



DET KONGELIGE
LANDBRUKS- OG MATDEPARTEMENT

Statsråden

Stortinget
Ekspedisjonskontoret
Karl Johans gate 22
0026 OSLO

Deres ref

Vår ref
201200552-/FLY

Dato
13.04.2012

Svar på spm. nr. 1178 til skriftlig besvarelse fra stortingsrepresentant Per Roar Bredvold - mulighet for bruksendring av landbruksbygg både på gårder med og uten landbruksdrift

Jeg viser til Stortingsrepresentant Per Roar Bredvold sitt spørsmål (nr 1178):

"Mange landbruksbygg står tomme bl.a. pga endret driftsform eller salg av den dyrkede jorden til andre. Vil statsråden, som FrP, være positive til bruksendring av slike bygg både på gårder med og uten landbruksdrift?"

Bruksendring av landbruksbygg er regulert etter plan- og bygningsloven og er dermed ikke innenfor mitt ansvarsområde som Landbruks- og matminister. Det er likevel slik at jeg er opptatt av og har meninger om dette tema, selv om de formelle beslutningene da ikke er underlagt mitt departement.

Landbruks- og matdepartementet har gjennom flere år jobbet for å legge til rette for ny aktivitet i låver og andre landbruksbygg som ikke lenger brukes i tradisjonell næring. Bygningene er en del av gårdens samlede ressurser og vil kunne være et godt utgangspunkt for nye bygdenæringer og flere arbeidsplasser.

Over jordbruksavtalen har vi nå prosjektet "Ny bruk av ledige landbruksbygg". Dette er et delprosjekt i satsingen "Nasjonalt program for landbruksbygg og kulturlandskap". Med i prosjektet er Fylkesmannen, Riksantikvaren, Norges Bondelag, Innovasjon Norge og Norsk landbruksrådgeving. Prosjektet tilrettelegger informasjon som skal gi ideer om muligheter for ny bruk, og gir informasjon og praktiske råd om hvordan man skal gå fram for å få godkjent sin idé om ny bruk av gamle bygninger.

Som landbruks- og matminister støtter jeg altså arbeidet med å gi ny bruk og innhold til gamle landbruksbygg, men understreker at det er kommunen som planmyndighet som må avgjøre hver sak ut fra de konkrete forhold.

Med hilsen

A handwritten signature in blue ink, reading "Lars P. Brekk". The signature is written in a cursive style with a prominent initial "L".

Lars Peder Brekk