

TALE VED AVDUKING AV MALERI AV PER BORTEN 13/4-1983 KL. 1500

Foranledningen til at vi nå har den glede å se Per Borten tilbake på gamle tomter, er den milepel han nettopp har passert. Regjeringen vil gjerne gratulere hjertelig med 70-årsdagen, og er glade for den anledning vi har fått til å markere begivenheten her og på denne måten.

Efter mitt kjennskap til Per Borten - og det bygger jeg trygt på i denne sammenheng - stilte han seg til rådighet for en politisk bevegelse utfra et ekte ønske om å bidra til å gjøre landet bedre for andre. Han bygget helt fra først av på en oppfatning av de lengre linjer i utviklingen, og ønsket å sette detaljene inn i denne større sammenheng.

2.

Hans særpregede evne til å skape forståelse for denne motivering, var blant de egenskaper som førte til at han ble pålagt en rekke sentrale tillitsverv, gjennom et langt politisk liv, og som bl.a. bragte ham til bordenden i dette rom. Og det ble hans plikt å utføre en sentral del av sitt samfunnsvirke nettopp herfra, men med aldri sviktende kontakt med det velgerfolk som han ville tjene.

Bare fire andre regjeringer siden parlamentarismens gjennombrudd for nesten 100 år siden har hatt lengre uavbrutt arbeidstid enn Per Bortens. Og hans regjering fikk den overlegent lengste arbeidstid som noen koalisjonsregjering har hatt i Norge - hittil.

Per Bortens virke her, og begivenheter i tilknytning til det, er nå kommet på slik avstand som ofte kreves for at belysningen kan bli mer allsidig og balansert. Likevel er kanskje heller ikke denne tale den rette anledning til et forsøk på en mer omfattende objektiv analyse og vurdering.

La meg likevel peke på at Per Borten og hans regjering hadde ansvaret i en tid med politiske strømvrimler som flyttet og forandret mer i norsk politikk - og for norske politikere - enn man hadde opplevd i noen tidligere periode etter krigen. Det sier seg selv at dette måtte berøre regjeringssjefen mer enn nær sagt noen andre.

Men det ville være helt feil om historien skulle konsentrere seg så meget om det dramatiske at alt det andre betydningsfulle ville komme mer i bakgrunnen. Det ville gi et skjevt bilde av denne regjeringsperiode, som saklig sett var sterkt preget av store reformer og byggende arbeid.

Det kan i alle fall trygt slås fast at Per Bortens 5½ år i dette hus ble krevende; de ble arbeidsår som farget og formet politisk utvikling i enda meget lengre tid.

Politiske ledere venter ikke å unngå stid, selv om det nok som regel er feil å si at de søker den. Per Borten kom med i striden, og kom til å sette sterkere spor etter seg i norsk politikk enn de fleste.

Man kan si at Per Bortens virke skapte bevegelse på en måte som gjør det til en selvfølge at det skal finnes et levende bilde av ham nettopp her i toppetasjen i Regjeringsbygget. Og med "et levende bilde" mener jeg et kunstverk som gir noe mer enn et øyeblikk, som gir et perspektiv av personligheten. Det har maleren Jan Thomas Njerve skapt for oss, og jeg gleder meg over nå å kunne avduke det, i håp om at Per Borten vil like det.



Og for at du ikke skal gå tomhendt hjem, har vi latt maleriet fotografere, og vi håper at du vil ta med deg hjem dette varige minne om din regjerings arbeid i denne sal.