aktuelle kontoer med unntak av Frifond teater, kto 2306
137 - doc20140812140734	Pragma	Hovedbok av aktuelle kontoer med unntak av Frifond teater, kto 2306
138 - Fwd Oppstilling for rapportering 2013.xlsx	Pragma	Mal med oppstilling utarbeidet av Pragma for tildelingene
139 - Oppstilling for rapportering 2013	Pragma	Oppstilling utarbeidet av Pragma for tildelingene

140 - Fwd Saldobalanse fem år Norsk teaterråd	Pragma	Mail med saldobalanse for de siste 5 år for Norsk teaterråd
141 - doc20140812131526	Pragma	Saldobalanse for de siste 5 år for Norsk teaterråd
142 - Fwd Kontoutdrag Frifond teater kto 2306	Pragma	Mail med kontoutdrag Frifond teater, kto 2306
143 - doc20140812141304	Pragma	Kontoutdrag Frifond teater, kto 2306
144 - FW Frifond teater teater 2012.xlsx	Pragma	Mail med avstemming av Frifond teater for 2012
145 - Frifond teater teater 2012	Pragma	Avstemming av Frifond teater for 2012
146 - Regnskap 2012	Norsk teaterråd	Mail med årsregnskap 2012
147 - Regnskap Norsk teaterråd 2012	Norsk teaterråd	Årsregnskap 2012
148 - FW Saldobalanse Norsk teaterråd 2013	Pragma	Mail med saldobalanse 2013, Norsk teaterråd
149 - 2411. Regnskapsrapporter_(38)	Pragma	Saldobalanse 2013, Norsk teaterråd
150 - Re Regnskap 2012	Norsk teaterråd	Mail med vedtak vedr. avsetning til Dramas
151 - Sak 13_06b Budsjett 2013	Norsk teaterråd	Vedtak vedr. avsetning til Drama
152 - SPELFOND	Norsk teaterråd	Mail med avklaringer vedr. feilkontering Spelfond
153 - Teatermangfold ført på Spelfond 2013	Norsk teaterråd	Exceldokument med avklaringer med feilkontering Spelfond
154 - SPELFOND	Norsk teaterråd	Mail med oppklaringer vedr. feilkontering Spelfond
155 - Fra Norsk teaterråd 18_aug_2014	Norsk teaterråd	Forklaringer vedr. feilkontering Spelfond
156 - konto 2305	Norsk teaterråd	Uttrekk av konto 2305 - Skyldige Spelmidler

Vedlegg 2: Tilskuddsordningen for historiske spill/friluftspill 2013

Snr	Organisasjon	Hvor	Tilsagn	1. utbet	2. utbet	Resterende	Finansieringskilde
1	Stiftelsen Friluftsteateret Bronsebukkene	Jevnaker	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
2	Lardal kommune og Styrvoll Ungdomslag, teaterlag	Kjærra fossepark, Lardal	50 000	25 000	25 000	0	Frifond teatermidler
3	Foreningen Festningsspillet	Kongsvinger festning	0	0	0	0	Frifond teatermidler
4	Belteskenna-prosjektet (Flekkefjord kommune/profesjonelle teaterkunstnere/amatører)	Kongevollstranda, Flekkefjord	75 000	37 500	37 500	0	Frifond teatermidler
5	Fet kulturskole	Fetsund lenser	0	0	0	0	Frifond teatermidler
6	Bømlo teater	Mosteramfi	150 000	75 000	75 000	0	Frifond teatermidler
7	Skotselv Jernverksteater	Skotselv	0	0	0	0	Frifond teatermidler
8	Sel teaterlag	Sel	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
9	Rakkestad kommune	Rakkestad	0	0	0	0	Frifond teatermidler
10	Norsk trikotasjemuseum	Salhus	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
11	Klemetspelet	Jamtjorden, Korgen	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
12	Kinnaspelet	Kinna	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
13	Vestlandske teatersenter	Cornerteater, Møhlenpris, Bergen	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
14	Revygruppa i Osen/Steindalen IL	Osen bygdetun	50 000	25 000	25 000	0	Frifond teatermidler
15	Kulturbanden	Papirhuset teater Tønsberg	35 000	17 500	17 500	0	Frifond teatermidler
16	Hurdal Bygdespel	Hurdal	50 000	25 000	25 000	0	Frifond teatermidler
17	Korsvikaspillet	Korsvika	90 000	45 000	45 000	0	Frifond teatermidler
18	Kopparleden spel- og teaterlag	Engerdal	0	0	0	0	Frifond teatermidler
19	Stiftelsen Marispelet ved Rjukanfossen	Tinndøl	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
20	Scenelmpuls	Sarpsborg	0	0	0	0	Frifond teatermidler
21	Vardøhus Musikkteater	Flerbrukshusets scene	150 000	75 000	0	75 000	Frifond teatermidler
22	Elskhug og Eksis	Nordfjordeid	75 000	37 500	37 500	0	Frifond teatermidler
23	Olsokspelet i Tyllidalen	Tyllidalen bygdetn	50 000	25 000	25 000	0	Frifond teatermidler
24	Romeriksspillene fra Blaker Skanse	Blaker skanse	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
25	Romeriksspillene fra Blaker Skanse	Blaker skanse	50 000	25 000	25 000	0	Frifond teatermidler
26	Fredriksten festnings venner	Fredriksten festning	0	0	0	0	Frifond teatermidler
27	Folkefest på Støren	Støren museum	0	0	0	0	Frifond teatermidler
28	Karlslyst Musikteater	Karlslyst gård	75 000	37 500	37 500	0	Frifond teatermidler
29	Skottet i Buvika	Buvika	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
30	Stiftelsen Pasjon	Stavanger Domkirke	0	0	0	0	Frifond teatermidler
31	Opera di setra	Svarthammerlia	0	0	0	0	Frifond teatermidler
32	Maren dømt til døden	Dolm kirke	75 000	37 500	37 500	0	Frifond teatermidler
33	Mossespelet AS	Nesparken	0	0	0	0	Frifond teatermidler
34	Maridalsspillet	Maridalen	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
35	Stiftelsen Julebygdspillet	Julebygda kapell	50 000	25 000	0	25 000	Frifond teatermidler
36	Foreningen Den gode Hensigt	Svelvik	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler

37	Asker kulturskole	Østre Asker gård	0	0	0	0	Frifond teatermidler
38	Teatergruppa Sir	Prestesæter	70 000	35 000	35 000	0	Frifond teatermidler
39	Musikkteateret Elden, Stiftelsen Elden	Røros	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
40	Nordbygda sangforening	Løten	0	0	0	0	Frifond teatermidler
41	Foreningen Randsfjordkonflikten	Husodden ved Dokka	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
42	Peer Gynt teaterlag	Vinstra	25 000	12 500	12 500	0	Frifond teatermidler
43	Stiftinga Fiend og elsker - spelet om saga om Fritjov den frøkne	Vik i Sogn	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
44	Røsslyng teaterlag	Vera i Verdal	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
45	Festiviteteateret	Åker 1812	0	0	0	0	Frifond teatermidler
46	Jernbyrden, Lillesand kommune	Høvåg	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
47	Prøysenfestivalen	Prøysenstua	0	0	0	0	Frifond teatermidler
48	Thesbiteateret	Thaulowhullet	0	0	0	0	Frifond teatermidler
49	Gildeskål kommune	Gildeskål	50 000	25 000	0	25 000	Frifond teatermidler
50	Rissa ungdomslag	Rissa	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
51	Stadlandet ungdomslag	Stadlandet	50 000	25 000	25 000	0	Frifond teatermidler
52	Oustatunets venner	Vingelen	70 000	35 000	35 000	0	Frifond teatermidler
53	Gurisenteret, Smøla kommune	Edøy kirke	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
54	Steigen sagaspill	Steigen	100 000	50 000	50 000	0	Frifond teatermidler
55	Stiftinga Seljordspelet	Seljord	0	0	0	0	Frifond teatermidler
56	Jubileumskomiteen for Jørgen Moe 200-år 2013	Røyse i Hole	0	0	0	0	Frifond teatermidler
57	Det primitive Teater	Svullrya	20 000	10 000	10 000	0	Frifond teatermidler
58	Flatanger barne og ungdomsteater	Flatanger	50 000	0	0	50 000	Frifond teatermidler
59	Karoliner-spelet i Tydal	Brekka bygdetun, Tydal	0	0	0	0	Frifond teatermidler
Sum			3 260 000	1 605 000	1 480 000	175 000	

