

Med forbehold om endringer
SPERRET til 17.12.86 kl.1200

Statsminister

Gro Harlem Brundtland

Statsministerens tale ved avdukingen av maleri av H.M.K. Olav i
Regjeringens representasjonsbolig 17. desember 1986.

Deres Majestet,
Statsråder,
Mine damer og herrer.

Jeg har den glede på vegne av Regjeringen å ønske Deres Majestet velkommen til vår representasjonsbolig, og til denne for oss helt spesielle anledning.

Som Deres Majestet sikkert er klar over har denne bygningen en lang og fargerik historie. Allerede da Slottet ble oppført i tidsrommet 1824 til 1848, syslet en rekke velsituerte borgere med tanken om å sette opp sine boliger i dette området. Etter at Parkveien ble opparbeidet for Hoffets regning, engasjerte grosserer Fredrik Sundt arkitekt Henrik Nissen til å tegne en villa bak den nye kongeboligen. I 1876 startet byggingen, og året etter tok Sundt i bruk sin nye bolig som på folkemunne ble kalt Villa Parafina - grosserer Sundt var en av datidens største importører av petroleum i Norge.

Allerede i 1896 ble eiendommen solgt til staten som benyttet den som statsministerbolig i 12 år. Statsminister Christian Michelsen bodde her, og regjeringsmøtene ble holdt i statsrådsalen der inne. I 1908 flyttet utenriksministeren inn, og bare avbrutt av krigsårene tjente bygningen som utenriksministerbolig frem til 1962. I dag huser bygningen gjester på statsminister- og utenriksministernivå, og benyttes samtidig til Regjeringens representasjonsoppgaver.

Hele bygningen er nyoppusset, og vi tar nå fatt på hagen for å sette også den i stand. Nasjonalgalleriet har lånt oss kunst, men mange har savnet portretter fra kongehuset i det

Norges-bilde vi her gir våre gjester. Et portrett av kong Haakon står fortsatt på ønskelisten, et nytt portrett av kong Olav får nå sin plass i denne festsalen.

Vi har i Norge en lang rekke fremragende kunstmalere, men svært få som kan kalles portrettmalere, og enda færre som vi ville betro å male et portrett av Deres Majestet. Etter å ha vurdert en rekke norske malere engasjerte vi Even Richardson til å male dette bilde. Han er ung og har enda ikke avholdt noen separatutstilling, men han har vakt berettiget oppsikt og høstet adskillige lovord de gangene han har stilt ut sine bilder.

"Jeg ønsker å fremstille mennesket som noe grenseløst stort", sa Richardson i et avisintervju i sommer. Ambisiøst og uoppnåelig, kanskje. Men nettopp slik er det vi ser på vår konge, og slik er det vi ønsker å avbilde Deres Majestet.

(Statsministeren foretar avdukningen.)