Vedlegg 3: Kulturdepartementet – Driftstilskudd (Fordelingsmidler til medlemsorganisasjoner 2013)

Organisasjon	Bevilget tilskudd
HATS	2 046 500
Frilynt	1 515 000
VT	1 475 500
NATF	916 000
NU	657 000
AOF	353 000
N4H	407 000
KFUM/KFUK	94 000
Ravn	60 000
SO	20 000
NBU	15 000
Sum	7 559 000

Vedlegg 4: Frifond teater 2013

Snr	Navn	Navn på tiltaket	Søknadssum	Tildelt sum
1	Midtnorsk Urban Dans Arrangement	DanceOff 10 Krump	70 410	30 000
2	Unge SPOR	SONE 7	40 000	35 000
3	Musikalensemblen Some People	Reisen til julestjernen	35 000	0
4	Kulturverksted for ungdom	"Super": Ungdomsteater	20 000	0
5	Musikalensemblen Some People	Reisen til julestjernen	35 000	0
6	Swing Geeks	Swing Fever 1013	10 000	0
7	3 drama	Uskyld	15 000	0
8	Brudpris	Brudpris	30 000	20 000
9	Lura Ungdomsrevy	"Heilt på tur - men ikkje vekkrest"	30 000	30 000
10	Skirevyn 2014	Skirevyn 2014	10 000	10 000
11	Barne- og ungdomsgruppa RFT	Piken med svovelstikkene	25 000	25 000
12	Valderøy Frilynde Ungdomslag	Framtidig revy	10 000	0
13	Spell!	Spell! Sommerleir	10 000	0
14	Floorknights	Battle of the year Januar	8 000	0
15	Mobbus	LOL	20 000	0
16	Teaterklubb 81	Scrooge - et juleeventyr	40 000	35 000
17	Nittedal Teatersmie	Pulverheksas Jul	30 000	20 000
18	Dagens Kaffe	Show must go on	13 000	13 000
19	Russerevy 2014- "Dæ e i grunn lov"	Russerevy 2014	15 000	10 000
20	Syllingteatret	Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen	25 000	25 000
21	african jenter	afrikansk kultur	40 000	0
22	Bømlo Teater	Storm frå Nordvest	40 000	15 000
23	Pop What You Got - Battle for Cancer 2013	Pop What You Got - Battle for Cancer 2013	25 000	20 000
24	Sandnes Opera og Operettekompani	Nøtteknekkeren 2013	100 000	35 000
25	VoDa	Vårturné	20 000	0
26	Gammellavin teaterlag	Julestemning	22 000	20 000
27	Markamusikalen	Annie 2014	24 000	0
28	Psykologirevy 2014	Psykologirevy 2014	25 000	20 000
29	Langhaugenrevyen 2014	Leie av lyd og lys-utstyr	10 000	10 000
30	Dancecrew	Dansekurs	10 000	10 000
31	Diorama Sang, Dans og Drama	Juleshow 2013	36 000	0
32	Aarhønenes Kulturelle Teater	Revy 2014	15 000	0
33	Dance	The end ?	10 000	0
34	Generasjon X	Russerevy 2014	20 000	10 000
35	Prosjekt Koikoi	Koikoi	40 000	30 000
36	SLO	Omens 3	35 000	0
37	SLO	Omens 2	35 000	0
38	SLO	Omens 1	14 000	14 000
39	Astafjord revy 10. klasse	Julerevy 2013	27 000	10 000
40	Nytt pust	Hysj, vær stille	12 000	12 000
41	Fagetrun Barne og Ungdomsteater (FABU)	En midtsommernattsdrøm liksom...på en måte	40 000	35 000
42	Danys Crew	Promotering og verving	10 000	0
43	Hov Barne- og ungdomsteater	Da Halloween stjal julen	15 000	15 000
44	Skratteateret	Julemysteriet	15 500	15 000
45	Hamar Amatørteater	Et teit eventyr	30 000	30 000
46	Undheim Revyteater	Share The Moment	40 000	20 000
47	Revy 2sta 2014	Revy	10 000	10 000
48	Livskoken	O`Jul med din glede	25 000	20 000
49	Gjerdrum Amatørteater	Førjuleforstilling Snipp Snapp	20 000	20 000
50	Haugesundscenens Barne- og	Teaterforestillingen Gabrielas Jul	40 000	35 000

	ungdomsgruppe			
51	Russerevy	Russerevy	20 000	10 000
52	Noahs Ark		10 000	10 000
53	SIT	Dukkeinstruktør	10 000	10 000
54	Aldebaran	Hedda Gabler	20 000	20 000
55	Aldebaran	Pandasirkus på Mars	20 000	10 000
56	Krokenrevyen	Krokenreyven 2014	40 000	20 000
57	Musikalensemblen Some People	Musikalen Gabrielle	30 000	30 000
58	Sunnfjordmusikalen 2014	Sunnfjordmusikalen 2014 - "tittel ikke bestemt"	30 000	20 000
59	Modum Barneteater	Jul med Prøysen	25 000	25 000
60	Dancing Doctors	Dancing Doctors Show	5 500	5 500
61	Francis Danceproduction	Francis Danceproduction	20 000	0
62	Studentrevy 2014	Studentrevy 2014	10 000	10 000
63	Torridal UE	Forestilling	78 500	0
64	RYKTE (Rykkinn Teater)	Alt var bedre før	35 000	20 000
65	Danvik Revykomité	En QR for alt	20 000	20 000
66	Plankebyen Ungdomsteater	Reisen til Julestjernen	40 000	30 000
67	Laivfabrikken Trondheim	Laivfestival i Trondheim	40 000	40 000
68	xAct dancecrew	OPPSTART	20 000	0
69	Vekerevyen 2014	Vekerevyen 2014	25 000	20 000
70	Hjertet i Vinger	Russerevy, Kongsvinger	100 000	10 000
71	MusiKi	Musikaler i kirken 2014	40 000	0
72	BHG-revyen	BHG-revyen	10 000	10 000
73	International Welfare	Kreativt verksted	100 000	0
74	Drama og teaterkommunikasjon	Maskeradeball	10 000	0
75	Cabaret Intime	Cabaret Intime 2014	30 000	20 000
76	Høgskolerevyen 2014	Høgskolerevyen 2014	40 000	20 000
77	Relevant theater	Er dette meg?	20 000	0
78	elverum barnemusikk teter	Veslefrikk med fela	50 000	35 000
79	Jallu en som er modig	Dramagruppe for ungdom	15 000	15 000
80	BærMuDa Mini	Stjernefabrikken	25 000	25 000
81	Juleselskapet	Et Julekvad	35 000	35 000
82	Teatergruppen, Nes Revy-og amatørteater	Skatten på sjøoverøya	32 500	30 000
83	Munin Ungdomsteater	Let it be	5 000	5 000
84	Ballettskolen Sandefjord	Nøtteknekkeren - to fullskalaforestillinger	40 000	35 000
85	Kultur- og teaterverkstedet Fyret	Norge vs Finland	30 000	30 000
86	Cirka Cirkus	All you need is Love	35 000	35 000
87	Nedre Eiker Teaterskole	Reisen til Julestjernen	15 000	0
88	Russerevy	Russerevy Porsgrunn vgs	20 000	10 000
89	Enebakk Barne og Ungdomsteater	Jula er for alle	40 000	35 000
90	Grong Teaterlag	Scrooge	40 000	35 000
91	BærMuDa Ungdom	Nisser på julemarkedet i Sandvika	15 000	0
92	Mens vi venter på fremtiden	Mens du venter på fremtiden	25 000	0
93	Veslefrikk kultur og teaterverksted	Olivers reise	40 000	20 000
94	Diva	Dansekurs for barn 4-12 år/med økonomi problem	25 000	0
95	Improoperatørene	Slik møttes vi	32 000	30 000
96	DANS I VESTERÅLEN	Vesterålsrock 2014	70 000	50 000
97	Medisinerrevyen	Medisinerrevyen H13 (UiO)	20 000	20 000
98	Nablarevyen	Nablarevyen	25 000	20 000
99	Kragerø Barneteater	Aristokattene	40 000	35 000
100	Eikelirevyen	Sponsorpenger	20 000	10 000
101	wanted	søknad om midler	15 000	0
102	Breidablikk teaterverksted	Musikalen Fame	40 000	35 000

103	Chemikalen 2014	Leie av sal	15 000	15 000
104	Hvittingfoss Barne- og Ungdomsteater	Oppsetning av teatermusikalen Oliver Twist	40 000	35 000
105	Fade Out Teater	Musene på bordet	40 000	0
106	Pettersen Frilans - United Theatre	TEATER PÅ KRYSS OG TVERS	100 000	0
107	Fredrikstadungdommane	Grease	30 000	30 000
108	Skien VGS Russerevy 2014	Skien VGS Russerevy 2014	20 000	10 000
109	Folkenteateret	Arbeidstittel: "innsatt"	20 000	0
110	Livskoken	O'Juleglede	25 000	0
111	SV-revyen 2014	SV-Revyen	10 000	10 000
112	Kvenvær Teaterlag	Oppgradere lydanlegg	30 000	0
113	Bodø BALLETTKompani	NØTTEKNEKKEREN	40 000	0
114	Jentelaug	Den døende skogen	40 000	0
115	Stord teaterlag barnegr.	Pinocchio	46 000	35 000
116	Peers Internasjonale Teaterensemble		8 000	0
117	Swingkurs før Bal Medicorum 2014		8 000	8 000
118	På Direkten	Teater På Direkten	30 000	20 000
119	makhir prevensjon	makhir prevensjon	45 000	0
120	How I met your molar	How I met your molar	30 000	30 000
121	PAS dansekompani	Utvikling av PAS	20 000	20 000
122	Pettersen Frilans - Brønnøysundgruppen	Nattens Umusikalske Dronning	15 000	0
123	Lauga 2014	Sverdrup-spel 2014	100 000	30 000
124	Bjørelvnes Scene	Fra alle oss-Et jule-eventyr	15 000	15 000
125	RYKTE (Rykkinn Teater)	Aktiv Teaterglede	10 000	10 000
126	Jorinda høst 2013	Jorinda 2013 høst	10 000	10 000
127	FUTT	Revy	50 000	0
128	HHIT-revyen	HHIT-revyen 2014	20 000	20 000
129	De Munnfulle	Biancas Remis	30 000	30 000
130	Studentrevy 2014	Studentrevy 2014	10 000	10 000
131	Kurs i skuespillerteknikk	Kurs i skuespillerteknikk	10 000	10 000
132	Touch of Dance Dansekompani	"Typisk norsk" - en helaftens danseproduksjon	40 000	22 000
133	Eidsvoll Amatørteater	Ungdomskurs	25 000	25 000
134	Eidsvoll Amatørteater	Barnekurs	15 000	15 000
135	Askerrevyen	Askerrevyen	15 000	0
136	UKA 13 Improteater	Musikkutstyr til forestilling	6 500	0
137	Bohemlaiv	Kristianiabohemen	16 000	10 000
138	2+1= en for mye?	2+1= en for mye?	10 000	0
139	Gaman underholdning	Fjøsnessar	15 000	0
140	trollstobe	Vingeklippet	100 000	0
141	Fiskum barne og ungdomsteater	Revy	20 000	20 000
142	Det Store Julespillet	Det Store Julespillet	50 000	35 000
143	Røyken Teatergruppe	Dyrene i Hakkebakkeskogen	30 000	30 000
144	Bharatanarthalalayam	Dans for utdanning og solidaritet	25 000	25 000
145	Hersvik/Rivrud/Tran	Filter	15 000	0
146	Lullabies for those who cannot sleep	Lullabies for those who cannot sleep	12 000	0
147	Vrimmelvinge nysirkus	Fyrverkeri	45 000	20 000
148	Nes Russerevy 2014	Russerevy 2014 Nes Videregående	15 000	0
149	Flow Teaterkompani UB	Vår forestilling: Det tredje rikets frykt og elendigheter.	10 000	0
150	'91	Kunst	20 000	6 000
151	Teatrets Unge Venner Gjøvik (TUV Gjøvik)	Kompetanse og inspirasjon	8 000	0
152	Teatrets Unge Venner Gjøvik (TUV Gjøvik)	scenisk dans	10 000	0
153	Lørenskog Musikalteater	Forestilling mai 2014 i Lørenskog Hus	40 000	30 000
154	Aktiv Kalvåg	Sirkus Kalvåg	40 000	0

155	midtnorsk urban dans	danceoff	6 320	6 320
156	Etterspill	Etterspill	10 000	0
157	Nannestad Revy	Jubileumsrevy	20 000	10 000
158	Concerten Ensemblet		8 000	8 000
159	7. klasse ved Stadsbygd Skole 2014	Undeholdningsgruppa for 17. mai 2014	40 000	20 000
160	TeaterKråkene	Musikalen "Annie"	40 000	35 000
161	Damini	Diwali workshop	5 000	0
162	Sifiso	Prosjekt: Ayabonga	40 000	25 000
163	Kompani for Unge Dansere	Summer Blend	40 000	0
164	Potetenes spillforbund	Den røde soloppgang	40 000	20 000
165	OBS-revy	OBS-Revy	20 000	0
166	Volve	Jul på huet	20 000	20 000
167	Eleanor Clare - sangerer		10 000	0
168	Drapne	Kampen om Sampo - fortellinger fra Kalevala	40 000	30 000
169	Trollskogen Teater	Fjøsniiser i juleknipe	35 000	35 000
170	Ankerøl 2014	Ankerøl 2014	15 000	10 000
171	Risør barneteater	Oppsetning Aladdin	30 000	20 000
172	Studentteateret Immaturus	Hvem?	15 000	15 000
173	Zekken barne- og ungdomsteater	Alice i eventyrland	40 000	0
174	Huseby Familieteater	Julenissens Brilller	45 000	35 000
175	Intense	Elevforestilling, vinterforestilling og workshop	30 000	30 000
176	Kompaniet	Musikalversjon av Nøtteknekkeren	50 000	35 000
177	Tindved Familieteater	Pulverheksa og Julenissen	50 000	35 000
178	Gjøvik Barne og Ungdomsteater	Reisen til Julestjernen	30 000	30 000
179	Kom nærmere	Skriveseminar og konsert	60 000	20 000
180	Dream Team	All School Battle	30 000	0
181	Lindeberg kulturens venner	Teater for alle høst 2013	35 000	30 000
182	Teater Neuf	Knust	10 000	10 000
183	Skånevik Teater	Pippifestivalen 2014	20 000	20 000
184	Russerevyen på Katta 2014	Russerevyen på Katta 2014	20 000	10 000
185	Iduns Julekomedie	Iduns Julekomedie	28 000	20 000
186	Becketts ringar	Becketts ringar	20 000	20 000
187	Iduns Julekomedie	Iduns Julekomedie	9 000	0
188	Team Crazye		10 000	0
189	Knøtteteaterkurs 2	Knøttkurs 2	10 000	0
190	Knøtteteaterkurs	Knøttkurs	10 000	0
191	Nes Revy- og amatørteater	"NEStopp"	20 000	8 000
192	Høvik barneteater	Snehvit	40 000	35 000
193	Musicals I Gjøvik 2014	Musicals I Gjøvik 2014	40 000	35 000
194	IMPROschmimpro	Tilskudd til drift	15 000	15 000
195	Amatørteateret Fantasia	Amatørteateret Fantasia	40 000	30 000
196	Elever i KulTeatret	Tv-aksjon 2013	12 000	0
197	Damini	Undervisning i Homlia	5 000	0
198	Oddarussen 2013	Russerevy	20 000	10 000
199	Stella polaris ungdomsteater	Musikk og stemmekurs	10 000	10 000
200	Kattateateret	Gjøkeredet	20 000	20 000
201	Lyset fra Rokoberget 2013	Lyset fra Rokoberget 2013	25 000	25 000
202	Valgshow for alle	Valgshow for alle	5 000	0
203	Hipps som Japps	Musikalen "Ungen" basert på boka av Oskar Braaten	30 000	0
204	Nittedal Teatersmie	Løvenes konge	20 000	20 000
205	Nittedal Teatersmie	Peter Pan	20 000	20 000
206	Bolla & Lillebill	Bolla&lillebill festivalen	60 000	50 000
207	Stella polaris ungdomsteater	Kurs i dans, Sverdkunst og dukkemakeri	10 000	0
208	UL Vårfryd	Revy 2013/2014	40 000	20 000

209	Balestrand Revyen	Balestrand Revyen 2014	20 000	0
210	På sparket	Inspirasjon og Kunnskap	10 000	0
211	Diorama Sang, Dans og Drama	Oliver Twist	100 000	35 000
212	Vandreteater Gjerdrum	Vandreteater	30 000	30 000
213	Blott til Lyst	Snehvit og de syv dverger	27 000	10 000
214	Skedsmo Amatørteater	Jakten på Juleskurken	50 000	35 000
215	Celtic Inspiration Dance Company	Høsthelg med Celtic Dream	10 000	10 000
216	SLIK	Klassefesten	3 500	3 500
217	Teater for innvandrere	Teater for innvandrere	100 000	0
218	strømmen Barneteater	Narnia	10 000	10 000
219	RYKTE (Rykkinn Teater)	Dansekurs høst 2013	3 500	3 500
220	Knøtteteaterkurs	Knøttekurs	10 000	0
221	teaterkurs "Pinocchio"	teaterkurs "Pinocchio"	10 000	10 000
222	teaterkurs "Peer"	teaterkurs "Peer"	10 000	10 000
223	Nybrottsrekruttan	August finner den store ærligheten	40 000	35 000
224	Veslefrikk kultur og teaterverksted	Olsenbanden JR på Cirkus	50 000	30 000
225	Spellaget Gauken	Støtte til leie av lokalet	30 000	30 000
226	RYKTE (Rykkinn Teater)	Sandvika Byfest og Sammen om Rykkinn	4 500	4 500
227	Grenselandet	Grenselandet	60 000	30 000
228	The Rebel Force	Hauken-I-Redet 15	20 000	20 000
229	SLIK	Pikeskolen	25 000	20 000
230	Nøtterøy amatørteater	Regi og sminke	26 000	0
231	Bergrevyen 2014	Skolerevy	15 000	10 000
232	Sandvikarevyen	Sandvikarevyen 2014	20 000	0
233	Shadow Runners	høytalere og pynt.	3 820	0
234	Teatersport i Nord	Nord Norges mesteskaper i teatersport	40 000	40 000
235	Alle tre gruppene: Junior, ungdom, voksen.	Jul i Blåfjell	60 000	35 000
236	Nattforestillingen, UKA-13	Støtte til projektorer	17 000	17 000
237	FamTeateret	Hører'u Rikhart!	24 000	24 000
238	"Cabaret 2014"	"Cabaret 2014"	50 000	0
239	teater kreane	Livskoken	27 000	0
240	maskinkompaniet	Teaterforestilling i nærmiljøet	23 000	23 000
241	Maridalsspillet	Maridalsspillet	35 000	35 000
242	Broderskapet Unity	Broderskapet Unity Revy 2013	20 000	10 000
243	Freekh ink	støtte til bra foto- og lyddatamaskin	8 000	0
244	Jernverksteateret	Jernverkshelga 2013	40 000	35 000
245	Oleanna	Teater Neuf presenterer Oleanna	12 000	10 000
246	Årringen Amatørteater	Kurs - improvisere med og uten tekst, og bruk av kropp.	10 000	10 000
247	Årringen Amatørteater	Fredag den 13.	45 000	26 000
248	ASK teaterproduksjoner	Glassmenasjeriet	20 000	0
249	Kong Arthurspelet	Kong Arthur Spelet 2013	100 000	35 000
250	Fana Skoleteater	Teknikk	100 000	20 000
251	Palarifestivalens teatergruppe	Palarifestivalens teatergruppe	30 000	20 000
252	Slaves, Cotton and Arrogance	Slaves, Cotton & Arrogance	40 000	20 000
253	ILLYRIARTS	I heart IKEA	15 000	15 000
254	Foreningen Korsvikaspillet	Korsvikaspillet Håkon og Kark 2013	25 000	25 000
255	The Krumple Theatre Company	Go to Sleep, Goddamnit!	20 000	0
256	Olsokspelet i Tyllaldalen	Olsokspelet i Tyllaldalen	30 000	25 000
257	Barneteater, UKA	Barneteater	46 000	35 000
258	M Crown Entertainment	Musikalen Bucuresti (Workshop)	20 000	0
259	Peyote Teater	Hundeparken	30 000	0
260	Teatroalfas	Barne- og ungdomsteater	30 000	30 000
261	Mime	Vinterfestgjøgleri	40 000	25 000
262	AIYOH!CONNECT	Theatre:Connect My Identity:My Area	30 000	0

		Singapore		
263	Sundeteateret	Hermetikkindustrien på Sunde	40 000	0
264	Teater4deg	Teater4Deg	21 500	0
265	Foreningen Festningsspillet	Festningsslillet 2014 "Majestetsforbrytelsen"	40 000	35 000
266	Alveteateret	Et sensommernattseventyr	40 000	20 000
267	Veslefrikk kultur og teaterverksted	Trollet Shrek og vennene hans	50 000	0
268	Flyvende Flannel	Amatørfasen	10 000	0
269	Hurdal Bygdepel	Sjelespeilet	65 000	35 000
270	Kulturrussen	Kulturrussen	100 000	10 000
271	Abaris Aerial Theater	Kurs i Berlin	10 000	0
272	forestillingsprosjekt	to scener og en enakter	20 000	0
273	Klossmajorimpro	Improkurs med MadamPysj AS	10 000	10 000
274	ungSIRKUNST	Drømmefabrikken 2013	25 000	0
275	Damini	Bhangra undervisning	5 000	5 000
276	Damini	Bollywood workshop	5 000	5 000
277	Utgard Laivforening	Laiv: Lushkfestivalen (Utgard 3)	7 000	7 000
278	Drammen sportsdanseklubb	Norges cup og østl.serie	20 000	0
279	Fru Guri av Edøy	Fru Guri av Edøy	50 000	35 000
280	Søre Ål musicalgruppe	Rigoberta - en musical om Rigoberta Menchu	70 000	35 000
281	Stadsbygd Ungdomslag	Swingkurs	10 000	0
282	Spellaget Gauken	Støtte til lysutstyr	30 000	0
283	Nes revy og amatørteater, barnegruppen	Olsenbanden junior på rocker'n	30 000	30 000
284	Teater gruppe	ikke sikkert enda	15 000	0
285	Ulverytternes venner	En for alle	40 000	0
286	BærMuDa Ungdom	Sommerfugl	30 000	22 000
287	Soul Sessions Oslo	EXTENDED 2013	50 000	25 000
288	Barne- og ungdomsgruppa RFT	Eventyrmix	35 000	35 000
289	Modum Revy og Teaterlag	Kurs Hvordan lage teater av historiebøker?	8 000	8 000
290	Modum Revy og Teaterlag	Revyen "Våkner til liv"	35 000	35 000
291	Teatra	Tenk disco	8 000	8 000
292	Project-managers	Workshop with Bruce Blanchard.	11 000	0
293	Fagerborgrevyen	Fagerborgrevyen 2014	40 000	0
294	KULTURVEVEN	SOMMERSPILOPPER	25 000	0
295	Sundeteateret	Hermetikkindustrien på Sunde	40 000	30 000
296	Indecent Behaviour Crew	Indecent Behaviour Trening	10 000	0
297	Kvamsvåg Revy & Teatergruppe	Revy 2013 / 2014	40 000	10 000
298	Festiverksted	Festiverksted workshop for barn og unge	20 000	20 000
299	Verdal Teaterlag	Teaterforestillingen Annie	25 000	25 000
300	Solgløtt	Bygging av vertshus	40 000	0
301	Skamløseteater produksjoner	Tre versjoner av livet	25 000	0
302	Brottungær	Spooki og jakten på det magiske gullgarnet	40 000	30 000
303	Norsk Amatørteaterforbund	NM Teatersport 2013	100 000	100 000
304	Elskhug og Eksis	Elskhug og Eksis	40 000	35 000
305	Popkornteateret	Sommerkurs 2013	4 000	0
306	Stjørdal Drama	Stjørdal Drama	20 000	20 000
307	Antiteateret	Antiteateret	10 000	0
308	Massive riddim	Sommer show	20 000	10 000
309	Hamar Teatersport	Regionalt mesterskap Teatersport	40 000	40 000
310	Arktiske hofter	Kjølnesvisa	60 000	20 000
311	Ungdommens Teaterinitiativ (UTI)	Hangaren	33 000	15 000
312	Teater Liksom	ØM i Teatersport	40 000	40 000
313	Styret og produksjonsgruppen i Maren dømt til døden 2013	Maren dømt til døden 2013	40 000	30 000
314	Golden Moves	ÅRETS FETESTE DANSHELG MED NAVID	5 000	5 000

		REZVANI		
315	BD-z	BD-z (9000)	9 000	9 000
316	Operaskolens Seniorakademi	Fra Fru Inger til Carmen	40 000	20 000
317	FamTeateret	Lyset over klippen	25 000	22 000
318	Teaterterminalen	De Selektive	10 000	0
319	Barnteater gruppen under NCWA	Barnteateret	16 000	13 000
320	DANS I VESTERÅLEN	UNGSWING	20 000	0
321	DANS I VESTERÅLEN	VESTERÅLSROCK	50 000	50 000
322	MAKE	Cancan-Moulin Rouge aften	6 000	0
323	Midtnorsk Urban Dans Arrangement	Beat; ON	31 400	20 000
324	OHG-revyen 2014	OHG-revyen 2014	40 000	10 000
325	Uendelig Teater	Det gode mennesket	40 000	35 000
326	Fjordarevyen	Forestilling 2013	30 000	20 000
327	Asker nysirkus	Nysirkuskurs for viderekomne	16 000	0
328	Miljø sirkus Teaterlag	ÅPNE HUS Miljø sirkus 2013	60 000	60 000
329	DRIVHUSET	DRIVHUSET	40 000	10 000
330	UAM (Unge aktører i Moss)	Kan Gukild fylle Park?	20 000	20 000
331	Standup Fredrikstad	SUFs Sommerfestival	47 600	30 000
332	Kjøttuene	De Siste Dager	40 000	35 000
333	Kampen barneteater	Kampen barneteater	30 000	30 000
334	hear in colour	Sommerøya	30 000	0
335	Sørlandsmesterskap i teatersport	Sørlandsmesterskap i teatersport 2013	26 000	26 000
336	Sørlandsmesterskap i teatersport	Sørlandsmesterskap i Teatersport - workshop	10 000	10 000
337	Måneskinn kunstgruppe	In part clear- I am	50 000	0
338	Hagelaget	Skikkelig lavterskelskurs	10 000	10 000
339	Crash Test Impro	Kurs for viderekomne	10 000	10 000
340	RissaRussen 2014	Russerevy 2014	25 000	10 000
341	Feminin & Fornem	Revy - Feminin&Fornem	30 000	10 000
342	Akerselva Kultur- og Teaterlag	Vif i 100 - Historier bak	40 000	25 000
343	M Crown Entertainment	Piken med fyrstikkene	40 000	0
344	Diorama Sang, Dans og Drama	Sommershow 2013	35 000	35 000
345	Nore Neset Grendalag	Barnekorets forestilling	22 000	22 000
346	Det intime prosjekt	Minoisk Lek	4 500	4 500
347	EXIT	EXIT	25 000	0
348	Marispelet Barneteater	Marispelet 2013	75 000	35 000
349	KidZ	KidZ Family	30 000	30 000
350	Sandkassa 2013	Sandkassa 2013	40 000	25 000
351	ØrnesRevyen	ØrnesRevyen Jr. forestilling 2013	8 000	0
352	Saftkrukka ungdomsteater	Den spanske flue	20 000	20 000
353	DanceForLove Tromsø	Dance For Love 2013	30 000	10 000
354	TITAN Teatergruppe		10 000	0
355	Måka Barne- og ungdomsrevy	Måka barne- og ungdomsrevy	10 000	10 000
356	Brosteinsteateret	Askeladden & Prinsessen ingen kunne målbinde	35 000	35 000
357	Lynet og Høyspent 2013	Veritas: Virkeligheten i 10 deler	30 000	20 000
358	Teaterskolen for de minste	improvisasjoner og fantasi	25 000	25 000
359	Strekfolket	Gjestespill "fem umulige minutter"	14 500	0
360	Steinkjer Teaterverksted	Silkeskjegg i trøbbel	40 000	35 000
361	Tynset barne- og ungdomsteater	ååå, du er så dramatisk!	25 000	25 000
362	Unge SPOR	Impro kurs/workshop	10 000	10 000
363	Frivillig innsats for barn og unge	Frivillig innsats for barn og unge	40 000	10 000
364	BareTeater	God's Official	40 000	22 000
365	det lille teatret	De magiske notene	30 000	0
366	Aldebaran	De forunderlige	17 000	17 000
367	Fame	Musikalen Fame	100 000	35 000

368	KICK	EM-Skottland	10 000	0
369	Styggdalsnemnda	Styggdalsspelet - brøllopet	40 000	35 000
370	Sjøbodteatret	Sjøbodteaterproduksjoner 2013	40 000	40 000
371	Dukketeater	"Pannekaken" dukke teater	25 000	0
372	Antiteatret	Medikus	8 000	0
373	Stella polaris ungdomsteater	Atomic bomb,coca coal og andre hverdagsligheter	20 000	20 000
374	Fantefølge	REISEN TIL JULESTJERNEN 2013	40 000	35 000
375	UngReaksjon	Oss eller dem..eller oss	35 000	18 000
376	Bø kunst- og kulturstrøm	Fykomfei Teaterverksted	25 000	20 000
377	Trondheim vikinglag	Kulturhistorisk vandreteater	26 250	26 250
378	Teater gruppe	Ungdommens teater	30 000	0
379	UL. Samtidas Ungdomsrevy "VårVår"	Ungdomsrevyen "VårVår"	40 000	18 000
380	Performance Sommarfest 2013	Performance Sommarfest	40 000	0
381	Sceneteippe teatersport	sceneteippe teatersport	10 000	10 000
382	"Teateret Mitt" Sunde/Kvernevik Teaterverksted	Barne -og Ungdomsfestivalen - Strand Kommune 31. mai - 2. juni 2013	24 000	0
383	Hobøl barne og ungdomsteater	Teater laget av "Spøkelset på Canterville" av Oskar Wilde	20 000	20 000
384	Daudemyra	Daudemyra hvilehjem	20 000	15 000
385	RAW Community	Opposite/Equal	30 000	30 000
386	Sandermosen produksjoner	Grevlingen på Sandermosen	40 000	20 000
387	Bø Barneteater	Jenta i treet	13 000	13 000
388	TITAN Teatergruppe	Medusa Revolt	30 000	0
389	Strand Revylag	Barne&ungdomsteaterfestival	40 000	30 000
390	Fresnell	Fresnell	40 000	20 000
391	Stormlaiv	Stormkast	40 000	22 000
392	Persbråten revyen 2014	Persbråten VGS revyen 2014	20 000	10 000
393	Kvennstuguteatret	Kors på hæsjen	50 000	35 000
394	Undheim Revyteater	URT junior, Eventyr	40 000	30 000
395	Vasstreet Teatergruppe	Hainn Johan - som gutongen	10 000	0
396	Unge SPOR	Vestlandsmesterskap i teaterspor	40 000	40 000
397	Experience & Event Design	1-0	3 000	0
398	Konfirmantmusikal	Ansikt til ansikt	25 000	25 000
399	Russerevystyret ved Frydenlund vgs. 2013	Russerevyn ved Frydenlund vgs. 2013	10 000	0
400	Hokksund ByTeater Junior	Tre Små Griser - en grisebra musikal	10 000	10 000
401	Teater Playroom	Spor 19	20 000	8 000
402	Risør Ungdomsteater	Utendørsforestillingen DRACULA	40 000	35 000
403	Ekko Ensemble	Forsøk på Livet	40 000	12 000
404	Musikk er glede	Støtte til å sette opp musikal	19 500	19 500
405	Lillesand Barne- og ungdomsteater	Den mørke skya	30 000	30 000
406	Leksvik Teatertrupp	Veiarbeid(kun en arbeidstittel enda)	40 000	28 000
407	Vestre Toten barne-og ungdomsteater	Narnia	30 000	24 000
408	Grav litteratur- og teatergruppe	Ukentlige samvær og forestillinger	8 000	8 000
409	Medisinrevyen	Medisinrevyen 2013	40 000	20 000
410	Teaterverkstedet Narvik	Devised produksjon	15 000	15 000
411	Simply Pure	DUO til Stavanger	7 500	7 500
412	SIT: Teaterfestival	Teaterfestival	9 000	9 000
413	Blanda Smågodt barneteater	Petter Pan	40 000	35 000
414	Fagetrun Barne og Ungdomsteater (FABU)	Pinocchio	40 000	35 000
415	Egner-uka	Egner-uka	30 000	0
416	Vardøhus musikkteater	Ondskapens makt	40 000	16 000
417	Hiphop bevegelsen Kautokeino	HipHop bevegelsen Kautokeino - ukeskurs	30 000	10 000
418	Solskinnsbarna	Solskinnsseminar	15 000	0
419	BL Vågehim revygruppe	Revy	30 000	24 000

420	Skogly barne- og ungdomsteater	Støtte til teaterframsyning	11 500	11 500
421	Studentersamfundets Interne Teater	Først blir man jo født	6 000	6 000
422	Klatt i klatt	Klatt i klatt	36 000	25 000
423	StandUP Meløy	StandUp Meløy	15 000	0
424	Mjøndalen Barneteater	Barn veit best	40 000	30 000
425	Testgruppe	Testsøknad	10	0
426	Askeladden - det lekende teater	Askeladden, en Cabaret	40 000	35 000
427	STRECH	Strech	40 000	35 000
428	Trikkeland	Trikkeland	23 280	18 000
429	Cirka Cirkus	Sirkushelg	10 000	10 000
430	RYKTE (Rykkinn Teater)	Frankensteins første forsøk	30 000	24 000
431	LAIV	LAIV	25 000	0
432	Forum Scene Artister	ANNIE	50 000	0
433	Malangsrevyen	Revy 2013	40 000	12 000
434	Forum Scene Teaterskole	Jungelboken	50 000	0
435	Ungdomsrevy 2013	Ungdomsrevy 2013	10 000	10 000
436	Ullensaker Teater	"Mowgli"	32 000	32 000
437	Alene.sammen	Alene.Sammen	20 000	0
438	Grendehuset LARP	Grendehuset LARP	21 700	20 000
439	Grendehuset LARP	Grendehuset LARP	19 700	0
440	Fresh Princesses of Sápmi	Undervisning av profesjonell danser	3 000	3 000
441	Vindeleka Barne og Ungdomsteater	Skjønnheten og udyret	40 000	35 000
442	The Follies Revy	Brødrene Løvehjerte og Mørkets Engler	40 000	30 000
443	Urbanconnections UB	CONNECT by UrbanConnections UB	10 000	0
444	Kur e lujm na shoten	Støtteordning for kur e lujm ne shoten	6 500	0
445	Rosegården Barneteater	Elefanten og de fem blinde	32 000	28 000
446	Kidz Dance Crew	Kidz-Family	40 000	0
447	Russerevy Kragerø 2013	"Russerevyen 2013"	30 000	10 000
448	Sandvika Barne- og Ungdomsteater	Scrooge - en julefortelling	40 000	35 000
449	Nordic Larp Talks	Nordic Larp Talks	12 000	0
450	Dustefjerten og den store vårdagen	Julies regieksamen	8 000	0
451	Stavanger Laiv Opplevelser	Life is Cheap	40 000	20 000
452	Dagens Kaffe		8 000	8 000
453	Haram Ungdomsteater		10 000	10 000
454	Sandefjord Russerevy 2013	50 Shades of Russ	20 000	0
455	Alene. Sammen.	Alene. Sammen.	20 000	20 000
456	Elskhug og Eksis	Elskhug og Eksis	10 000	10 000
457	Hunndalsforum	Hunndalens Historie!	20 000	20 000
458	Direksjonsmusikkens 50 års jubileum	Revy	50 175	20 000
459	Kinnaspelet	Kinnaspelet	60 000	35 000
460	Rosthaugrussen 2013	Russerevyen 2013	20 000	0
461	Produksjon "Havet" på Teater neuf	"Havet"	6 000	6 000
462	Nattforestillingen, UKA-13	Dramaturg til Nattforestillingen	10 000	10 000
463	FURUFLATEN TEATERLAG	Furuflaten teaterlags ungdomsgruppe	25 000	20 000
464	FURUFLATEN TEATERLAG	Dyrene i Hakkebakkeskogen	25 000	25 000
465	Regnbuen barneteater	Dans og teater i 17. mai toget	14 000	10 000
466	Lillehammer Amatørteater	Teatersportgruppe	5 000	0
467	Jevnaker leikarring	Vårens oppvisning	10 000	10 000
468	Integretto	Bryllup og neglelakk	16 000	14 000
469	Høvik barneteater	Aladdin	40 000	30 000
470	Nordbygdarevyens Barne og Ungdomsteater	Enger og Hormoner	30 000	30 000
471	Lierskovens Dramathiske Selskab		25 000	25 000
472	Kopparleden Spel og Teaterlag	En sammårnattsdrøm	40 000	24 000
473	Ribbung-skuespillere	Lyd, vakt hold og instruksjon og kulisser til Ribbungspillet	100 000	30 000

474	Teater Neuf	STUDIØ-revyen 2013: Maxis!	40 000	20 000
475	Blackoutz Crew	Fresh som fy i Grimstad by	30 000	20 000
476	Freeflow	Lydanlegg	8 000	0
477	Åsgårdstrand Musikkteater - ÅRM	Kafeteater, gateteater og scenekunstutvikling: "Skrikene på broen"	100 000	20 000
478	Den Usynlige	"Den Usynlige"	20 000	20 000
479	Pas Dansekompani	Captures	31 100	20 000
480	husk dus 2013	husk dus 2013	40 000	22 000
481	FAUba Liland Skole Teater	Den skumle skogen	25 000	0
482	EA av Eoner	Ea av Eoner- en kvinnemytologi. Musikkteater	40 000	0
483	Fitjar Teaterlag	Alice lengter tilbake	20 000	20 000
484	Teater på Direkten	Improvkurs i regi av Det andre Teatret	35 000	10 000
485	Fantefølge	Mordene på Ashdale	40 000	26 000
486	Improoperatørene	Midtnorsk Mesterskap i Teatersport 2013	34 100	34 100
487	Nittedal Teatersmie	Koraline	15 000	15 000
488	Nittedal Teatersmie	Emil i Lønneberget	40 000	35 000
489	Kafka Prosessen	Prosessen skuespill.	15 000	0
490	Musikalkameratene	En musikalsk reise	10 000	0
491	Wasshaug Entertainment	Komedie	15 000	0
492	ILLYRIARTS	Richard 3	20 000	20 000
493	Veslefrikk kultur og teaterverksted	Alice i eventyrskogen	30 000	30 000
494	Syillingteatret	Alf Prøysen forestilling	12 000	12 000
495	Damini	Dansekonsurrans 2013	5 000	0
496	SKAVANK	"Skavank søker gjenværende passasjerer"	35 000	20 000
497	Diorama Sang, Dans og Drama	High School Musical	100 000	35 000
498	Lav Sko	En Skuespillerdrevet Scene	30 000	0
499	Søndre Land Teater	S.L.U.T. uten en tråd	15 000	15 000
500	Rabalder Barneteater	Rabalder Barneteater / Innstrukturør	30 000	30 000
501	Alfheimteateret, Musikk og Teater	Musikk og teater	30 000	12 000
502	Midtnorsk Urban Dans Arrangement	Dance Off	71 530	20 000
503	Teatergruppa Sceneskredd	Improvkurs i prosjektstartfasen	12 000	10 000
504	Agendateateret på Røros	Søknad om støtte til årets oppsetning basert på Iskysset av Nils Petter Solberg	40 000	25 000
505	10 klasse i Solund ungdomsskule		25 000	10 000
506	Solseng	"Månen og vennene"	10 000	10 000
507	BI-revyen Oslo 2013	Revy og Ledelse	20 000	20 000
508	dans og smil	reem nejem	35 000	0
509	Dansefilm	Dansefilm, arbeidstittel "Changeing drivers"	23 860	0
510	Madam Pysj	Rødhette og Ulven	20 000	0
511	Jorindagruppen 2013	Spillet om Jorinda 2013	35 000	35 000
512	Haugesundscenens Barnegruppe	Deltagelse i teaterfestival	10 000	10 000
513	Broder Nikolais barn 2013	Broder Nikolais barn 2013	25 000	25 000
514	Teaterdagene 2013	Teaterdagene 2013	100 000	60 000
515	Haugesundscenens Ungdomsgruppe	Deltagelse i teaterfestival med musikalen Askepott	16 000	16 000
516	Trollskogen Teater	Rockeulven og de 7 geitekilingene.	60 000	35 000
517	Andenes Drill	Åpning av nordlystfestivalen	40 000	30 000
518	Teatergr.TUng og TYngre	Teatergr.TUng/TYngre produksjonen:Frykt	20 000	20 000
519	Teater Creane	Syforeningen	25 000	20 000
520	Teater Marintim	Den mørke skya	58 000	25 000
521	Teater Kreanes Barneteater	What's the problem	25 000	25 000
522	Sotra Teaterlag	Askepott	30 000	20 000
523	Folkedansgruppe Nur	Integrering i Norge	72 000	25 000
524	Kniver i Høns	Kniver i Høns	25 000	0
525	Risør barneteater	Risør barneteater vår 2013	30 000	25 000

526	Xact dance crew	Xact til Juste Debout Paris!	26 400	0
527	Lab teater	Trivselslaget	3 000	0
528	Sapmi Oriental	Søknad til magedansprosjekt	8 000	0
529	Mengur Teater	Teater 2013	15 000	0
530	BALTO RAVNA	ungdomsteater Balto og Ravna	100 000	0
531	Revygjengen	Revy	30 000	25 000
532	Teaterkorpset	Fluenes herre	40 000	22 000
533	Teatergruppen Moliere	Den innbilt syke	30 000	25 000
534	Legendeteater	Svarte-Mathilda	40 000	25 000
535	Future of the Past	Future of the Past	30 000	0
536	Nå-kor	Revy 2013	94 000	35 000
537	RUN	Døren	10 000	0
538	UL Dæmring	Aktivitet på scena	10 000	0
539	Teatergruppen Electro	Ballongene letter	30 000	20 000
540	Just dance	Just Dance	20 000	0
541	Dansegruppe Nesna	Dansegira	9 600	9 600
542	Blaker Ungdomslags teatergruppe	Musikal Copacabana	40 000	35 000
543	Turbin "ARV i 2014"	ARV	20 000	16 000
544	Sømådalen Theaterselskab	Oppgradering av lyd og lys	20 000	0
545	Høvik barne og ungdomsteater	Heksa inmaria og frankogfri	25 000	25 000
546	EMIL og Smørekoppen Revy	EMIL og Smørekoppen Revy	5 000	5 000
547	7. trinn Røros skole	Musikaloppsetning	2 000	0
548	Tusen Struts	Tusen Struts/Kollektivt Forstyrret	46 000	10 000
549	Langhaugenrevyen 2013	Langhaugenrevyen 2013	10 000	10 000
550	UV-revyn 2013	UV-revyn 2013	25 000	20 000
551	Nordic Black Ungdom	Hangaren	17 000	0
552	Bømlo Teater	LAKSEFOLKET	40 000	35 000
553	Herøya barneteater	Herøya Dagen	20 000	20 000
554	Teatergruppen Transformator, 2013	Teatergruppen Transformator med stykket «Kim leker»	32 000	20 000
555	Alfarheim Lille Friteater	Teateroppsetningen "Aladdin og den magiske lampen"	40 000	35 000
556	Romerikesspillene fra Blaker Skanse	Vandrespillet Barna på Skansen	40 000	35 000
557	Skøelv Revygruppe	Kurs	10 000	10 000
558	Teater Haslum	Søker støtte til kostymer, rekvisitter, teatersminke og sceneutstyr	5 000	5 000
559	KTownCrew		7 000	0
560	Leksdølen ungdoms- og teaterlag.	Dansekurs Hip Hop	10 000	0
561	Studentteateret Immaturus	Den Guddommelige komedie	15 000	15 000
562	Romerikesspillene fra Blaker Skanse	Skansespillet	40 000	35 000
563	Teatergruppen Ampere	Hanna og Gretha	30 000	25 000
564	Samvirkelaget	Revy/showteater	10 000	8 000
565	RYKTE (Rykkinn Teater)	Kurs i Scenekamp og Sceneteknikk	5 000	5 000
566	Kakaroachez	The Real Deal	30 000	20 000
567	SirKULT	Varieté	37 500	35 000
568	Nordre kultur og teaterverksted	Bli med oss til Parkteatret	45 000	35 000
569	Teatergruppene 12 Volt og kWh	Ofelias skyggeteater	45 000	28 000
570	Telemark Barne-og Ungdomsteater	Jungelboken	30 000	30 000
571	Teatergruppen 25 WATT og 40 WATT	"Grøntrolla og Gultrolla"	45 000	32 000
572	Speilbilder teater gruppe	Her er vi	40 000	20 000
573	Munin Ungdomsteater	Hangaren	8 000	8 000
574	Eureka Amatørteater	Oppsetningen Aladdin jr.	40 000	30 000
575	Rampelysfestivalen 2013 – Utfordre tradisjonene, spreng grensene	"Rampelysfestivalen 2013 – Utfordre tradisjonene, spreng grensene"	80 000	80 000
576	Madam Pysj	Rødhette og ulven	35 000	0
577	Hamar Amatørteater	Peter Pan	30 000	30 000

578	Skotselv Jernverksteater	Magdalene og Verket- året 1777	100 000	28 000
579	Gjøvik Russerevy 2013	Gjøvikrussens revy 2013	40 000	10 000
580	TEATERVERKSTEDET GANDDAL BARNE OG UNGDOMSTEATER	VILLE VESTEN... NESTEN	35 000	30 000
581	Modum Barneteater	Forestilling i Modum Kulturhus 27. april 2013	35 450	25 000
582	Antiteatret	Merdikus	15 000	0
583	Jallu en som er modig	Jallu en som er modig	52 000	10 000
584	Russerevy Levanger 2013	Russerevy 2013	20 000	0
585	Damini	Bollywood workshop	5 000	0
586	Kulturpatruljen	Teaterforestillingen Skummel	40 000	0
587	Musikal Vest	Presidenten	80 000	35 000
588	Sprell Teaterskole	Sprell Teaterskole - sommerskole 2013	20 000	0
589	"Solkrem"	"Rom Nummer 13"	18 000	18 000
590	"Solbriller"	"Anne Franks dagbok"	24 000	22 000
591	Lindeberg kulturens venner	Teater for alle 2	35 000	25 000
592	Kompani Flosshatt	Østenfor solen og vestafor månen	10 000	0
593	VoDa	Pust	40 000	15 000
594	Teater bak murene	Teater bak murene	40 000	0
595	Loddefjord Musikalfabrikk	DUS - "Kim leker"	80 000	28 000
596	Grøsserne	Påskekrim	30 000	25 000
597	Askepott-teatret	jubileumsprogram 2013	40 000	35 000
598	Scenelusa Produksjoner	21st Century Kid	40 000	35 000
599	Russerevy 2013	Russerevy 2013	20 000	10 000
600	Landsbyspelet Event	Landsbyspelet 2013	100 000	35 000
601	"Stjerne"	Danseforestilling ifm. Språk- og Kulturfestivalen i Oslo Konserthus i mai 2013	20 000	15 000
602	Langhaugenrevyen 2013	Langhaugenrevyen 2013	10 000	0
603	Bifrost - Hølen regnbueteater	Deltagelse på teaterfestival på Iskand	30 000	0
604	Gjerdrum Amatørteater	En midtsommernatts drøm	40 000	35 000
605	Klemetspelet	Klemetspelet	40 000	30 000
606	Møteplassen	De onde	30 000	20 000
607	Teater Ung	Ofelia	40 000	25 000
608	Spillopperiet - drama og teaterverksted	Forestilling	10 000	10 000
609	Spiralen kultur langs stiene	Spiralen eventyr langs stiene	50 000	35 000
610	Vennaliveien teatertrupp	Vinn og forsvinn	40 000	0
611	Staut teaterlag	Revyoppsetning 2013	40 000	16 000
612	Crash Test Impro	Workshop med Sjur Marquardsen	12 500	10 000
613	Ulefoss skole	Kampen om stripa	20 000	0
614	Elverum Russerevy 13	Russerevy Elverum 2013	20 000	10 000
615	det lille teatret	de magiske notene	73 000	0
616	Sceneimpuls	Workshop med Sjur Marquardsen	12 500	0
617	Ås teaterverksteds forening	Mowgli	40 000	0
618	Hankattforeningen Stiftet 1902		19 000	19 000
619	Dænjintutten	Dænjintutten	15 300	12 000
620	Russerevy	Russerevy	10 000	10 000
621	Poppeloppeteateret	Poppeloppeteateret: Maurits og den store barnåkrigen	40 000	35 000
622	Sceneskrek Ungdomsteater	Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen	39 000	24 000
623	Strekfolket	5 umulige minutter	30 000	20 000
624	RINGEBU AMATØRTEATER	KvitfjOLs: (S)nytt på nytt ?	40 000	20 000
625	Frostrosen	Frostrosen - Miniturné desember 2013	40 000	20 000
626	Skøelv Revygruppe	Revyforestilling	40 000	12 000
627	Foreningen KulTur i Odalen	Vandreforestillingen HÆRTATAHØRT - fra skog til lys	60 000	35 000
628	Glåmdalsrevyen	Glåmdalsrevyen 2013	60 000	35 000
629	Josefine Catarina Hovind	Dansing	11 122	0

630	Barnemusikal	Barnemusikal	10 700	0
631	Veslefrikk kultur og teaterverksted	Robiin Hood	50 000	35 000
632	Gjøvik Sommerteater	Gjøviok Sommerteater	30 000	0
633	Frogner Revy- og Amatørteater (FRAT)	Elsk meg når eg vaknar	66 000	20 000
634	Boals Forumteater for Ungdom	Klassefesten	40 000	28 000
635	Østre Linje Ungdomsteater	Ny norsk dramatik for ungdom - "Fem umulig minutter"	30 000	22 000
636	Revygjengen	Flight Uka2013	9 000	9 000
637	The Star Breakers	The Starbreakers' Show 2013	50 000	0
638	Alværn Kulturverksted - For sal og scene	Musikkteater for barn	100 000	0
639	Music Mob	Allaggio del Casa	40 000	22 000
640	Lura Ungdomsrevy	Englebarn & Bøllefrø	40 000	30 000
	Sum		18 849 827	9 995 270
	Midler tildelt per 18. august 2013			10 033 270
	Diff sum liste og midler tildelt per 18. august			(38 000)

Kontakt oss

Per A. Sundbye

Partner

T +47 40 63 93 43

E per.sundbye@kpmg.no

Oddbjørn Vegsund

Senior Manager

T +47 40 63 99 19

E oddbjorn.vegsund@kpmg.no

kpmg.no

© 2014 KPMG AS, a Norwegian member firm of the KPMG network of independent member firms affiliated with KPMG International Cooperative ("KPMG International"), a Swiss entity. All rights reserved.

The information contained herein is of a general nature and is not intended to address the circumstances of any particular individual or entity. Although we endeavour to provide accurate and timely information, there can be no guarantee that such information is accurate as of the date it is received or that it will continue to be accurate in the future. No one should act on such information without appropriate professional advice after a thorough examination of the particular situation.

The KPMG name, logo and "cutting through complexity" are registered trademarks or trademarks of KPMG International Cooperative ("KPMG International").

